

**Prof.ssa Gabriella Bruschetta**

**Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE  
Classe: 3A INDIRIZZO LICEO CLASSICO**

Gli obiettivi comuni sono definiti con riferimento al **Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (Consiglio d'Europa – Strasburgo, 1998)** che prevede i seguenti livelli: A1, A2, B1, B2, C1, C2.

Alla fine del triennio si prevede il raggiungimento dei seguenti livelli:

**Inglese: B2 (C1)**

**B2**

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

**C1**

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

La docente si riferisce, quindi, al QCER per definire i livelli comuni di riferimento nell'organizzazione dell'apprendimento linguistico.

**- Competenze, abilità e conoscenze che il docente si propone di raggiungere:**

**Competenze**

1. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;
2. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;
3. Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;
4. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;
5. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri "punti forti" e "punti deboli"; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;

**Abilità**

1. Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills)
2. Attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche complesse della lingua; utilizzare strumenti adeguati, superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, dizionari digitali, testo di grammatica, appunti).

3. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all' ambito di interazione.

4. Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.

### **Conoscenze**

1. Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua letteraria in L2 relativa all'analisi del testo in L2

2. Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei modals, connettori logici); conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari

3. Conoscere le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria inglese dalle origini all'età contemporanea

### **II - Contenuti dell'insegnamento**

#### **Piano annuale per letteratura:**

Dal testo M. Spiazzi, M. Tavella, Layton, Performer Heritage, From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli verranno affrontati i seguenti argomenti

1. The Origins and the Middle Ages Historical, Social and Literary context.

2. The Celts; Roman Britain; The Anglo-Saxons.

The Vikings; the Norman Invasion.

King John and the Magna Charta, The Wars of the Roses.

3. The Medieval Narrative Poem

J. Chaucer:

4. The Renaissance and the Puritan Age  
Historical, Social and Literary context.  
The Tudors

Renaissance and New Learning  
The development of Drama

Introduction to the biography of W. Shakespeare

## **Piano annuale lingua inglese:**

Dal testo in adozione *Identity B2* di Carla Leonard oup si prevede il completamento delle unità:

**Unit 1** Me, myself and I: Personality and character, negative prefixes, talking about similarity, present perfect simple with adverbs, Present Perfect simple vs present perfect continuous, for and since, writing an informal email.

**Unit 2** What's your story: extreme adjectives -ed and -ing adjectives, phrasal verbs for entertainment, past simple vs past perfect simple, reading and use of English

**Unit 3** Looking ahead: work and jobs, collocations with work and job, noun suffixes, future forms, future time clauses, future continuous, writing part 1 an essay

**Unit 4** Healthy living: Food and Drink, cooking verbs, mood idioms, modal verbs ability and permission, modal verbs: ability and permission; modal verbs: advice, obligation and prohibition, modal verbs: possibility, probability, certainty

**Unit 5** - grammar: first, second and third conditional vocabulary: weather and climate change

**Unit 6** - grammar: defining vs non-defining clauses, comparatives and superlatives; vocabulary: learning, easily confused words

**Unit 7** - grammar: the passive all tenses; vocabulary: describing clothes

Inoltre verranno approfonditi tutti gli argomenti grammaticali necessitanti un rinforzo e in particolare:

- "if" clauses
- phrasal verbs
- collocations
- use of register

Attività Progettuale:

Progetto Etwinning "**Unravelling our Past: an exploration in Italy and Cyprus of Female Figures in Ancient Art**". Focus del Progetto è l'arte antica incentrata sulla figura femminile. Partner del progetto è il Liceo L. Livadia di Larnaca, Cipro

## **Piano annuale educazione civica:**

Nel corso dell'anno scolastico verranno sviluppate le seguenti competenze:

Competenza n. 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Competenze n.10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

## **III – Metodologie di Insegnamento**

Per quanto concerne le modalità operative, si privilegeranno: flipped classroom, problem solving, lavoro per progetti, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, attività pluridisciplinari, conversazione e discussione guidata, lavoro di ricerca individuale e collaborativa, public speaking (presentazioni e discussioni in pubblico), relazioni scritte. Verranno ridotti al minimo i tempi della lezione frontale.

Le attività organizzate in Moduli favoriranno, per quanto possibile, le competenze digitali, la cooperazione, la creatività, il pensiero critico. Il feedback costante nel gruppo classe, sia dei docenti, sia degli studenti, tende a favorire l'autovalutazione.

#### **IV - Strumenti didattici**

Libro di testo cartaceo e digitale, LIM, Laboratori e relative attrezzature e video.

Verranno inoltre utilizzati i seguenti applicativi per l'apprendimento della lingua straniera: Wordwall, Quizlet, Mentimeter, Edpuzzle, le app di google Gsuite e video di Teded. Realizzazione di attività ludiche a scopo didattico come le escape rooms tramite Google moduli per attività di revisione e approfondimento.

#### **V - Modalità di verifica e valutazione**

Nel trimestre e nel pentamestre verranno svolte almeno n. 2 prove scritte e almeno 1 prova orale.

Potranno consistere in: prove strutturate, semistrutturate e/o non strutturate, relazioni e presentazioni orali e scritte, simulazioni, progetti, discussioni di gruppo, questionari, schede e interrogazioni frontali individuali. La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni. La valutazione terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione.

L'attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno.

Ferrara, 6 novembre 2024

L'insegnante : Gabriella Bruschetta



- 
- 
- civiltà e della cultura della lingua con riferimento agli ambiti storico-sociale, artistico e letterario, di testi letterari e non, di linguaggi diversi, di tematiche di attualità.
- 

## **II Contenuti dell'insegnamento**

Dal testo in adozione *Insight Intermediate di Jayne Wildman, Cathy Myers and Claire Thacker*,oup si termineranno le unità 7\_8 non pienamente esaurite lo scorso anno scolastico

## **Civiltà e letteratura:**

Dal testo M.SPIAZZI – M.TAVELLA – M.LAYTON, Perfomer Heritage, Bologna Zanichelli 2016 si affronteranno i seguenti argomenti:

## **III – Metodologie di Insegnamento**

Per quanto concerne le modalità operative, si privilegeranno: problem solving, lavoro per progetti, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, attività pluridisciplinari, conversazione e discussione guidata, lavoro di ricerca individuale e collaborativa, public speaking (presentazioni e discussioni in pubblico), relazioni scritte. Verranno ridotti al minimo i tempi della lezione frontale.

Le attività organizzate in Moduli favoriranno, per quanto possibile, le competenze digitali, la cooperazione, la creatività, il pensiero critico. Il feedback costante nel gruppo classe, sia dei docenti, sia degli studenti, tende a favorire l'autovalutazione.

## **IV - Strumenti didattici**

Libro di testo cartaceo e digitale, LIM, Laboratori e relative attrezzature e video.

Verranno inoltre utilizzati i seguenti applicativi per l'apprendimento della lingua straniera: Wordwall, Quizlet, Mentimeter, Edpuzzle, le app di google Gsuite . Realizzazione di attività ludiche a scopo didattico come le escape rooms tramite Google Moduli per revisioni e approfondimenti.

## **V - Modalità di verifica e valutazione**

Per Quadrimestre saranno svolte n. 3 prove scritte e almeno n. 2 prove orali.

Potranno consistere in: prove strutturate, semistrutturate e/o non strutturate, relazioni e presentazioni orali e scritte, simulazioni, progetti, discussioni di gruppo, questionari, schede e interrogazioni frontali individuali. La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni. La valutazione terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione.

L'attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno.