

**Programmazione Didattica Annuale**  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**PROGRAMMAZIONE**

La programmazione didattica di Lingua e Letteratura Italiana fa riferimento agli obiettivi socio-relazionali e cognitivi trasversali stabiliti dal Consiglio di Classe in data 23/09/2024 e agli obiettivi disciplinari elaborati dal Dipartimento di Materie Letterarie sulla base delle Indicazioni Nazionali.

**COMPETENZE**

- utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi di varia tipologia;
- definire in modo chiaro, articolato e preciso i fenomeni linguistici studiati;
- produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, formalmente corretti ed adeguati alla situazione comunicativa;
- comprendere il cambiamento e la diversità delle lingue, delle culture e dei sistemi comunicativi nel tempo e nello spazio;

**ABILITÀ**

- saper ascoltare in modo produttivo prendendo appunti;
- saper rielaborare gli appunti raccolti durante la lezione;
- saper rielaborare anche tramite scalette, tabelle, schemi etc. i contenuti affrontati;
- saper utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione;
- saper utilizzare correttamente il dizionario.

**CONOSCENZE E CONTENUTI**

**Lavoro di approfondimento sulle competenze linguistiche e ripresa della sintassi italiana:**

- Ripresa delle caratteristiche generali del testo descrittivo, narrativo, argomentativo.
- Potenziamento del lessico: rapporti di significato tra le parole e la loro formazione (analisi etimologica a partire dal latino e dal greco antico).
- La sintassi della frase semplice e complessa.
- Ripasso dei principi generali di coordinazione e subordinazione, dell'uso dei complementi, della costruzione delle frasi.
- Lettura, analisi e rielaborazione della lingua e dello stile di testi di varia natura proposti dall'insegnante.
- Scrittura e correzione di testi di varia natura da parte degli studenti.

### **Il testo narrativo letterario:**

- lettura integrale e analisi del romanzo *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni.
- Ripresa e consolidamento degli elementi di narratologia affrontati durante il primo anno, attraverso un approccio che, oltre all'analisi e alla rielaborazione, miri alla produzione di brevi testi, allo scopo di migliorare le competenze linguistiche e interpretative degli studenti.

### **Epica:**

- Analisi, contestualizzazione e lettura di passi specifici dall'*Eneide* di Virgilio.
- Analisi dei diversi tipi di traduzione dell'epica antica.
- Evoluzione del genere epico dopo Virgilio.

### **Poesia**

- Introduzione al linguaggio della poesia: struttura e ritmo dei versi (con laboratorio di scrittura metrica e poetica); la rima nella poesia italiana; analisi e rielaborazione di diversi tipi di componimenti; utilizzo e valore delle figure retoriche nella poesia e nella prosa.
- Percorsi tematici di poesia, dalla letteratura antica a quella contemporanea.
- Lettura e interpretazione in classe da parte degli studenti di poesie assegnate singolarmente dal docente durante il corso dell'anno.

### **Il teatro:**

- Origini del teatro greco, con approfondimento sulla commedia e tragedia classica e sul teatro latino.
- Le maschere della commedia dell'arte, con opportuni confronti con il teatro antico.
- Lineamenti di Storia del Teatro dal medioevo al '900 con lettura di testi significativi.
- Elementi dell'opera lirica italiana.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Per quanto riguarda l'insegnamento di Educazione Civica, nel primo trimestre verrà approfondito il principio costituzionale della libertà, con lettura di articoli specifici e discussioni su eventi storici quali la Liberazione Italiana e il rapporto libertà di espressione e tutela dei diritti umani. Durante il pentamestre saranno approfonditi temi sociali legati ai percorsi di teatro e poesia, con particolare attenzione all'approfondimento di tematiche quali: la salute mentale, i diritti e i doveri del cittadino, la violenza di genere, i diritti fondamentali dell'uomo, educazione alla legalità.

Saranno aggiunte attività legate alla *Settimana classica* e alla *Notte nazionale del Liceo Classico*.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno di tipo scritto e orale, per un minimo di n. 2 valutazioni durante il trimestre (almeno una scritta e una orale) e n. 3 (di cui almeno una orale) nel pentamestre.

Esse saranno volte a verificare il progresso nell'acquisizione delle conoscenze da parte degli studenti, a valutare il raggiungimento degli obiettivi didattici stabiliti dal docente e ad evidenziare eventuali difficoltà riscontrate nello studio.

La valutazione finale terrà conto non solo della media delle singole prove scritte ed orali ma anche del grado di partecipazione e di interesse mostrato durante l'intero anno scolastico, unitamente alla puntualità ed alla precisione nello svolgimento del lavoro assegnato in classe e a casa.

## **MODALITA' DI LAVORO**

- Lezioni frontali e dialogiche
- Lettura di testi a casa e preparazione di materiali di approfondimento da parte degli studenti (scrittura, preparazione di presentazioni, interpretazioni scritte di testi).
- Videolezioni registrate (asincrone)
- Esercitazioni in classe e a casa
- Gruppi di lavoro

## **STRUMENTI**

- Libri di testo in adozione
- Piattaforma GSuite (Google Classroom)
- Dizionari
- Appunti
- Materiale fornito dall'insegnante
- Testi multimediali
- Presentazioni PPT e Canva

## **LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE**

- Fogliato Silvia, *Nel cuore della lingua*. a. Grammatica. Loescher.
- Fogliato Silvia, *Nel cuore della lingua*. b. Testi e abilità. Loescher.
- Romagnoli Diana, Vanorio Maria Laura, Trama Paolo, *La pagina che non c'era*, narrativa + strumenti
- Romagnoli Diana, Vanorio Maria Laura, Trama Paolo, *La pagina che non c'era*, epica
- Romagnoli Diana, Vanorio Maria Laura, Trama Paolom, *La pagina che non c'era*, poesia e teatro con letteratura origini
- ALESSANDRO MANZONI, *I promessi sposi*, edizione a scelta dello studente
- Romanzi assegnati agli studenti durante l'A.S.

**Prof. Bianchini Isacco**

**Ferrara, 5 novembre 2024**