

**Liceo Classico Statale “L. Ariosto” Ferrara**  
**Anno Scolastico 2023/2024**  
**Programma Preventivo**  
**Indirizzo Linguistico – 2 W**  
**Lingua Inglese**  
**Prof.ssa Monica Pavani**

## SITUAZIONE DI PARTENZA

L'interesse per la disciplina e la partecipazione all'attività didattica sono positivi da parte di tutti gli studenti della classe, che nel suo complesso si presenta estremamente motivata all'apprendimento della lingua inglese, soprattutto quando la docente richiede un coinvolgimento personale degli studenti proponendo realizzazioni di video, improvvisazioni teatrali e scrittura creativa.

La docente continuerà a fare il possibile per coinvolgere tutti gli alunni sia nella conversazione orale in lingua inglese che nelle attività volte a rafforzare strutture grammaticali e sintattiche.

Si terranno in considerazione gli obiettivi specifici stabiliti dal dipartimento di inglese secondo il seguente prospetto, che verranno declinate in relative conoscenze, con l'intento di portare gli alunni al raggiungimento del livello B1 del QCER (quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue):

[illegible]

<p>Discutere di turismo responsabile</p> <p>Parlare di vacanze ideali</p> <p>Persuadere e negoziare</p> <p>Parlare di turismo nel proprio paese</p> <p>Discutere di consigli per una vita felice</p> <p>Parlare di salute fisica e mentale</p> <p>Dare notizie e reagire</p> <p>Parlare di uno stile di vita sano</p> <p>Esprimere causa e scopo</p> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p><i>must, mustn't, have to, don't have to</i> per esprimere obbligo, proibizione e mancanza di obbligo</p> <p><i>Second conditional</i></p> <p><i>I wish ...</i>: desideri irrealizzabili nel presente</p> <p><i>Past perfect</i></p> <p><i>Il discorso indiretto</i></p> <p><i>Say e tell</i></p> <p><i>Le question tags</i></p> <p><i>Il passivo: Present simple, Past simple, Present perfect, futuro con will</i></p> <p><i>Present simple e Present continuous</i></p> <p><i>Forma in -ing o infinito con to</i></p> <p><i>Tempi narrativi: Past simple, Past continuous e Past perfect used to e would</i></p> <p><i>Past simple e Present perfect</i></p> <p><i>Present perfect continuous</i></p> <p><b>Aree lessicali</b></p> <p>Verbi usati nelle statistiche</p> <p>Sostantivi con due significati diversi</p> <p>Terminologia del business</p> <p>Lingua e dialetti</p> <p>Nomi composti per gadget elettronici</p> <p>Verbi + preposizioni per parlare di successi</p> <p>Aggettivi con i suffissi <i>-ant, -ent</i> e sostantivi con i suffissi <i>-ance, -ence</i></p> <p>Collocazioni di verbi + sostantivi: raggiungere gli obiettivi</p> <p>Lo stato e la società</p> <p>Luoghi dove si praticano gli sport</p> <p>Nomi composti relativi allo sport</p> <p>Il linguaggio del giornalismo</p> <p>Collocazioni di verbi + sostantivi: il linguaggio dei media</p> <p>Cinematografia</p> <p>Programmi televisivi</p> <p>Descrivere un film</p> <p>Sezioni di un giornale</p> <p>Generi di film</p>	<p><b><u>Comprensione scritta</u></b></p>	<p>Sa affrontare conversazioni per richiedere informazioni relative a indicazioni stradali/ viaggi/ trasporto/tipi di alloggio/negozi e tempo libero, seguendo le norme fondamentali di cortesia</p> <p>Sa partecipare a conversazioni telefoniche, sulla base di modelli dati</p> <p>Sa gestire una conversazione informale fornendo descrizioni, esprimendo punti di vista e opinioni riguardanti argomenti della vita quotidiana o di suo interesse</p> <p><b>Lo studente è in grado di comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</b></p> <p>sa comprendere testi scritti, pubblicità tratte da riviste e internet, formulate in modo semplice e chiaro e correlate ad argomenti di interesse personale</p> <p>Sa comprendere la corrispondenza personale in cui persone, cose e luoghi sono descritti; avvenimenti relativi al passato, presente e futuro sono descritti, sia reali che immaginari; sentimenti, desideri e opinioni vengono espresse.</p> <p>Sa comprendere informazioni specifiche su pagine Web, e altri materiali ben strutturati, relativi ad argomenti di carattere scolastico o inerenti sport e tempo libero</p> <p>Sa afferrare le idee principali in brevi articoli giornale in cui siano presenti immagini e titolo che comunichino parte del messaggio.</p> <p>Sa comprendere le informazioni fondamentali storie ben strutturate e brevi e ricava un'impressione personale sui personaggi, relativamente alla loro personalità, le loro relazioni e la trama.</p> <p><b>Lo studente è in grado di produrre testi scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali:</b></p> <p>Sa completare un semplice questionario con informazioni personali riferite alla propria educazione, occupazione, interessi o hobby</p> <p>Sa scrivere annotazioni, brevi messaggi inerenti situazioni di vita quotidiana o di interesse personale o relativi ad argomenti di attualità, rispettando le norme di cortesia, e il registro più formale, tipiche di un testo scritto</p> <p>Sa scrivere corrispondenza personale, usando lessico e strutture semplici, in cui siano mantenuti contatti sociali (con amici di un paese estero), siano descritti informazioni di carattere personale,</p>
	<p><b><u>Produzione scritta</u></b></p>	

