

Liceo classico L. Ariosto Ferrara
Anno scolastico 2023/2024
Classe 1^S – Liceo delle Scienze Applicate
Docente: prof.ssa Sara Faccini

“Tutto questo è molto bello , Süskind, Stevenson, Marquez ...
Calvino, tutti questi romanzi letti alla rinfusa e senza contropartita,
tutte queste storie raccontate, questo anarchico festino della lettura
... ma il programma, dio santo, il *Programma*! Le settimane volano
e non abbiamo ancora iniziato il programma ... Terrore dell'anno
che passa , spettro del programma non finito....
Niente panico, il programma sarà *trattato*, come si dice di quegli
alberi che danno frutti calibrati.”
D.PENNAC, *Come un romanzo*.

Piano di lavoro

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La programmazione dell'attività didattica condivide la proposta definita dal Dipartimento di Materie Letterarie con le Linee programmatiche dell'insegnamento dell'italiano nel primo biennio dei licei classico, scientifico, linguistico, delle scienze umane, delle scienze applicate. Il piano di lavoro annuale verrà realizzato nel quadro delle finalità elaborate dal consiglio di classe per il corrente anno scolastico.

COMPETENZE MINIME

1. Comprensione del testo :

- regolativo (le consegne)
- informativo (articolo di cronaca)
- descrittivo
- narrativo e individuazione degli elementi strutturali (narratore, tempo, spazio, personaggi, fabula e intreccio).

2. Produzione orale :

- esporre in forma chiara e coerente un argomento assegnato
- raccontare in forma consequenziale un avvenimento

3. Produzione scritta in forma espressiva sufficientemente appropriata nel lessico, corretta nei diversi livelli (punteggiatura, ortografia, morfosintassi), coerente e coesa:

- riassumere un testo narrativo
- rispondere in modo pertinente e organizzato a domande che richiedono ricerca di dati

4. Riflessione sulla lingua:

- analisi della frase semplice
- analisi grammaticale: individuazione delle principali categorie.

COMPETENZE GENERALI

Da acquisire al termine del Biennio

Comprensione

1. Sa riconoscere gli elementi della situazione comunicativa e lo scopo prevalente.
2. Sa individuare le informazioni di base (chi, che cosa, dove, quando, perché).
3. Sa comprendere il significato generale di un testo:
 - a. sa riconoscere l'organizzazione del testo e suddividerlo in base ai parametri dati;
 - b. sa ritrovare i referenti nel reticolo delle sostituzioni (pronomi, sinonimi, iponimi, iperonimi, perifrasi);
 - c. sa ricostruire l'ordine cronologico riconoscendo e interpretando gli indicatori di tempo e il sistema dei tempi verbali;
 - d. sa ricostruire l'ordine logico conoscendo e interpretando i connettivi;
 - e. sa distinguere parole conosciute e non note, e su queste ultime formula e verifica ipotesi di spiegazione in base al contesto e in base alla struttura morfologica della parola;
 - f. sa riformulare e parafrasare un testo;
 - g. sa utilizzare in modo corretto e consapevole il dizionario.

Sa riconoscere la tipologia del testo (narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, testo funzionale).

Analisi

1. Sa individuare temi, parole chiave, campi semantici.
2. Sa individuare le varietà linguistiche (registri, sottocodici).
3. Sa riconoscere le funzioni linguistiche e la loro gerarchia interna.
4. Sa riconoscere le principali strutture sintattiche.
5. Sa riconoscere le strutture metrico-ritmiche del testo poetico
6. Sa individuare e spiegare le principali figure retoriche del significante, dell'ordine sintattico e del significato.
7. Sa ricostruire la struttura compositiva in relazione alle tipologie testuali analizzate.

Interpretazione

1. Sa ricavare e utilizzare informazioni implicite.
2. Sa collegare elementi dell'analisi in una visione complessiva.
3. Sa istituire collegamenti, formali e/o tematici, con altri testi analizzati.

Produzione

Orale:

1. Sa pianificare e formulare interventi chiari e coerenti con le richieste (1° anno).
2. Sa pianificare e formulare interventi articolati nella struttura e appropriati nella forma. (2° anno).

Scritta:

1. Sa produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa (1° anno).
2. Sa pianificare e produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa, con un registro adeguato (2° anno).

CONTENUTI

Delle proposte della programmazione comune del Biennio verranno svolti i seguenti moduli :

LA COMUNICAZIONE

Lingua e linguaggi:

- la situazione comunicativa e i suoi elementi
- segno; codice come sistema di segni
- confronto tra codici verbali e non verbali
- il codice lingua e le sue caratteristiche: la doppia articolazione
- il codice lingua e il suo sviluppo nel tempo

LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Fonologia e ortografia

- Suoni e segni
- Fonemi e grafemi
- Principali regole ortografiche
- Punteggiatura

Morfologia

- Le parti del discorso

Sintassi

- La frase semplice

LE TIPOLOGIE TESTUALI

Testo descrittivo

- il referente
- i criteri organizzativi: canali sensoriali, ordine, punto di vista
- descrizione e funzioni linguistiche
- la componente descrittiva nei testi narrativi

Testo narrativo

- fiabe, miti e poemi epici
- racconti e romanzi
- elementi di narratologia:
 - a) il rapporto narratore-lettore
 - b) fabula e intreccio
 - c) spazio e tempo (ordine e durata)
 - d) la presentazione e il sistema dei personaggi
 - e) il narratore e il punto di vista
 - f) tecniche narrative e stilistiche

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si prevede di svolgere almeno due verifiche (scritte e orali) nel corso di entrambi i quadrimestri.

Le modalità di valutazione prevedono:

- elaborati scritti;
- prove oggettive;
- osservazione diretta;
- controllo e correzione dei quaderni e di altri strumenti di lavoro;
- interventi nella lezione dialogica;
- relazioni e descrizioni di attività svolte;
- verifica orale.

Per quanto concerne la valutazione, si farà riferimento alle griglie condivise in sede di Dipartimento di Materie letterarie. La valutazione dovrà tenere conto dei seguenti elementi in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati:

- interesse, partecipazione attiva e impegno
- pertinenza e organizzazione degli interventi orali, spontanei o richiesti.
- conoscenza dei dati
- comprensione del testo e riconoscimento degli aspetti strutturali
- grado di padronanza della forma linguistica, sia orale che scritta
- applicazione degli strumenti di analisi e di griglie di lettura
- eventuali spunti interpretativi.

Libri di testo in adozione:

- D. Romagnoli, M.L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Narrativa*, Zanichelli editore
- D. Romagnoli, M.L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Epica*, Zanichelli editore
- S. Fogliato, *Nel cuore della lingua*, Voll. A e B, Loescher editore

Ferrara, 31 Ottobre 2023

Prof.ssa Sara Faccini