

**Liceo classico L. Ariosto Ferrara**

**Anno scolastico 2023/2024**

Classe 2<sup>^</sup>Q – Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico-Sociale

Docente: prof.ssa Sara Faccini

“Tutto questo è molto bello , Süskind, Stevenson, Marquez ...  
Calvino, tutti questi romanzi letti alla rinfusa e senza contropartita,  
tutte queste storie raccontate, questo anarchico festino della lettura  
... ma il programma, dio santo, il *Programma*! Le settimane volano  
e non abbiamo ancora iniziato il programma ... Terrore dell'anno  
che passa , spettro del programma non finito....  
Niente panico, il programma sarà *trattato*, come si dice di quegli  
alberi che danno frutti calibrati.”  
D.PENNAC, *Come un romanzo*.

## Piano di lavoro

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La programmazione dell'attività didattica condivide la proposta definita dal Dipartimento di Materie Letterarie con le Linee programmatiche dell'insegnamento dell'italiano nel primo biennio dei licei classico, scientifico, linguistico, delle scienze umane, delle scienze applicate. Il piano di lavoro annuale verrà realizzato nel quadro delle finalità elaborate dal consiglio di classe per il corrente anno scolastico.

### COMPETENZE MINIME

#### 1. Comprensione del testo (livello connotativo e denotativo):

- narrativo (romanzo)
- poetico
- argomentativo

#### 2. **Produzione orale e scritta** in forma linguistica precisa, appropriata e formalmente corretta, coerente e coesa :

- parafrasi
- analisi e interpretazione dei testi seguendo le indicazioni assegnate e motivando le risposte

#### 3. **Riflessione sulla lingua:**

- analisi della frase complessa e uso dei connettivi

## **COMPETENZE GENERALI**

### **Comprensione**

- 1) Sa riconoscere gli elementi della situazione comunicativa e lo scopo prevalente.
- 2) Sa individuare le informazioni di base (chi, che cosa, dove, quando, perché).
- 3) Sa comprendere il significato generale di un testo:
  - a) sa ricostruire l'ordine logico conoscendo e interpretando i connettivi;
  - b) sa distinguere parole conosciute e non note, e su queste ultime formula e verifica ipotesi di spiegazione in base al contesto e in base alla struttura morfologica della parola;
  - c) sa riformulare e parafrasare un testo;
  - d) sa utilizzare in modo corretto e consapevole il dizionario.
- 4) Sa riconoscere la tipologia del testo (narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, testo funzionale).

### **Analisi**

- 1) Sa individuare temi, parole chiave, campi semantici.
- 2) Sa individuare le varietà linguistiche (registri, sottocodici).
- 3) Sa riconoscere le funzioni linguistiche e la loro gerarchia interna.
- 4) Sa riconoscere le principali strutture sintattiche.
- 5) Sa riconoscere le strutture metrico-ritmiche del testo poetico
- 6) Sa individuare e spiegare le principali figure retoriche del significante, dell'ordine sintattico e del significato.
- 7) Sa ricostruire la struttura compositiva in relazione alle tipologie testuali analizzate.

### **Interpretazione**

- 1) Sa ricavare e utilizzare informazioni implicite.
- 2) Sa collegare elementi dell'analisi in una visione complessiva.
- 3) Sa istituire collegamenti, formali e/o tematici, con altri testi analizzati.

### **Produzione**

#### **Orale:**

Sa pianificare e formulare interventi articolati nella struttura e appropriati nella forma.

#### **Scritta:**

Sa pianificare e produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa, con un registro adeguato.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Delle proposte della programmazione comune del Biennio verranno svolti i seguenti moduli :

### **1.LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

#### **Morfologia**

- Le parti del discorso: il verbo

#### **Grammatica della frase**

- il nucleo della frase: predicato e argomenti
- la valenza verbale
- altri elementi della frase singola: subordinati del nome (circostanti), subordinati del verbo (espansioni)
- la frase multipla composta: coordinazione
- la frase multipla complessa: subordinazione

#### **Lessico**

- organizzazione del lessico: rapporti di significato tra parole
- crescita e cambiamento del lessico: la formazione di nuove parole e i cambiamenti di significato nel contesto e nel tempo
- i linguaggi speciali o settoriali

### **2. LE TIPOLOGIE TESTUALI**

#### **Testo narrativo**

- poemi epici, in particolare Virgilio, *Eneide*
- racconti e romanzi, in particolare A. Manzoni, *I promessi sposi*

#### **Testo poetico**

- lettura e analisi di testi poetici, preferibilmente dell'Otto-Novecento e cenni alla tradizione precedente, in particolare alla poesia delle origini.
- la struttura formale e metrica del linguaggio poetico
- il lessico e le aree semantiche
- le figure retoriche

#### **Testo argomentativo**

- le caratteristiche strutturali (tema, tesi, argomentazioni, obiezioni e confutazioni)
- i principali connettivi testuali

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Si prevede di svolgere almeno due verifiche (scritte e orali) nel corso di entrambi i quadrimestri.

Le modalità di valutazione prevedono:

- elaborati scritti;
- prove oggettive;
- osservazione diretta;
- controllo e correzione dei quaderni e di altri strumenti di lavoro;
- interventi nella lezione dialogica;
- relazioni e descrizioni di attività svolte;
- verifica orale.

Per quanto concerne la valutazione, si farà riferimento alle griglie condivise in sede di Dipartimento di Materie letterarie. La valutazione dovrà tenere conto dei seguenti elementi in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati:

- interesse, partecipazione attiva e impegno
- pertinenza e organizzazione degli interventi orali, spontanei o richiesti.
- conoscenza dei dati
- comprensione del testo e riconoscimento degli aspetti strutturali
- grado di padronanza della forma linguistica, sia orale che scritta
- applicazione degli strumenti di analisi e di griglie di lettura
- eventuali spunti interpretativi.

### **Libri di testo in adozione:**

- D. Romagnoli, M.L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Poesia e teatro con Letteratura delle origini*, Zanichelli editore
- D. Romagnoli, M.L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Epica*, Zanichelli editore
- S. Fogliato, *Nel cuore della lingua*, Voll. A e B, Loescher editore
- A. Manzoni, *I promessi sposi* (a c. di C. Bologna e P. Rocchi), Loescher editore

Ferrara, 31 Ottobre 2023

Prof.ssa Sara Faccini