

Liceo Statale ‘L. Ariosto’-Ferrara
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO
CLASSE 2 P
a.s. 2023-2024
Prof.ssa Valentina Rossi

PREMESSA

Per quanto attiene agli obiettivi socio-relazionali e a quelli cognitivi trasversali si rimanda a quanto stabilito nella seduta del C.d.C.di settembre.

La presente programmazione viene redatta inoltre facendo riferimento al Piano di lavoro comune per l’insegnamento dell’Italiano nel biennio, prodotto dal Dipartimento di Materie letterarie e Latino.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO Italiano Classe seconda

	Conoscenze	Abilità	Competenze
LA LINGUA ASSE DEI LINGUAGGI	Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le principali strutture grammaticali della lingua italiana</i> • Coordinazione e subordinazione • Il lessico fondamentale della lingua italiana • Codici e registri linguistici della comunicazione 	Comprendere/Utilizzare il lessico della lingua italiana _Interpretare/Utilizzare codici e registri linguistici adeguati al contesto	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi
LA SCRITTURA ASSE DEI LINGUAGGI ASSE STORICO_SOCIALE	_Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie testuali e gli elementi che le caratterizzano: il testo argomentativo) • Le figure retoriche e l’uso dei traslati _Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi della produzione scritta/orale: pianificazione, costruzione, revisione. • Le tecniche per la costruzione della coerenza/coesione testuale • Modalità e tecniche delle diverse forme di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i linguaggi settoriali. • Riconoscere le funzioni e lo scopo di un testo. • Riconoscere le diverse tipologie testuali (testo argomentativo, testo poetico, testo narrativo, ...) e gli aspetti contenutistici e formali che le caratterizzano. • Riconoscere i diversi generi letterari : poetico, teatrale e le loro caratteristiche di contenuto e di forma. • Riconoscere le figure retoriche e la loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere • interpretare testi scritti e orali di vario tipo. • Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

	produzione scritta [parafrasi, analisi del testo, testo argomentativo]	funzione. • Riconoscere i caratteri fondamentali delle prime espressioni letterarie in lingua italiana	
IL TESTO LETTERARIO ASSE DEI LINGUAGGI ASSE STORICO_SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I promessi sposi</i> • L'epica latina e quella cavalleresca • Il testo poetico • Le prime espressioni della letteratura italiana delle origini • Il testo teatrale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni e lo scopo di un testo. • Riconoscere i diversi generi letterari: narrativo, poetico, teatrale e le loro caratteristiche di contenuto e di forma. • Riconoscere le figure retoriche e la loro funzione. • Riconoscere i caratteri fondamentali delle prime espressioni letterarie in lingua italiana 	1 Leggere, comprendere interpretare testi letterari, scritti e orali di vario tipo. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

CRITERI METODOLOGICI

Riguardo alla modalità di lavoro saranno forniti quegli approcci didattici che permetteranno di focalizzare l'attenzione degli studenti sui processi e sulle procedure, oltre che sui contenuti, tramite lezione dialogica e frontale, laboratorio di lettura e analisi in piccoli gruppi in classe; si punterà essenzialmente:

- a stimolare la curiosità degli studenti ed attivare le loro conoscenze;
- ad insegnare una metodologia di studio e di applicazione delle conoscenze acquisite che possa essere produttiva ed efficace;
- ad addestrare gli studenti ad un corretto lavoro di analisi testuale;
- a sollecitare una discussione collettiva su problematiche oggetto di studio e di lavoro.

STRUMENTI

Libri di testo, materiali da altri testi, materiale audio-visivo multimediale, schemi riassuntivi.

VERIFICHE

Le prove scritte e orali saranno strutturate, con quesiti "mirati", per indurre gli studenti ad un controllo il più possibile rigoroso del proprio prodotto, al fine di limitare la frammentarietà, la ripetitività e la ridondanza.

Saranno organizzate in relazione allo svolgimento del programma e perciò diversificate.

Principale tipologia di testi all'interno della quale saranno scelte le prove da svolgere allo scritto: analisi di testi letterari (soprattutto testi poetici o narrativi), produzione di testi argomentativi, esercizi e quesiti a risposta aperta o chiusa riguardanti alcuni segmenti del programma.

La valutazione (voto e/o giudizio) sarà fondata sul raggiungimento degli obiettivi indicati nel presente piano di programmazione, su criteri formali e di contenuto, nonché, in sede di valutazione conclusiva, sull'impegno e disponibilità al dialogo educativo.

VALUTAZIONE

Nella valutazione si terrà conto dei tre livelli (di base, intermedio, avanzato) declinati in base agli obiettivi specifici di apprendimento conseguiti:

- livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali;
- livello intermedio: il discente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite;
- livello avanzato: il discente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

PROGRAMMA

1. ANALISI DEL TESTO POETICO

Significato connotativo e significato denotativo, Significante e significato

Parole-chiave e i campi semantici nel testo poetico

La parafrasi e il commento

Le principali figure retoriche di significato, sintattiche e fonetiche

I vari tipi di verso e di strofa e i vari tipi di rima

Un breve percorso sulla poesia delle origini

2. I PROMESSI SPOSI :

La nascita del romanzo. Differenze tra racconto e romanzo.

Contestualizzazione del romanzo nella vita e nell'opera dell'autore, lettura, analisi e commento di un congruo numero di capitoli.

3. EPICA :

L'epica dalla Grecia a Roma.

Publio Virgilio Marone e l'*Eneide*

Lettura di passi significativi del poema

4. GRAMMATICA ITALIANA

Analisi logica e analisi del periodo.

5. PROGETTO LETTURA E ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL CURRICOLO

La Classe partecipa all'iniziativa di promozione alla lettura #ioleggoperché organizzata dall'Associazione Editori Italiani, preparando un evento di invito alla lettura da svolgersi dal vivo presso la libreria Libraccio di Ferrara

Nell'ambito dell'Orientamento in ingresso la classe parteciperà ad un progetto di Lettura, che si articolerà in tre incontri con due classi della scuola secondaria di primo grado "Dante Alighieri" e la 2 W del nostro Liceo in cui saranno previste attività comuni volte a potenziare le competenze trasversali di comprensione e analisi del testo, le competenze linguistico-comunicative e di produzione del testo orale e scritto.

6. TIPOLOGIE TESTUALI

Analisi di testi letterari.

Analisi e produzione di testi argomentativi

Ferrara, 4 novembre 2023
Valentina Rossi