

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE - a.s. 2024 - 2025

DOCENTE: Simona Marinelli

DISCIPLINA: Lingua e cultura inglese

CLASSE: 1P

n° ORE SETTIMANALI : 3

1. SITUAZIONE DI PARTENZA

A. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 studenti provenienti da diverse scuole medie della provincia e non. Sono presente delle alunne per le quali è in fase di elaborazione un PDP. Si rimanda al PDP individuale per quanto riguarda le misure dispensative e gli strumenti compensativi adottati in relazione a questa disciplina.

B. COMPORTAMENTO E/O MOTIVAZIONE VERSO LO STUDIO E/O PADRONANZA DEL METODO DI STUDIO

Il comportamento degli alunni della classe è generalmente composto. Il clima di lavoro è sereno; la partecipazione in classe è limitata a un gruppo ristretto di persone e deve quindi essere regolarmente sollecitata. I prerequisiti risultano generalmente buoni; a settembre è stato somministrato un test d'ingresso, livello A2, in cui cinque studentesse hanno riportato una valutazione insufficiente. Si sta lavorando all'acquisizione di un metodo di studio efficiente e la maggior parte della classe risponde positivamente.

2. OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI DI CARATTERE COGNITIVO E AFFETTIVO SOCIALE

Per quanto riguarda le Competenze Chiave di Cittadinanza in ambito **COGNITIVO e AFFETTIVO-SOCIALE** si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe di Ottobre.

Gli obiettivi cognitivi verranno perseguiti in ambito disciplinare con le seguenti modalità: al fine di potenziare le capacità espressive e di comprensione orale si favoriranno la lezione dialogata in lingua straniera, le attività di dialogo a coppie e di ascolto (comprensione orale). Relativamente alla lingua scritta, verranno proposte attività di comprensione del testo, di rielaborazione scritta e orale dei contenuti, di espressione delle proprie opinioni. Al fine di sviluppare una maggior autonomia nello studio e nelle tecniche di apprendimento si proporranno delle strategie (per esempio per la stesura degli appunti, la schematizzazione dei contenuti, la memorizzazione del lessico) che dovranno divenire via via più consolidate. Gli obiettivi socio-affettivi verranno perseguiti favorendo il confronto e la cooperazione tra compagni e consolidando le dinamiche relazionali attraverso lavori di gruppo (group work) e di coppia (pair work), modalità di tutoraggio tra pari (peer tutoring), attività collettive di comprensione testuale, produzione tanto orale quanto scritta in condivisione con la classe.

3. EVENTUALI ARGOMENTI/PERCORSI INTERDISCIPLINARI

-

4. EDUCAZIONE CIVICA

Fast fashion

5. CONTENUTI

FUNCTIONS	VOCABULARY
Introducing yourself and making new friends	Personal information, age, nationalities

Asking and giving personal information	
Asking and answering questions about family	Family members, relationships Jobs
Talking about free time activities Talking about likes and dislikes Making proposals, accepting/refusing proposals	Free time activities, hobbies, sports, sports equipment, and sports places Sports collocations
Describing school environment and talking about school routine	Places in school and classroom objects School activities and school collocations School subjects
Describing your daily routine Talking about habits	Everyday activities and chores Objects of daily use and possessions
Describing home	Types of houses, rooms, and furniture
Describing the place where you live	Places in town, shops, and transport
Talking about the weather	The weather and weather compound nouns Weather idioms
Describing natural environments	Natural elements and natural environments
Describing people Talking about clothes and styles	Physical appearance, personality adjectives, styles, clothes, accessories, parts of clothes, common adjectives to describe clothes

Talking about books Tell a story, talking about past experiences	Literature genres, the main elements to describe a book
Talking about holidays and travels Making plans for future holidays Talking about past holidays	Transport, accommodation, tourist destinations, tourist activities
Talking about TV programs and films	TV programs, film genres
Talking about music	Music genres, musical instruments, people working in the music industry

