

**Programmazione didattica annuale di italiano**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE  
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

*Conoscenze, abilità e competenze disciplinari*

Per quanto concerne la definizione di *conoscenze, abilità e competenze* si rimanda al documento di programmazione del Dipartimento di materie letterarie.

Per quanto concerne la definizione di *obiettivi cognitivi, abilità di studio, strategie didattiche, criteri di verifica e di valutazione*, che costituiscono l'oggetto della programmazione *trasversale* del Consiglio di classe, si rimanda al documento di programmazione del Consiglio di classe (a.s.2023-24), nel quale vengono riconfermati obiettivi e abilità che è necessario consolidare nel corso della IV ginnasio, e al profilo della classe. Gli studenti, nel corso del primo anno, dovranno sviluppare *competenze* specifiche relative alla capacità espositiva, alla lettura/analisi/confronto dei materiali utilizzati, alla corretta classificazione delle informazioni e alla loro rielaborazione in un linguaggio chiaro e appropriato.

In particolare nell'ambito della *comprensione, analisi e produzione* si dovranno sviluppare competenze relative alla:

- a. comprensione e analisi di strutture e testi
- b. produzione orale
- c. produzione scritta

*a. comprensione e analisi di strutture e testi*

- Saper riconoscere le strutture grammaticali della lingua.
- Saper riconoscere gli elementi della situazione comunicativa e lo scopo prevalente.
- Saper individuare le informazioni di base (chi, che cosa, dove, quando, perché).
- Saper comprendere il significato generale di un testo individuandone la struttura, i referenti, l'ordine logico-cronologico, la denotazione delle parole, utilizzando in modo adeguato e consapevole il dizionario.
- Saper riformulare un testo con parafrasi o riassunto.
- Saper riconoscere la tipologia del testo (narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, ecc.).
- Saper individuare temi, parole chiave, campi semantici.
- Saper individuare e spiegare alcune figure retoriche.
- Saper ricavare e utilizzare i significati impliciti nel testo.

*b. produzione orale*

- Saper organizzare e formulare interventi chiari e coerenti con le richieste.

*c. produzione scritta:*

- 1) Saper produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia, punteggiatura e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa, in modo pertinente rispetto alla richiesta

## CONTENUTI

### *1. La lingua come sistema di comunicazione*

La situazione comunicativa e i suoi elementi. Il segno e il codice come sistema di segni. Codici verbali e non verbali. Registri e sottocodici. L'atto linguistico e le funzioni della lingua secondo il modello di Jakobson. Competenza linguistica e competenza comunicativa.

### *2. La lingua come sistema normativo.*

La grammatica del testo: coerenza e coesione.

La grammatica della frase: argomenti di ortografia e fonetica; morfologia (parti variabili e invariabili del codice verbale, in particolare verbo e pronomi); sintassi della frase semplice; alcuni esempi di frase complessa.

### *3. Le tipologie testuali:*

Lettura e analisi delle varie tipologie di testi letterari (in particolare il genere epico e la narrativa) e non letterari (in particolare il testo descrittivo) e della loro organizzazione interna, attraverso varie modalità:

- individuazione e analisi degli aspetti che caratterizzano di differenti tipi di testi letterari (racconti mitologici, epica, episodi della Bibbia, racconto moderno, romanzi, tra cui i *I promessi sposi*) e non letterari (descrittivi);
- riformulazione del testo sotto forma di riassunto o parafrasi;
- conoscenza e applicazione delle fondamentali nozioni di narratologia;
- individuazione di parole chiave, campi semantici, temi;
- comprensione e analisi dei significati denotativi e connotativi.

Gli studenti dovranno consolidare le seguenti *abilità*, e cioè:

- Sapere ascoltare in modo produttivo prendendo appunti;
- Sapere rielaborare anche tramite scalette, tabelle, schemi ecc. i contenuti affrontati;
- Sapere utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione;
- sapere utilizzare correttamente il dizionario;
- Sapere applicare le informazioni acquisite e il metodo di analisi nella produzione di un testo scritto

Sulla base della programmazione del Consiglio di classe, verranno incentivati in particolare i seguenti atteggiamenti, intesi come *stile di lavoro e di apprendimento*:

- partecipazione attiva al lavoro in classe;
- sviluppo di disponibilità all'ascolto e alla discussione costruttiva;
- utilizzazione nel lavoro domestico del metodo di analisi dei testi proposto in classe dal docente;

- applicazione allo studio sistematica e costante;
- assunzione di consapevolezza, spirito critico e di capacità di valutazione, in primo luogo del proprio percorso scolastico.

