

PIANO DIDATTICO ANNUALE
Liceo Ginnasio “L. Ariosto” - Ferrara
Docente: MENGHINI STEFANIA
Classe 1 T Liceo Linguistico
Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana
Anno Scolastico 2023/24

PIANO DI LAVORO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PIANO DI LAVORO COMUNE DEL BIENNIO

Il presente documento di programmazione fa riferimento ai seguenti documenti a cui si rimanda:

- **Piano di lavoro comune per l’insegnamento della Lingua e Letteratura Italiana** (primo biennio) condiviso dal Dipartimento di Materie Letterarie, per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari, gli obiettivi minimi, i contenuti, gli orientamenti metodologici, le modalità di verifica e valutazione, dal momento che tale documento è stato elaborato di concerto dagli insegnanti del Dipartimento di Materie Letterarie.
- **Programmazione del Consiglio di classe** a cui si rimanda per gli obiettivi trasversali socio-relazionali e cognitivi, formulati sulla base dell'indirizzo di studi e della situazione iniziale della classe nella riunione del 20 settembre 2023.
- **Curricolo di Educazione Civica del Primo Biennio allegato al PTOF del Liceo**

OBIETTIVI MINIMI

1. **Comprensione del testo :**
 - regolativo (le consegne)
 - descrittivo
 - narrativo e individuazione degli elementi strutturali (narratore, tempo, spazio, personaggi, fabula e intreccio).
2. **Produzione orale :**
 - esporre in forma chiara e coerente un argomento assegnato
 - raccontare in forma consequenziale un avvenimento
3. **Produzione scritta** in forma espressiva sufficientemente appropriata nel lessico, corretta nei diversi livelli (punteggiatura, ortografia, morfosintassi), coerente e coesa:
 - riassumere un testo narrativo
 - rispondere in modo pertinente e organizzato a domande che richiedono ricerca di dati
4. **Riflessione sulla lingua:**
 - analisi della frase semplice
 - analisi grammaticale: individuazione delle parti fondamentali della frase. Verbo

COMPETENZE GENERALI

Comprensione

1. Sa riconoscere gli elementi della situazione comunicativa e lo scopo prevalente.
2. Sa individuare le informazioni di base (chi, che cosa, dove, quando, perché).
3. Sa comprendere il significato generale di un testo:
 - a. sa riconoscere l'organizzazione del testo e suddividerlo in base ai parametri dati;
 - b. sa ricostruire l'ordine cronologico riconoscendo e interpretando gli indicatori di tempo e il sistema dei tempi verbali;
 - c. sa distinguere parole conosciute e non note, e su queste ultime formula e verifica ipotesi di spiegazione in base al contesto e in base alla struttura morfologica della parola;
 - d. sa riformulare e parafrasare un testo;
 - e. sa utilizzare in modo corretto e consapevole il dizionario.
4. Sa riconoscere la tipologia del testo (narrativo, descrittivo, testo funzionale).

Analisi

1. Sa individuare temi e parole chiave.
2. Sa riconoscere le principali strutture sintattiche.
3. Sa ricostruire la struttura compositiva in relazione alle tipologie testuali analizzate.

Interpretazione

1. Sa ricavare e utilizzare informazioni implicite.
2. Sa collegare elementi dell'analisi in una visione complessiva.
3. Sa istituire collegamenti, formali e/o tematici, con altri testi analizzati.

Produzione

Orale:

1. Sa pianificare e formulare interventi chiari e coerenti con le richieste

Scritta:

1. Sa produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa .

CONTENUTI

1. LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA

La trattazione di questo argomento sarà condotta, quando possibile, con approccio comparativo rispetto alle lingue straniere studiate e al latino, evidenziando analogie e differenze fondamentali.

1.1 Grammatica del testo:

- caratteristiche generali del testo: unità tematica, coerenza, coesione (legami morfosintattici e semantici)

1.2. Grammatica della frase

- il nucleo della frase: predicato e argomenti
- la valenza verbale
- altri elementi della frase singola: subordinati del nome (circostanti), subordinati del verbo (espansioni)

1.3. Fonologia e ortografia

- fonemi e grafemi
- principali regole ortografiche
- punteggiatura

1.4. Morfologia

- le parti del discorso, in particolare il verbo e le parti nominali

2. LE TIPOLOGIE TESTUALI

2.1 Testo descrittivo

- I referenti delle descrizioni
- Tipi di descrizione

2.2 Testo narrativo

- miti e poemi epici
- racconti e romanzi, (inizio della lettura di A. Manzoni, *I promessi sposi*)
- elementi di narratologia:
 - a. il rapporto narratore-lettore
 - b. fabula e intreccio
 - c. spazio e tempo (ordine e durata)
 - d. la presentazione e il sistema dei personaggi
 - e. il narratore e il punto di vista
 - f. tecniche narrative e stilistiche

