

Liceo Ariosto Ferrara

Programmazione iniziale

anno scolastico 2024 -2025

STORIA DELL'ARTE

Classe IA Liceo Classico

Prof. Caterina Pieri

Testi: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte. Quinta edizione, versione arancione, vol. 1, Zanichelli

Premessa: l'insegnamento della Storia dell'Arte nel primo biennio del Liceo Classico si articola in un'ora disciplinare e un'ora in compresenza con Latino

Si è concordato di trattare il tema **Le origini di Roma fra mito e storia**

Parte 1. Come dalle fonti scritte e dal mito gli artisti nei vari secoli hanno illustrato I momenti salienti

Parte 2. Le evidenze archeologiche: dalla Roma quadrata alle cinte murarie, il Foro romano, esempi di città di fondazione romana

Il Dipartimento di storia dell'arte ritiene che nell'ora di compresenza sia preferibile proporre attività operative al fine di sollecitare la capacità di ricerca e selezione di informazioni e la capacità di lavorare in gruppo, così da sviluppare anche le competenze dell' Educazione Civica.

Competenze europee	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze
1. competenza alfabetica funzionale	Saper descrivere in modo corretto un'opera d'arte Applicare il metodo di analisi	Impiegare adeguatamente il lessico specifico Conoscere le tipologie dei manufatti artistici Identificare tecniche e materiali	Conoscenza delle espressioni artistiche dalle prime civiltà del Mediterraneo (Creta e Micene) al Medioevo Conoscenza del patrimonio storico artistico del territorio e delle istituzioni museali
3. Competenza matematica	Acquisire consapevolezza sui principi matematici che regolano l'arte classica	Saper individuare i sistemi proporzionali nell'opera d'arte antica	Conoscenza delle espressioni artistiche dalle prime civiltà del Mediterraneo (Creta e Micene) al Medioevo

4. competenza digitale	Approfondire i temi e gli argomenti di studio attraverso il supporto informatico	Utilizzare il web e le immagini digitali in modo critico e consapevole	Conoscenza delle espressioni artistiche dalle prime civiltà del Mediterraneo (Creta e Micene) al Medioevo
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Utilizzare correttamente i sussidi didattici (libro di testo, dizionari) Comprendere il significato dell'immagine riprodotta	Comprendere la struttura del testo, Saper prendere appunti Ricavare informazioni da un'immagine	Conoscenza delle espressioni artistiche dalle prime civiltà del Mediterraneo (Creta e Micene) al Medioevo
6. competenza in materia di cittadinanza	Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico artistico nell'ottica della sua salvaguardia e tutela	Conoscere i musei presenti sul territorio	Conoscenza del patrimonio storico artistico del territorio e delle istituzioni museali
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Riconoscere all'opera d'arte il valore di documento storico di una civiltà	Collocare i fenomeni artistici nel contesto storico-geografico di appartenenza	Conoscenza delle espressioni artistiche dalle prime civiltà del Mediterraneo (Creta e Micene) al Medioevo

CONTENUTI

Architettura megalitica

La civiltà cretese

Micenei

L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia (periodizzazione, la città)

Il tempio e gli ordini. La ceramografia

La rappresentazione della figura umana dall'età arcaica all'età ellenistica.

Il teatro greco

L'arte in Italia: i primi abitatori, gli Etruschi. La città di Spina.

STRUMENTI E MODALITÀ DI LAVORO

Per il lavoro svolto in classe si utilizzeranno il manuale in adozione, il web.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche potranno essere scritte e orali; le prove scritte potranno essere test, questionari e letture di opere, presentazione di lavori.

Per assegnare il voto orale si considerano le voci della griglia seguente e si specifica che potranno essere assegnati anche i voti intermedi:

Voto 3: l'alunno si sottrae alla verifica

Voto 4: l'alunno non si orienta e dimostra di non conoscere gli argomenti richiesti

Voto 5: l'alunno evidenzia conoscenze parziali e lacunose e/o si esprime con una terminologia specifica non sempre corretta

Voto 6: l'alunno evidenzia conoscenze essenziali su periodi, artisti e opere, li colloca nel loro contesto storico e si esprime con linguaggio specifico accettabile

Voto 7: l'alunno evidenzia conoscenze adeguate ma non sempre approfondite su periodi, artisti e opere, li colloca nel loro contesto storico e si esprime con linguaggio specifico generalmente corretto

Voto 8: l'alunno evidenzia conoscenze corrette su periodi, artisti e opere, effettua confronti e collegamenti, esprimendosi con linguaggio appropriato

Voto 9: l'alunno evidenzia conoscenze ampie e approfondite, effettua confronti e collegamenti e si esprime con linguaggio ricco e appropriato

Voto 10: l'alunno evidenzia conoscenze ampie e approfondite, effettua confronti e collegamenti con apporti personali, esprimendosi con linguaggio ricco e appropriato

La valutazione finale terrà conto oltre che della media dei risultati conseguiti nelle singole prove della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi mostrati nell'apprendimento.

Ferrara, 9 novembre 2024

L'insegnante

Caterina Pieri