

Liceo Classico "L. Ariosto"
PIANO DIDATTICO ANNUALE
Anno scolastico 2023/2024

Docente: LAURA PANIGALLI

Classe: 2 Sezione: W

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Ore settimanali: 4

Il presente piano didattico fa riferimento:

- alle delibere prese dal Consiglio di Classe nella seduta di mercoledì 27 settembre 2023 in rapporto alle abilità di studio e agli obiettivi trasversali socio-relazionali e cognitivi della programmazione condivisa, formulati sulla base dell'indirizzo di studi e della situazione iniziale della classe.

- al *Piano di lavoro comune per l'insegnamento d'Italiano nel Biennio* per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari, i contenuti, gli orientamenti metodologici, le modalità di verifica e valutazione, dal momento che tale documento è stato elaborato di concerto dagli insegnanti di materie letterarie, sulla base delle *Indicazioni Nazionali* per i nuovi licei, appositamente per definire linee di lavoro condivise e rendere omogenea la programmazione di Italiano del curriculum biennale per tutti gli indirizzi.

OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Per questa voce si rimanda al verbale della seduta del Consiglio di Classe del 27 settembre 2023.

OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA

La programmazione comune di Dipartimento, pur fissando obiettivi specifici minimi da raggiungere alla fine di ciascun anno di corso, si pone in prospettiva biennale. Si precisa quindi che le competenze già conseguite durante il primo anno continueranno ad essere esercitate e consolidate anche nel corrente anno scolastico. Vengono perciò riportate di seguito le competenze generali relative all'intero biennio da cui si sono isolati gli obiettivi minimi del secondo anno:

COMPETENZE GENERALI

Comprensione

- 1) Sa riconoscere gli elementi della situazione comunicativa e lo scopo prevalente.
- 2) Sa individuare le informazioni di base (chi, che cosa, dove, quando, perché).
- 3) Sa comprendere il significato generale di un testo:
 - a) sa riconoscere l'organizzazione del testo e suddividerlo in base ai parametri dati;
 - b) sa ritrovare i referenti nel reticolo delle sostituzioni (pronomi, sinonimi, iponimi, iperonimi, perifrasi);

- c) sa ricostruire l'ordine cronologico riconoscendo e interpretando gli indicatori di tempo e il sistema dei tempi verbali;
 - d) sa ricostruire l'ordine logico conoscendo e interpretando i connettivi;
 - e) sa distinguere parole conosciute e non note, su queste ultime formula e verifica ipotesi di spiegazione in base al contesto e in base alla struttura morfologica della parola;
 - f) sa riformulare e parafrasare un testo;
 - g) sa utilizzare in modo corretto e consapevole il dizionario.
- 4) Sa riconoscere la tipologia del testo (narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, testo funzionale).

Analisi

- 1) Sa individuare temi, parole chiave, campi semantici.
- 2) Sa individuare le varietà linguistiche (registri, sottocodici).
- 3) Sa riconoscere le funzioni linguistiche e la loro gerarchia interna.
- 4) Sa riconoscere le principali strutture sintattiche.
- 5) Sa riconoscere le strutture metrico- ritmiche del testo poetico
- 6) Sa individuare e spiegare figure retoriche del significante, dell'ordine sintattico e del significato.
- 7) Sa ricostruire la struttura compositiva in relazione alle tipologie testuali analizzate.

Interpretazione

- 1) Sa ricavare e utilizzare informazioni implicite.
- 2) Sa collegare elementi dell'analisi in una visione complessiva.
- 3) Sa istituire collegamenti, formali e/o tematici, con altri testi analizzati.

Produzione

Orale:

- 1) Sa pianificare e formulare interventi chiari e coerenti alle richieste (I anno).
- 2) Sa pianificare e formulare interventi articolati nella struttura e appropriati nella forma. (II anno).

Scritta:

- 1) Sa produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa (I anno).
- 2) Sa pianificare e produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa, con un registro adeguato (II anno).

COMPETENZE MINIME DEL SECONDO ANNO

1. Comprensione del testo (livello connotativo e denotativo):

- narrativo (romanzo)
- poetico
- argomentativo

2. Produzione orale e scritta in forma linguistica precisa, appropriata e formalmente corretta, coerente e coesa :

- parafrasi
- analisi e interpretazione dei testi seguendo le indicazioni assegnate e motivando le risposte

3. Riflessione sulla lingua:

- analisi della frase complessa e uso dei connettivi.

CONTENUTI

A) EDUCAZIONE LINGUISTICA:

- Ripasso e approfondimento dell'analisi della frase semplice.
- Analisi della frase complessa.

B) EDUCAZIONE LETTERARIA:

1) Il testo poetico:

- Lettura, analisi e commento di testi poetici dell'Otto-Novecento.
- La struttura formale e metrica del testo poetico.
- Il lessico e le aree semantiche.
- Le figure retoriche.
- Percorso sulle prime espressioni della letteratura italiana: la nascita della letteratura in volgare (lettura di una scelta di testi poetici delle origini).

2) Il testo narrativo:

- *I promessi sposi* di A. Manzoni: contestualizzazione storico-culturale dell'opera, conoscenza della trama, lettura, analisi e commento di un adeguato numero di capitoli. Nell'analisi dell'opera si riprenderanno e si utilizzeranno le conoscenze di narratologia studiate durante il primo anno.
- Lettura individuale e integrale di romanzi del Novecento.