## **COMPETENZE MINIME**

### **PRIMO ANNO**

#### **1. Comprensione del testo :**

- regolativo (le consegne)
- informativo
- descrittivo
- narrativo con l'individuazione degli elementi strutturali (narratore, tempo, spazio, personaggi, fabula e intreccio).

#### **2. Produzione orale :**

- esporre in forma chiara e coerente un argomento assegnato
- raccontare in forma consequenziale un avvenimento

#### **3. Produzione scritta** in forma espressiva sufficientemente appropriata nel lessico, corretta nei diversi livelli (punteggiatura, ortografia, morfosintassi), coerente e coesa:

- riassumere un testo narrativo
- rispondere in modo pertinente e organizzato a domande che richiedono ricerca di dati

#### **4. Riflessione sulla lingua:**

- analisi della frase semplice
- analisi grammaticale: individuazione delle principali categorie.

## **METODOLOGIE**

Il processo di insegnamento/apprendimento non può prescindere dal ruolo attivo degli studenti; quindi la lezione, anche se spesso inevitabilmente "frontale", avrà come scopo di stimolare la partecipazione degli allievi, che saranno indotti ad essere parte attiva di essa. Centrale risulta, nel processo di apprendimento linguistico, la lettura di testi su cui acquisire i contenuti e sviluppare le abilità indicate sopra. I testi saranno testi letterari (epica, racconto, romanzo), ma anche non letterari, di varia tipologia (saggi, articoli ecc.).

Il lavoro sui testi procederà attraverso lezioni frontali e dialogiche, discussioni guidate ed esercizi applicativi.

L'uso degli strumenti digitali prevede:

- l'uso della app Classroom di Google per comunicazioni con gli studenti, assegnazione di compiti, inserimento di materiali, ecc.;
- l'uso della sezione Didattica nel Registro elettronico, allo scopo di archiviare testi e link;
- l'uso di Google Meet (qualora sia necessario).

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione sono conformi a quelli definiti dal Consiglio di classe nel documento di programmazione. La valutazione (voto e/o giudizio) sarà fondata sul raggiungimento degli obiettivi indicati nel presente piano di programmazione, su criteri formali e di contenuto, nonché, in sede di valutazione conclusiva, sull'impegno e disponibilità al dialogo educativo.

Oggetto di valutazione saranno, oltre alla pertinenza e alla coerenza dell'esposizione, la correttezza nell'uso della lingua, la capacità di rielaborazione di argomenti già svolti, l'approfondimento e il rigore nell'acquisizione delle conoscenze e l'applicazione del metodo di analisi.

Il ventaglio delle valutazioni attribuite andrà da tre a dieci, dove il tre indica un disorientamento molto evidente nella prova affrontata, mentre la valutazione massima sarà utilizzata per indicare situazioni di eccellenza.

Il Dipartimento di materie letterarie ha stabilito che il numero complessivo delle prove è 3 per ogni quadrimestre.

Come verifiche sommative saranno utilizzare prevalentemente prove non strutturate o semi-strutturate, quali rielaborazione di argomenti trattati in classe, quesiti relativi alla comprensione e analisi di testi, interrogazioni orali, che sono più funzionali alla verifica di abilità e di competenze.

Le verifiche sommative possono essere integrate da elementi di giudizio raccolti attraverso verifiche formative in itinere, come ad esempio interventi spontanei, discussioni guidate, correzione dei compiti.

#### *Materiali:*

Testi di narrativa e poesia in versione integrale, manuali in adozione, appunti, materiale disponibile online, in Didattica (registro elettronico) e Classroom, dizionari, articoli, saggi, documentari ecc.

Ferrara, 04 /11/2023

La docente  
prof.ssa Elisabetta Noè