<p><i>Phrasal verbs</i> per parlare di vestiario          Nomi composti per le fasi della produzione di abiti          Verbi relativi a problemi ambientali          Aggettivi con i suffissi <i>-ful</i> e <i>-less</i>          Materiali per il vestiario</p> <p>Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico          Aggettivi con sfumature di significato diverse per descrivere la personalità          Abiti e moda          Espressioni per descrivere le parti di una foto          Descrivere la capigliatura</p> <p>Verbi per descrivere esperienze di viaggio          Tipi di viaggi          Verbi di moto seguiti da preposizioni          Tipi di vacanza          Viaggi e trasporti</p> <p>Espressioni idiomatiche per esprimere felicità e tristezza          Sostantivi con i suffissi <i>-ness</i> e <i>-ity</i>          Avverbi di opinione, modo, grado          Aggettivi per esprimere emozioni          Problemi di salute</p>		avvenimenti ed esperienze; vengano dati/accettati suggerimenti, istruzioni, opinioni.	
--	--	---	--

## CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti linguistici proposti prevedono l'utilizzo dei testi:

- E. Sharman, *Identity B1+*, Oxford University Press

dal quale verranno svolte le seguenti unità (attività di *reading* e *listening*, funzioni e strutture proposte, esercizi di revisione grammaticale sia dallo Student's Book che dal Workbook):

UNIT 6: Do the right thing! (*Past perfect. Question tags*)

UNIT 7: On the money! (*Passive: Present perfect, Present continuous, Will. Uses of the -ing form. Uses of the infinitive*)

UNIT 8: Our digital lives (*Third conditional. Wish + Past perfect. Should have and Shouldn't have*)

UNIT 9: Media matters (*Reported statements, speech, questions, requests and commands*)

- C. Leonard, *Identity B2*, Oxford University Press

dal quale verranno svolte le seguenti unità (attività di *reading* e *listening*, funzioni e strutture proposte, esercizi di revisione grammaticale sia dallo Student's Book che dal Workbook):

UNIT 1 Me, myself and I (*Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous*)

UNIT 2 What's your story? (*Past Simple vs Past Perfect, Past Perfect Continuous, Used to and Would, Be used to, Get used to vs Used to*)

UNIT 3 Looking ahead (*Future forms*)

UNIT 4 Healthy living (*Modal verbs of ability and permission, advice, obligation, prohibition, possibility and probability, certainty*)

UNIT 5 There is no planet B (*Zero, First, Second and Third Conditionals, unless, in case, as long as, only/even if*)

UNIT 6 Mind over matter (*Defining vs non-defining relative clauses, comparatives and superlatives with adjectives and adverbs, comparatives and superlatives with nouns*).

Il rafforzamento delle strutture grammaticali – dopo il recupero a inizio anno di tutti gli argomenti affrontati nel precedente a.s. – continuerà a essere effettuato sul testo di riferimento:

- F. Invernizzi, D. Villani, *A to Z Grammar*, Cambridge (con relativi esercizi).

