

**LICEO CLASSICO STATALE “L.ARIOSTO”
FERRARA**

a.s. 2024-2025 - Classe 1A
Indirizzo Classico
Insegnante: Dominica Navarro Ros

PROGRAMMAZIONE INIZIALE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

Si fa riferimento a quanto concordato nel Consiglio di Classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

Sviluppare le quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta, privilegiando, nel corso del primo anno, le abilità orali.

In particolare, sarà curata con attenzione l'acquisizione della pronuncia corretta e dell'intonazione adeguata al contesto comunicativo. Non si trascurerà, tuttavia, la riflessione sugli aspetti morfologici e sintattici della lingua straniera, introducendo le strutture linguistiche fondamentali e applicandole in esercizi di fissazione e rielaborazione.

Nel corso dell'anno scolastico verranno integrate ed ampliate la competenza comunicativa e la riflessione sulla lingua, per fornire degli strumenti linguistici adeguati a contesti più complessi e specifici. Verranno sviluppate, ampliate ed arricchite strutture e funzioni linguistiche con particolare attenzione allo sviluppo delle quattro abilità di base.

Gli obiettivi prefissati saranno raggiunti facendo soprattutto ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà degli alunni. La lingua sarà quindi acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici così da essere percepita come strumento di apprendimento.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Al termine del primo anno lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Sa affrontare semplici situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. (Livello B1 del Quadro Comune Europeo). Per la descrizione dettagliata delle competenze si rimanda a quanto stabilito nella programmazione di Dipartimento pubblicata sul sito del Liceo.

Nelle attività di lettura i brani di “reading comprehension” saranno di tipo funzionale (lettere, istruzioni, pubblicità, annunci), ma anche letture riguardanti argomenti di civiltà (storia, politica, aspetti multiculturali della società,) che offriranno agli studenti l'opportunità di ampliare il lessico rendendo chiaro come l'organizzazione testuale e il registro siano strettamente connessi alla funzione testuale. L'attività di lettura sarà ulteriormente sviluppata e rafforzata attraverso l'approccio a testi di ambito anche scientifico e tecnico che forniranno una più ampia gamma di lessico e di problematiche.

La produzione scritta sarà orientata verso un tipo di composizione più articolata che si riferisca anche ai contenuti specifici affrontati al fine di abituare ad una forma di scrittura più libera in cui strutture e tematiche affrontate vengano utilizzate in modo più autonomo e personale. La riflessione sulla lingua, realizzata su base comparativa con quella italiana, sarà rivolta al

rafforzamento, potenziamento ed ampliamento delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative.

CONTENUTI DISCIPLINARI

a) di Lingua e Cultura

CONOSCENZE GRAMMATICA E LESSICALI	COMPETENZE
<p><u>Unit 1</u>: Present simple and present continuous. Collocations with <i>make</i> and <i>do</i>. Phrasal verbs with <i>get</i>. Culture: The International Express</p> <p><u>Unit 2</u>: Past simple and past continuous. <i>While</i>, <i>as</i> and <i>when</i>. Culture: Naming places.</p> <p><u>Unit 3</u>: <i>A lot of</i>, <i>a little</i>, <i>a few</i>, <i>some</i> <i>any</i>, <i>much</i> and <i>many</i>. Compounds with <i>some-</i>, <i>any-</i>, <i>no-</i> and <i>every-</i>. Relative pronouns and adverbs. Culture: Junk food heaven.</p> <p><u>Unit 4</u>: Comparative and superlative adjectives. Household chores. Phrasal verbs. Verbs + infinitive or -ing form. Culture: Changing homes, changing lives.</p> <p><u>Unit 5</u>: Present perfect and past simple. Base and strong adjectives. Phrasal verbs: “stages in a journey”. Culture: A great leader and explorer</p> <p><u>Unit 6</u>: Future with “will” and “going to”. Zero Conditional. First Conditional. Expressing probability. Culture: The Geography lesson</p> <p><u>Unit 7</u>: Verbs <i>must</i>, <i>mustn't</i>, <i>have to</i>, <i>don't have to</i>. Second Conditional. <i>I wish</i> + past simple. Culture: Lost languages</p> <p><u>Unit 8</u>: Past perfect. <i>Used to</i> + infinitive. Culture: The British honour system</p>	<p>Comprendere semplici messaggi orali finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento, gli elementi del discorso, informazioni principali e specifiche;</p> <p>Individuare il senso globale di messaggi su argomenti di interesse generale;</p> <p>Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo adeguato al contesto e alla situazione;</p> <p>Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi; inferire il significato di elementi non noti di un testo dal contesto;</p> <p>Produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale ed immaginativo;</p> <p>Individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: testuale, semantico-lessicale, sintattico e fonologico.</p>

b) di Educazione Civica:

Si tratteranno argomenti relativi all'Agenda 2030 tali *digital citizenship*, *democracy and freedom of speech*, *cultural appreciation vs cultural appropriation* e *sustainable development*.

STRUMENTI E SUSSIDI

- Il libro di testo di J. Wildman, *Insight Pre-Intermediate*, Oxford University Press.
- Collegamenti Internet a siti di particolare rilevanza didattica.
- Materiali predisposti dall'insegnante quali schemi riepilogativi, presentazioni *Power Point*, ecc.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

La valutazione sarà informativa dell'andamento scolastico e formativa delle potenzialità degli alunni. Ciascuna verifica avrà una duplice valenza:

1. nei confronti degli studenti, per accertare in che misura abbiano raggiunto gli obiettivi posti dalla programmazione;
2. nei confronti dell'insegnante, per determinare la validità della metodologia e delle tecniche utilizzate e per impostare eventuali attività di recupero.

Le verifiche saranno diverse a seconda dell'ambito (scritto \ orale - comprensione \ produzione) e pertanto anche i criteri per valutarle saranno diversi. In quelle orali si terrà conto della pronuncia, del ritmo, dell'intonazione e della *fluency* senza insistere troppo sulla correttezza. Quest'ultima, invece, sarà di primaria importanza allo scritto, mai comunque disgiunta dalla proprietà di linguaggio e dalla adeguatezza al contesto comunicativo.

Oltre ai risultati relativi alle prove di verifica, la valutazione sommativa terrà conto anche della partecipazione, dell'attenzione, della capacità di lavoro autonomo, dell'impegno e del progresso conseguiti rispetto ai livelli di partenza, della costanza di applicazione e della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Fasi di verifica

Le verifiche verranno predisposte al termine delle varie unità didattiche, in numero di almeno due allo scritto e/o all'orale nel trimestre e tre allo scritto e/o all'orale nel pentamestre.

Ferrara, 09/11/2024

L'insegnante
Dominica Navarro Ros