

LICEO STATALE “L. ARIOSTO” - Ferrara

PROFESSORE: CINZIA BOCCACCINI

MATERIA: GRECO

CLASSE: 2B, indirizzo classico

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

PIANO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO		
COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ
Comunicazione nella madrelingua	Esprimere in corretto italiano il senso del testo in lingua, rispettandone l'integrità morfosintattica e l'espressività lessicale. Definire in modo chiaro, articolato e preciso i fenomeni linguistici studiati.	Acquisire consapevolezza degli apporti strutturali e lessicali delle lingue classiche alla lingua italiana. Riconoscere le strutture e i lessemi della lingua italiana affini alle lingue classiche. Potenziare le capacità espressive attraverso l'abitudine alla definizione dei vari fenomeni linguistici.
Competenza digitale		Saper utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione.
Imparare a imparare	Leggere, analizzare e interpretare i testi in lingua, applicando le conoscenze acquisite.	Saper leggere un testo individuandone le informazioni essenziali rispetto alle secondarie. Acquisire l'abitudine a prendere appunti in modo sistematico. Saper riconoscere i diversi tipi di relazione logica utilizzati nei testi. Saper utilizzare il dizionario, il manuale e Leggere, analizzare e interpretare i testi in lingua, applicando le conoscenze acquisite. Imparare a imparare gli altri strumenti di consultazione.
Competenze sociali e civiche	Collocare l'esperienza personale di studio in una prospettiva di convivenza e relazione in una società complessa.	Cogliere dal confronto tra le culture antiche e contemporanee la continuità e la discontinuità degli istituti civici e sociali. Valorizzare l'importanza dell'incontro e del confronto tra culture diverse nella prospettiva della consapevolezza della propria identità.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità		Saper organizzare lo svolgimento del proprio lavoro nel rispetto dei tempi e delle consegne. Sviluppare la capacità di valorizzare le proprie risorse e di valutare i propri punti di forza e di debolezza
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprendere il cambiamento e la diversità culturali del mondo classico in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche; in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.	Sapersi orientare all'interno di un quadro generale di riferimento. Saper confrontare i modelli di strutture, organizzazioni e società, riferiti a diverse coordinate spazio/temporali, mediante categorie indicate (affinità/differenza, continuità/discontinuità, persistenza/mutamento).

(Inizio A.S.) Recupero e potenziamento delle competenze già acquisite	
CONTENUTI	COMPETENZE SPECIFICHE
<u>Morfologia nominale</u> La terza declinazione: ripasso temi in nasale e -υτ- I pronomi: personali; riflessivi; pronomi-aggettivi possessivi <u>Morfologia verbale</u> il presente congiuntivo dei verbi atematici e tematici (A e M-P) il presente ottativo dei verbi atematici e tematici il participio presente (A e M-P) <u>Sintassi</u> il dativo di possesso; il congiuntivo esortativo; le proposizioni finali, complete, consecutive e temporali. ripresa complementi affrontati nel corso del primo anno.	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate • riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal greco ed espressioni greche ancora vive nella lingua italiana • usare in modo efficace il dizionario • usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà greca così come si possono evincere dai testi analizzati

Il anno	
CONTENUTI	COMPETENZA SPECIFICHE
<u>Morfologia nominale</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La terza declinazione: nomi in liquida; in sigma elidente; in vocale e dittongo; in -oj-, -wɣ-, sostantivi irregolari; ✓ gli aggettivi della seconda classe; i comparativi e i superlativi. ✓ I pronomi: pronomi-aggettivi dimostrativi; pronomi-aggettivi interrogativi; pronomi-aggettivi indefiniti; pronomi relativi e relativo-indefiniti; i numerali. <u>Morfologia verbale</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ coniugazione di φημί ed εἶμι; ✓ il futuro sigmatico, asigmatico, attico e dorico attivo e medio; ✓ l'aoristo primo sigmatico e asigmatico attivo e medio; ✓ l'aoristo tematico attivo e medio; ✓ il verbi politematici; ✓ l'aoristo atematico attivo e medio; ✓ l'aoristo passivo; ✓ il perfetto e il piuccheperfetto attivo e medio; ✓ l'aggettivo verbale. <u>Sintassi</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ funzioni del participio: sostantivato, attributivo, congiunto, assoluto, predicativo; ✓ complementi rimanenti; ✓ proposizioni: interrogative dirette e indirette; relative; periodo ipotetico ✓ prolessi, attrazione diretta e indiretta del pronome relativo, nesso relativo; ✓ sintassi dei verbi. <u>Elementi di cultura e civiltà del mondo classico</u>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate • riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal greco ed espressioni greche ancora vive nella lingua italiana • usare in modo efficace il dizionario • usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà greca così come si possono evincere dai testi analizzati

Metodologie utilizzate

La metodologia utilizzata intende mettere al centro il testo greco nelle sue componenti sia contenutistiche che formali.

Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Esercitazioni in classe con o senza l'uso del dizionario.

Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Computer e LIM
- Schemi
- Mappe concettuali.

Strumenti e ausili didattici:

- Libri di testo
- Dizionari cartacei e online
- Files in Didattica
- Siti internet.

Verifiche

Per il numero di verifiche per periodo si rimanda a quanto stabilito dal Dipartimento di Discipline classiche. Alcune prove potranno essere proposte per iscritto, ma verranno valutate all'orale, al fine di verificare la preparazione di tutti i componenti della classe sugli stessi argomenti.

Ferrara 25/10/2024

Prof. Cinzia Boccaccini