Resta inteso che la docente si riserva di ridurre il numero di UNIT da svolgere se dovesse rendersi conto che i contenuti non sono stati assimilati o richiedono approfondimenti per colmare lacune pregresse.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Essendo stata scelta dal CdC come tematica di Educazione Civica, in continuità con lo scorso anno: *LIMES: identità, divisione e inclusione. Identità, linguaggio e rapporto con l'altro*, la docente prevede di affrontare approfondimenti relativi in particolare nella UNIT 9 del libro di testo, *Identity BI+*, che prevede attività sulle “Fake News” e il romanzo *1984* di George Orwell, oltre ad eventuali spunti offerti in dialogo con le materie di indirizzo.

È prevista inoltre la lettura del libro *Maledetto Shakespeare* di Francesco Bedini e relativo incontro con l'autore. Per quanto in lingua italiana, il testo – essendo incentrato su Shakespeare e in particolare sul play *The Tempest* – ha lo scopo di introdurre gli studenti alle suggestioni del teatro shakespeariano, alla luce però di una storia per ragazzi tutta contemporanea. Teatro e narrativa si incrociano in una storia coinvolgente che chiama in causa il linguaggio del teatro tradizionale in chiave moderna.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Nel corso dell'anno scolastico verranno somministrate almeno 2 verifiche scritte e 1 verifica orale per quadrimestre. Le verifiche scritte conterranno varie tipologie di esercizi, richiedenti abilità diverse.

Criteri fondamentali per la valutazione saranno la competenza comunicativa, anche se allo scritto la precisione grammaticale e l'accuratezza lessicale assumeranno un peso superiore rispetto all'orale.

La valutazione terrà conto della situazione di gruppo e individuale registrando i progressi nelle diverse abilità, l'acquisizione di contenuti specifici, l'attenzione e l'impegno dimostrati. Nella verifica delle abilità orali si terrà conto della comprensione di un messaggio orale, della capacità di comunicare un messaggio pertinente, della correttezza grammaticale e della pronuncia.

La valutazione sommativa sarà il risultato di prove oggettive ma anche degli interventi spontanei degli allievi e le risposte alle domande poste dalla docente nell'ambito della lezione dialogica. Lo studente dovrà pertanto prestare attenzione al giudizio e alle osservazioni formulate dall'insegnante volta per volta sulla correttezza, pertinenza, completezza delle sue risposte.

In sede di scrutinio la valutazione esprimerà anche l'impegno, la costanza nell'applicazione, l'attenzione e la partecipazione al lavoro scolastico nonché i progressi ottenuti rispetto al livello di partenza.

La docente

Monica Pavani

## PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE 2^ CLASSI A/S 2023-2024

### Lesson plans

Presentation: Where do you come from? Describe/Compare. Presentation: My Ideal

School/Presentation: Band Interview.

Questionnaire ("Is it better to be a man .....")/Dictation /Geography/Climate Change/ School System UK /Online Media –

PSHE as part of the National Curriculum in the UK

Improving health and well-being through sports and food

Healthy food and drinks vs junk food

A healthy lifestyle

Durante le lezioni di conversazione di inglese si individuano i seguenti obiettivi specifici:

- acquisire una corretta impostazione fonetica;
- acquisire la capacità di sostenere una semplice conversazione su argomenti di vita quotidiana, utilizzando strutture relative al presente, passato e futuro;
- acquisire l'abilità di lettura ad alta voce non trascurando l'intonazione;
- acquisire l'abilità di comprensione globale e lineare di semplici testi scritti;
- acquisire l'abilità di comprensione orale, globale e dettagliata;
- acquisire la capacità di riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche;
- acquisire la conoscenza di alcuni aspetti della civiltà del mondo anglosassone.

Tuttavia, la metodologia principalmente in uso sarà quella comunicativa e si cercherà di limitare l'uso della madrelingua degli studenti solo in casi di assoluta necessità facendo entrare i ragazzi in contatto con la lingua viva, la civiltà e la cultura del paese della lingua oggetto di studio.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE: (dei dipartimenti)

Griglia di osservazione

Griglia di valutazione orale dei dipartimenti di lingua

Il docente

John Elliot

Ferrara, 2 novembre 2023