

Liceo "L. Ariosto"- Ferrara
a. s. 2023-2024
Classe 2R
Programmazione iniziale
Insegnante: Guido Antonioli - disciplina: Italiano

Competenze generali

Comprensione

- 1) Riconoscere gli elementi della situazione comunicativa e lo scopo prevalente.
- 2) Individuare le informazioni di base (chi, che cosa, dove, quando, perché).
- 3) Comprendere il significato generale di un testo:
 - a) Riconoscere l'organizzazione del testo e suddividerlo in base ai parametri dati;
 - b) Ritrovare i referenti nel reticolo delle sostituzioni (pronomi, sinonimi, iponimi, iperonimi, perifrasi);
 - c) Ricostruire l'ordine cronologico riconoscendo e interpretando gli indicatori di tempo e il sistema dei tempi verbali;
 - d) Ricostruire l'ordine logico conoscendo e interpretando i connettivi;
 - e) Distinguere parole conosciute e non note, e su queste ultime formulare e verificare ipotesi di spiegazione in base al contesto e in base alla struttura morfologica della parola;
 - f) Riformulare e parafrasare un testo;
 - g) Utilizzare in modo corretto e consapevole il dizionario.
- 4) Riconoscere la tipologia del testo (narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, testo funzionale).

Analisi

- 1) Individuare temi, parole chiave, campi semantici.
- 2) Individuare le varietà linguistiche (registri, sottocodici).
- 3) Riconoscere le funzioni linguistiche e la loro gerarchia interna.
- 4) Riconoscere le principali strutture sintattiche.
- 5) Riconoscere le strutture metrico-ritmiche del testo poetico
- 6) Individuare e spiegare le principali figure retoriche del significante, dell'ordine sintattico e del significato.
- 7) Ricostruire la struttura compositiva in relazione alle tipologie testuali analizzate.

Interpretazione

- 1) Ricavare e utilizzare informazioni implicite.
- 2) Collegare elementi dell'analisi in una visione complessiva.
- 3) Istituire collegamenti, formali e/o tematici, con altri testi analizzati.

Produzione

1. Orale:

1. Saper pianificare e formulare interventi articolati nella struttura e appropriati nella forma.

2. Scritta:

1. Saper pianificare e produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa, con un registro adeguato.

Contenuti disciplinari:

Testo poetico

- lettura e analisi di testi poetici, in parte presenti sui libri di testo, in parte forniti dall'insegnante.
- la struttura formale e metrica del linguaggio poetico.
- il lessico e le aree semantiche.
- le figure retoriche: figure di suono, di posizione e di significato.
- **Epica**

- L'*Eneide* nella cultura dell'età augustea. Lettura e analisi di brani del poema.

Testo argomentativo

- le caratteristiche strutturali (tema, tesi, argomentazioni, obiezioni e confutazioni).
- i principali connettivi testuali.

Testo narrativo

- **Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi***
 - Lettura integrale in classe e analisi del romanzo.

Grammatica della frase

- il nucleo della frase: predicato e argomenti
- la valenza verbale
- altri elementi della frase singola: subordinati del nome (circostanti), subordinati del verbo (espansioni)
- la frase multipla composta: coordinazione
- la frase multipla complessa: subordinazione

Le origini della letteratura italiana

- Introduzione alla storia della letteratura italiana;
- il passaggio dal latino al volgare; le prime testimonianze del volgare in Italia.
- la poesia religiosa umbra: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi;
- la Scuola Siciliana e la corte di Federico II;
- i rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo;
- La nascita dello Stilnovo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti;
- Dante e la *Vita Nuova*.

Lettura personale:

Nel corso dell'anno ogni studente dovrà leggere e schedare due testi concordati con l'insegnante. Si utilizzerà la piattaforma MLOL Scuola per consentire a tutta la classe contemporaneamente di avere in prestito un libro digitale.

Utilizzo di spazi, sussidi didattici e laboratori

Si utilizzerà principalmente la modalità della lezione frontale, con l'ausilio della Lim, soprattutto per integrare i testi poetici non presenti sul libro di testo.

Tipologie delle prove e loro scansione:

In accordo con quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere, si prevedono almeno tre prove nel primo quadrimestre e tre nel secondo, di cui una orale.

Libri di testo:

Si adottano i seguenti libri di testo: A. Manzoni, *I promessi sposi* (un'edizione scolastica commentata a scelta dello studente); D. Romagnoli, M. L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Poesia e teatro con la letteratura delle origini*, Zanichelli editore; Idem, *Epica*, Zanichelli editore; S. Fogliato, *Nel cuore della lingua*, Loescher editore.

Valutazione:

Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle adottate dal Dipartimento di materie letterarie. La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:

- interesse, partecipazione attiva e impegno;
- pertinenza e organizzazione degli interventi orali, spontanei o richiesti;
- conoscenza dei dati;
- comprensione del testo e riconoscimento degli aspetti strutturali;
- grado di padronanza della forma linguistica, sia orale che scritta;
- eventuali spunti interpretativi.

Ferrara, 20/10/2023