3. LETTURA E SCRITTURA

3.1 Lettura

- Lettura del libro di Edoardo Borgomeo, *Oro blu* e successivo incontro con l'autore nell'ambito del progetto *Galeotto fu il libro* (Percorso di Educazione Civica)
- Lettura di racconti o romanzi tramite la piattaforma MLOL, servizio offerto dalla Biblioteca del Liceo "Ariosto"

3.2 Scrittura

- Le fasi della scrittura
- Le funzioni della scrittura
- Il riassunto, la parafrasi

METODI

Si propone una metodologia che non solo utilizzi la lezione dialogica, ma che inserisca con regolarità fasi di coinvolgimento degli studenti in attività, anche brevi, di tipo laboratoriale, in cui essi stessi divengano protagonisti della produzione in vista della riflessione induttiva. In particolare si adotteranno le seguenti strategie didattiche:

- lezione frontale e/o interattiva
- lavori di gruppo in aula o in laboratorio informatico
- ricerca individuale
- presentazione multimediale
- correzione di esercitazioni assegnate alla LIM
- incontro con l'autore
- articolazione del programma in percorsi e/o nuclei tematici
- lettura di romanzi
- Esercizi: al termine delle lezioni potranno essere assegnati lavori domestici volti a puntualizzare,

integrare, fissare i concetti appresi, oltre che a migliorare le competenze degli studenti nella produzione scritta. La correzione del lavoro domestico o lo svolgimento guidato degli esercizi in classe saranno occasioni di riflessione comune e di ulteriore rinforzo degli argomenti trattati

STRUMENTI

- Manuali in uso: Diana Romagnoli, Maria Laura Vanorio, Paolo Trama, *La pagina che non c'era-Narrativa*, Zanichelli, 2022; Diana Romagnoli, Maria Laura Vanorio, Paolo Trama, *La pagina che non c'era-Epica*, Zanichelli, 2022; Diana Romagnoli, Maria Laura Vanorio, Paolo Trama, *La pagina che non c'era-Strumenti*, Zanichelli, 2022; Silvia Fogliato, *Nel cuore della lingua- Grammatica*, Loescher Editore 2022; Silvia Fogliato, *Nel cuore della lingua-Testi e abilità*, Loescher Editore 2022; testo consigliato: Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di Corrado Bologna e Paola Rocchi, Loescher Editore, 2019.
- Appunti delle lezioni
- Materiali di approfondimento che potranno essere forniti in fotocopia o condivisi con gli studenti nella cartella "Italiano" della Classroom della classe 1 T
- Dizionario della lingua italiana
- Sussidi multimediali (LIM, Power Point, film)
- Romanzi o parti di romanzi

MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

La valutazione avverrà sia tramite la verifica formativa, anche nella forma del controllo e della correzione dei lavori assegnati, finalizzata a rilevare i progressi rispetto ai livelli di partenza, a motivare gli alunni e a renderli partecipi del loro processo di apprendimento, sia tramite la verifica sommativa che si articolerà nel modo seguente.

Le verifiche saranno almeno 3 per ogni Quadrimestre, di cui almeno una scritta e almeno una orale, come stabilito dal Dipartimento di Materie Letterarie: le verifiche scritte consisteranno in prove di comprensione e analisi guidata di testi di vari tipologia o in prove di produzione di carattere più creativo o in prove strutturate sulle competenze grammaticali; le verifiche orali avranno la forma dell'interrogazione o di esposizioni individuali o a gruppi da parte degli alunni.

Le griglie di valutazione saranno quelle individuate in sede di dipartimento di Materie Letterarie o griglie a punteggi per le verifiche strutturate o per questionari.

La valutazione dovrà tenere conto dei seguenti elementi in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati:

- interesse, partecipazione attiva e impegno
- pertinenza e organizzazione degli interventi orali, spontanei o richiesti.
- conoscenza dei dati
- comprensione del testo e riconoscimento degli aspetti strutturali
- grado di padronanza della forma linguistica, sia orale che scritta
- applicazione degli strumenti di analisi e di griglie di lettura
- eventuali spunti interpretativi.

Ferrara, 4/11/2023

L'insegnante
Prof.ssa Stefania Menghini