

LICEO STATALE "L. ARIOSTO" - Ferrara

PROFESSORE: CINZIA BOCCACCINI

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 1B, indirizzo classico

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

PROGRAMMAZIONE GENERALE DI DIPARTIMENTO		
COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ
Comunicazione nella madrelingua	Comprendere testi di varia tipologia.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere gli elementi della situazione comunicativa e lo scopo prevalente.</li><li>• Saper individuare le informazioni di base (chi, che cosa, dove, quando, perché).</li><li>• Saper comprendere il significato generale di un testo ricostruendone l'ordine logico e cronologico.</li><li>• Saper riconoscere la tipologia del testo (narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, testo funzionale).</li></ul>
	Analizzare testi di varia tipologia.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare temi, parole chiave, campi semantici.</li><li>• Saper individuare varietà e funzioni linguistiche.</li><li>• Saper riconoscere le principali strutture sintattiche.</li><li>• Saper individuare e spiegare figure retoriche del significante, dell'ordine sintattico e del significato.</li></ul>
	Interpretare testi di varia tipologia.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ricavare e utilizzare informazioni implicite.</li></ul> Comprendere testi di varia tipologia. Analizzare testi di varia tipologia. Comunicazione nella madrelingua <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper collegare elementi dell'analisi in una visione complessiva.</li></ul>

	<p>Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia formalmente corretti ed adeguati alla situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper istituire collegamenti, formali e/o tematici, con altri testi analizzati.</li>   <li>• Saper pianificare e formulare interventi chiari e coerenti alle richieste (1° anno).</li> <li>• Saper pianificare e formulare interventi articolati nella struttura e appropriati nella forma. (2° anno).</li>   <li>• Saper produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa (1° anno).</li> <li>• Saper pianificare e produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa, con un registro adeguato (2° anno).</li> </ul>
Comunicazione nelle lingue straniere		
Competenze matematica competenze di base in scienze e tecnologia		
Competenza digitale		Saper utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione
Imparare a imparare	<p>Leggere, analizzare, confrontare e interpretare testi di diversa tipologia.</p>	<p>Saper leggere e analizzare le varie tipologie testuali (analisi, interpretazione e argomentazione)</p> <p>Saper classificare, generalizzare, gerarchizzare le informazioni; stabilire relazioni, compiere inferenze, problematizzare; formulare semplici ipotesi esplicative o interpretative.</p>
Competenze sociali e civiche	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Saper adottare comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente scolastico e delle sue risorse. Saper collaborare con i compagni in modo produttivo nelle attività di gruppo.</p>

Spirito di iniziativa e imprenditorialità		Saper realizzare con autonomia letture o percorsi di approfondimento.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere il cambiamento e la diversità delle lingue e delle culture e dei sistemi comunicativi nel tempo e nello spazio.	Saper collocare i testi secondo le coordinate spazio-temporali. Saper orientarsi all'interno di un quadro generale di riferimento. Saper riconoscere una matrice culturale comune nelle varie identità a livello europeo.

CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE
<b>TESTO NARRATIVO</b>	
Definizione di testo e di testo narrativo: la coerenza e la coesione di un testo; la fabula e l'intreccio: analessi e prolessi; le tipologie di sequenze; lo spazio e il tempo; il sistema dei personaggi; il punto di vista; narratore e focalizzazione; la riscrittura di un testo narrativo: il riassunto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper applicare le tecniche dell'analisi testuale</li> <li>✓ Saper distinguere i generi della narrativa in prosa: narrazione breve e romanzo</li> <li>✓ Saper analizzare una narrazione applicando le diverse categorie di analisi di un testo narrativo</li> <li>✓ Saper produrre sintesi, riscritture di un testo di partenza</li> <li>✓ Saper comprendere e codificare il contenuto di un testo</li> <li>✓ Saper cogliere il messaggio di un testo</li> <li>✓ Saper organizzare logicamente i contenuti, esponendoli in forma ortograficamente e sintatticamente corretta</li> <li>✓ Saper utilizzare un lessico specifico e appropriato</li> </ul>
<b>MITO ED EPICA</b>	
Il mito, caratteri del poema epico antico; lettura di alcuni brani dell' <i>Odissea</i> e di brani dell' <i>Eneide</i> . Scelta antologica a cura del docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper identificare le caratteristiche e il contenuto del mito e dell'epica</li> <li>✓ Saper leggere, comprendere, analizzare e parafrasare i testi esaminati</li> <li>✓ Saper operare confronti con i 'miti' che la società oggi propone</li> </ul>
<b>LETTURA E SCRITTURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo e le sue caratteristiche: correttezza, completezza, coerenza, coesione</li> <li>• La struttura e il linguaggio del testo informativo-espositivo e argomentativo</li> </ul> <p>Letture varie (indicativamente un testo al mese)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare gli elementi che danno al testo coerenza logica, semantica, stilistica e che ne definiscono la tipologia</li> <li>✓ Individuare l'unità semantica di base e le idee secondarie</li> <li>✓ Individuare tesi, argomenti a sostegno della tesi, antitesi, argomenti a sostegno dell'antitesi, confutazione, conclusione</li> <li>✓ Sintetizzare l'argomento e la tesi</li> <li>✓ Elaborare e argomentare una propria tesi in un testo coerente e linguisticamente corretto</li> </ul>

<b>PROMESSI SPOSI</b>	
Letture e analisi dei primi capitoli dell'opera	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Potenziare le capacità di analisi del testo narrativo</li> <li>✓ Delineare il profilo psicologico, fisico e sociale dei vari personaggi del romanzo</li> <li>✓ Cogliere il punto di vista dal quale vengono presentati i personaggi</li> <li>✓ Ricostruire attraverso i personaggi le caratteristiche della società italiana nel Seicento</li> <li>✓ Seguire attraverso i personaggi lo svolgimento del romanzo</li> </ul>
<b>GRAMMATICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia Il verbo: modi, tempi, persone; verbi ausiliari, servili, causativi, fraseologici; differenza riflessivi, intransitivi pronominali e impersonali.</li> <li>• L'analisi grammaticale: le parti del discorso.</li> <li>• L'analisi logica: predicato verbale e predicato nominale, complementi.</li> <li>• Sintassi: Periodo.</li> <li>• Proposizioni indipendenti.</li> <li>• Subordinazione (esplicita/implicita) e coordinazione (copulativa, avversativa, disgiuntiva).</li> <li>• Frasi subordinate complete (soggettive, oggettive, interrogative indirette);</li> <li>• Frasi subordinate relative (proprie e improprie);</li> <li>• Frasi subordinate circostanziali (causali, temporali, consecutive, finali, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere tempi e modi del verbo</li> <li>✓ Identificare e analizzare correttamente nomi, articoli, aggettivi, pronomi</li> <li>✓ Applicare correttamente le regole della flessione del gruppo del nome</li> <li>✓ Usare in modo opportuno: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, rispettandone la funzione testuale</li> <li>✓ Riconoscere diversi tipi di subordinate sulla base delle congiunzioni subordinanti</li> <li>✓ Riconoscere, nel periodo, il rapporto delle proposizioni subordinate con la proposizione principale</li> <li>✓ Costruire periodi di più proposizioni, nella forma implicita e/o esplicita, usando correttamente la coordinazione e la subordinazione nei diversi gradi e tipologie</li> </ul>

Metodologie utilizzate:

- Lezioni frontali, dialogiche e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni
- Correzione compiti per casa e discussione problematiche riscontrate dagli alunni nell'eseguirli.
- Esercitazioni
- Correzione delle verifiche

Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- LIM
- Schemi
- Mappe concettuali

## Verifiche

Per il numero di verifiche per periodo si rimanda a quanto stabilito dal Dipartimento di Materie Letterarie.  
Per quanto concerne la tipologia delle prove scritte, si tratterà di prove non strutturate, per far lavorare gli studenti anche sulla struttura del testo, strutturate o semi-strutturate.

Alcune verifiche orali potranno essere proposte in forma scritta (con valutazione all'orale) per verificare la preparazione degli studenti sui medesimi argomenti.

Ferrara, 28/10/2022

Prof. Cinzia Boccaccini