GRAMMAR

- to be
- subject pronouns
- possessive adjectives and pronouns
- possessive 's
- can / can't
- prepositions
- there is / there are
- have got
- present simple
- present continuous
- adverbs of frequency
- countable and uncountable nouns
- articles
- some and any
- past simple
- past continuous
- comparatives and superlatives
- future forms: be going to / present continuous / will / present
- future time clauses
- present tenses: question forms
- subject and object questions
- wh- questions ending with prepositions
- verb + -ing form or verb + infinitive
- used to

6. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA MATERIA

Lingua

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Nel primo biennio, lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, nel primo biennio lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile

comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

7. COMPETENZE - ABILITÀ/CAPACITÀ - CONOSCENZE

Nei traguardi di sviluppo delle competenze nel corso del primo biennio liceale, l'alunno:

- comprende gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio;
- comprende globalmente e analiticamente testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità, studio;
- interagisce in situazioni quotidiane prendendo parte attiva in conversazioni di vario tipo;
- si esprime, in modo semplice, coerente e coeso, su argomenti legati alla propria sfera di interesse personale e di studio;
- sa esprimere e sostenere opinioni a carattere personale;
- scrive testi coerenti e coesi su argomenti noti d'interesse personale e di studio;
- sa esprimere opinioni e impressioni.

I traguardi sopra descritti vengono così declinati in una programmazione per competenze:

ATTIVITÀ / ABILITÀ LINGUISTICA	COMPETENZA	TESTI E GENERI
ricezione orale	comprendere globalmente il senso di vari testi di complessità contenuta	<ul style="list-style-type: none"> • dialoghi di vita quotidiana • interviste • istruzioni e consegne • informazioni e avvisi • narrazioni • discussioni su tematiche note • relazioni su argomenti specifici • notiziari • previsioni meteo • film e documentari • canzoni • trasmissioni televisive e radiofoniche • • messaggi pubblicitari • multimedia
ricezione scritta	comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità	<ul style="list-style-type: none"> • lettere di ambito pubblico e privato • annunci • brevi messaggi (mail, sms) • avvisi

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• articoli di giornali• interviste e dialoghi• recensioni• brevi argomentazioni• consegne e istruzioni• ricette• regole di giochi• regolamenti• descrizioni• relazioni tratte da giornali e riviste• opuscoli• inserzioni• messaggi pubblicitari• web• risorse varie compresi i dizionari, manuali, enciclopedie ecc. |
|--|---|

interazione	interagire in varie situazioni e su argomenti vari	<ul style="list-style-type: none"> • scambi di informazioni • conversazioni informali • discussioni informali • discussioni formali • dibattiti • interviste • transazioni per ottenere beni/servizi • negoziazioni • cooperazioni finalizzate alla realizzazione di uno scopo (organizzazione di una attività)
produzione orale	descrivere, narrare, sostenere emotivamente opinioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • descrittivi • narrativi • argomentativi • espositivi • regolativi
produzione scritta	<p>produrre testi scritti di vario tipo e genere anche di tipo multimediale, su tematiche note</p> <p>produrre testi reali e immaginari, raccontare esperienze, esprimere opinioni e dare impressioni</p>	

8. LIVELLI DI SUFFICIENZA - STANDARD MINIMI

Obiettivi minimi – livello A2+ – primo anno

a) *COMPRENSIONE ORALE:*

- Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative alla sfera personale.
- Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

b) *COMPRENSIONE SCRITTA:*

- Leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali quali pubblicità, programmi, menù e capire lettere personali semplici e brevi.

c) *INTERAZIONE ORALE:*

- Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.
- Partecipare a brevi conversazioni anche con parziale comprensione del messaggio.

d) *PRODUZIONE ORALE:*

- Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia, altre persone e la propria vita.

e) *PRODUZIONE SCRITTA:*

- Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.
- Scrivere una lettera personale, una e-mail o una pagina di diario molto semplice.

9. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI CURRICOLARI E EXTRACURRICOLARI / MODALITA' DI RECUPERO

Durante lo svolgimento delle lezioni si avrà cura di permettere a tutta la classe il conseguimento degli obiettivi a breve termine stabiliti in ciascuna unità didattica, tenendo conto dei tempi e ritmi di apprendimento della classe. Si privilegerà la lezione dialogica e partecipata per coinvolgere gli alunni più timidi nelle attività di interazione e per incoraggiarli ad una partecipazione più consapevole e motivata. Si darà particolare importanza al lavoro di correzione a campione e/o collettivo dei compiti assegnati a casa e alle attività svolte in classe come momento di riflessione volto a chiarire le eventuali difficoltà. Qualora si dovessero presentare difficoltà generalizzate, l'attività di recupero avverrà in itinere durante le ore curricolari (pausa didattica) attraverso il riesame dei contenuti (funzioni linguistico-comunicative, strutture grammaticali ecc.) non adeguatamente assimilati e anche attraverso esercizi di rinforzo e/o potenziamento, con l'ausilio di fotocopie e file condivisi nell'apposita sezione "Didattica del registro"/Classroom, nonché del testo in adozione. Si provvederà ad attivare un corso di recupero in orario extracurricolare solo per gli studenti che, pur impegnandosi a fondo, evidenziassero la necessità di ulteriori chiarimenti e spiegazioni.

10. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO Approcci didattici, tipologia di attività e modalità di lavoro

Al fine di raggiungere gli obiettivi sopra indicati verrà privilegiato il metodo funzionale - comunicativo che tende a coinvolgere l'allievo in prima persona in momenti di lavoro collettivo, a coppie o in gruppi, con uso della lingua in situazioni comunicative significative su modelli offerti da parlanti di madrelingua. La lingua sarà sempre presentata in situazione di comunicazione attinente alla realtà quotidiana e si cercherà di rendere l'apprendimento il più possibile coinvolgente e motivante abituando in tal modo gli alunni all'uso della lingua in situazioni il più possibile reali. Il materiale proposto sarà graduato secondo una progressione crescente di difficoltà e complessità. Le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua inglese mentre le spiegazioni riguardanti le regole grammaticali e linguistiche verranno effettuate preferibilmente in lingua italiana per evitare ambiguità e comprensioni errate.

Le metodologie d'insegnamento saranno le seguenti:

- lezione partecipata
- moduli/unità didattiche
- discussione guidata al dialogo in lingua
- lavoro a coppie e/o piccoli gruppi
- transfer di informazioni dal campo verbale al campo visivo e viceversa (elaborazione di mappe cognitive e schemi concettuali)
- presentazione di dialoghi in lingua in contesti di comunicazione significativi
- comprensione di testi orali e scritti di tipo informativo, descrittivo ecc.
- presentazione di strutture grammaticali con metodo induttivo
- riflessione sulle funzioni linguistiche e strutture grammaticali.
- traduzioni di testi di carattere generale anche da L1 a L2

11. STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo in adozione:
 - C. Leonard, E. Sharman, Identity B1, Oxford
 - L. Bonci, S.M. Howell, Grammar In Progress, Zanichelli

- materiale audio e video
- realia

- lavagna interattiva
- fotocopie
- quaderno
- dizionario bilingue
- DVD per la visione di film in lingua straniera

Per il ripasso e l'approfondimento di argomenti (grammatica, lessico e funzioni di A2), si stanno utilizzando materiali presi da diversi libri di testo e siti web, principalmente:

- C. Leonard, M.L. Freeman, New Identity Concise; Oxford
- C. Leonard, Identity A2 to B1, Oxford
- <https://test-english.com/>

12. MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO (tipologia e numero verifiche previste)

I progressi nell'apprendimento di ogni studente verranno verificati con continuità durante lo svolgimento delle attività didattiche attraverso il dialogo interattivo, gli interventi spontanei degli studenti, le domande "flash", le interrogazioni, le prove scritte, il controllo del lavoro individuale a casa e in classe.