C) COMPETENZE TESTUALI, ABILITA' DI ANALISI E DI SCRITTURA

- Potenziamento delle competenze nella parafrasi e nel riassunto.
- Avvio alla stesura di testi interpretativi.
- Avvio all'analisi e alla produzione del testo argomentativo, in particolare si prenderanno in esame i seguenti aspetti:
 - La struttura del testo argomentativo (esordio e definizione del problema; tesi; argomenti a sostegno della tesi; presentazione dell'antitesi e degli argomenti a sostegno dell'antitesi; confutazione dell'antitesi; conclusioni)
 - La tipologia degli argomenti (fatti, esempi, illustrazioni, citazioni, dati, confronti, definizioni);
 - L'uso dei connettivi.

- Lettura e “smontaggio” di una scelta di testi argomentativi.
 - Esercizi di produzione di testi argomentativi;
- Avvio all’analisi di testi letterari anche nuovi, impiegando in modo semplice ma corretto le nozioni di narratologia o quelle relative al testo poetico.
 - Avvio ad una semplice contestualizzazione storico-culturale dei testi letterari.

METODI

Per svolgere la seguente programmazione si utilizzeranno:

- Lezioni dialogiche/interattive e discussioni guidate per favorire la partecipazione attiva degli studenti al processo di apprendimento. Fondamentali, in particolare, saranno il controllo dei pre-requisiti e la valorizzazione delle conoscenze pregresse degli studenti funzionali ad affrontare i nuovi argomenti;
- Lezioni frontali;
- Metodo deduttivo;
- Metodo induttivo;
- *Debate*;
- Discussione guidata;
- Ricerca individuale;
- Lavori di gruppo;
- Lettura di romanzi;
- Eventuali incontri con autori;
- Esercizi: al termine delle lezioni potranno essere assegnati lavori domestici volti a puntualizzare, integrare, fissare i concetti appresi, oltre che a migliorare le competenze degli studenti nella produzione scritta. La correzione del lavoro domestico o lo svolgimento guidato degli esercizi in classe saranno occasioni di riflessione comune e di ulteriore rinforzo degli argomenti trattati.

STRUMENTI

- Manuali in uso:
 - Romagnoli D., Vanorio M. L., Trama P., *La pagina che non c’era*- Poesia e teatro con letteratura delle origini, Zanichelli Editore
 - Fogliato S., *Nel cuore della lingua* in due volumi A+ B, Loescher
 - Manzoni A., *I promessi sposi*, Loescher (ed. consigliata)
- Appunti delle lezioni.
- Materiali di approfondimento che potranno essere forniti in fotocopia o condivisi con gli studenti mediante *Classroom*.
- Sussidi multimediali (LIM, Power Point, film).
- Dizionari e strumenti di consultazione.
- Romanzi o saggi assegnati come letture integrative.

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni, in linea con le scelte dipartimentali, dovranno essere almeno tre per periodo didattico.

La continuità nello studio, le competenze acquisite e l'apprendimento dei contenuti *in itinere*, la capacità di cogliere gli elementi essenziali di una lettura o di un problema, le capacità logiche, analitiche degli studenti potranno essere riscontrate anche attraverso le verifiche formative. La verifica formativa prevederà interventi spontanei o sollecitati, argomentazioni, dibattiti, correzione in classe di compiti svolti a casa e sarà utilizzata per integrare quella sommativa.

Le verifiche sommative forniranno un bilancio sommativo riferito ai nodi concettuali degli argomenti oggetto di studio. Le prove sommative scritte potranno seguire diverse tipologie: prove di comprensione, analisi ed interpretazione guidata di testi, produzione di testi, prove comprendenti esercizi di riconoscimento, completamento, correzione, sostituzione, classificazione o individuazione, questionari con domande aperte o semi-strutturate, prove oggettive con domande strutturate.

La valutazione sarà trasparente e condivisa, sia nei fini, sia nelle procedure. Per la valutazione delle prove orali si utilizzerà la griglia condivisa con gli studenti. Per le prove scritte i parametri verranno esplicitati di volta in volta in base alle diverse tipologie di prove. La valutazione, salvo diversa indicazione, sarà comunque assegnata sulla base dei seguenti criteri generali:

- aderenza alla traccia (nello scritto)/ pertinenza degli interventi (all'orale)
- conoscenza dei dati
- comprensione del testo e riconoscimento degli aspetti strutturali
- grado di padronanza della forma linguistica, sia orale che scritta (correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale, coerenza logica, coesione formale)
 - applicazione degli strumenti di analisi e di griglie di lettura
- eventuali spunti interpretativi.

Nella valutazione finale si terrà conto anche dei progressi compiuti dallo studente rispetto al livello di partenza e di fattori quali la costanza e la qualità dell'impegno, la motivazione, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di lavoro.

PROGETTI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL CURRICOLO

Nell'ambito dell'orientamento in ingresso la classe parteciperà ad un progetto di lettura, che si articolerà in tre incontri con due classi della scuola secondaria di primo grado "Dante Alighieri" e la 2P del nostro Liceo, in cui saranno proposte attività comuni volte a potenziare le competenze trasversali di comprensione e analisi del testo, le competenze linguistico-comunicative e di produzione del testo orale e scritto.