Per valutare l'acquisizione di un certo livello di competenza comunicativa, oltre alle procedure sistematiche e continue del processo di apprendimento, si effettueranno verifiche periodiche orali e scritte.

Le verifiche sommative saranno quelle stabilite dal dipartimento di Lingue moderne.

Per la comprensione e produzione scritta: prove strutturate e/o semi-strutturate. Tipologie di esercizi: esercizi grammaticali e lessicali (completamento, riempimento, trasformazione, riordino di parole, esercizi su funzioni linguistiche specifiche ("open dialogue"), reading comprehension (true/false, multiple choice, matching, filling in the gaps), descrizioni di immagini, questionari, composizioni scritte guidate e su traccia, traduzioni anche da L1 a L2. Per quanto riguarda la comprensione testuale: true/false, multiple choice, matching, linking, open answers, cloze tests, filling-in grids and charts e written short paragraphs.

Per la comprensione e produzione orale: interrogazione individuale e/o in coppia (dialoghi a coppie) su argomenti preventivamente comunicati di carattere linguistico (dialoghi inerenti le situazioni comunicative affrontate), culturale, storico, letterario, d'attualità, listening comprehension (multiple choice, true/false, filling in), dettati. Le verifiche orali si caratterizzano per attività di interazione con l'insegnante e con i compagni sia nel corso della lezione che durante le interrogazioni, partecipazione a lavori di coppia o gruppo, esposizioni individuali o di gruppo, controllo del lavoro individuale a casa.

Sarà possibile, per motivazioni didattiche, integrare le verifiche propriamente orali con test scritti che verifichino le competenze comunicative richieste.

13. CRITERI DI VALUTAZIONE

Data la specificità della lingua straniera che richiede un continuo coinvolgimento dello studente nelle attività svolte, la valutazione finale rappresenterà la sintesi fra i risultati delle prove, il progresso e/o superamento delle lacune conseguiti rispetto al livello di partenza e tutti gli elementi utili che emergeranno dal comportamento generale dell'allievo: impegno,

interesse, attenzione, partecipazione, utilizzo dei propri strumenti di lavoro (i libri di testo ed il workbook, inclusa la loro espansione digitale).

La valutazione terrà pertanto conto dei seguenti indicatori di profitto:

- conoscenza dei contenuti
- applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni analoghe a quelle studiate
- applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni nuove
- elaborazione motivata di punti di vista personali
- capacità di comunicare ed interagire
- correttezza morfo-sintattica e competenza lessicale

- correttezza della pronuncia ed intonazione, del registro e dell'ortografia
- disponibilità all'impegno e alla partecipazione
- puntualità e precisione nelle consegne
- utilizzo degli strumenti di lavoro
- progresso rispetto ai livelli di partenza
- precisione nel portare e gestire il materiale didattico richiesto, in primis il quaderno

La media finale (del secondo quadrimestre) delle conoscenze sarà arrotondata per eccesso per gli allievi che avranno valutazioni molto buone anche nel primo quadrimestre, e per coloro che avranno mostrato un recupero considerevole.

Le prove saranno misurate con voti dal 3 al 10, attribuendo 3 in caso di prova consegnata senza essere svolta o svolta solo in modo praticamente inconsistente o preponderatamente scorretto; e 10 in caso di valutazione eccellente (si fa riferimento alla griglia di valutazione riportata di seguito). Un voto pari a tre sarà dato anche in caso di ritiro della verifica, per comportamenti scorretti.

Per la valutazione si farà riferimento alla griglia approvata dal Collegio dei Docenti e dal Dipartimento disciplinare

Ferrara, 08/11/ 2024

La docente
Prof.ssa Simona Marinelli