

Liceo “Ariosto” a.s. 23/24
Programmazione IRC – 3F
il docente Giorgio Maghini

Premesse

Per l'a.s. 2023/24, il Dipartimento di I.R.C. ha condiviso alcune linee fondamentali per una programmazione comune, con l'obiettivo di rendere i percorsi effettuati nelle singole classi più omogenei, comparabili e verificabili.

Tema di fondo per l'a.s.

Nelle riunioni di Dipartimento si è concordato che il tema portante dell'a.s. fosse il concetto di tempo, nelle sue dimensioni:

- **Antropologica** (il tempo è la cornice cognitiva ed esperienziale entro la quale l'uomo si percepisce e comprende)
- **Connettiva**, intesa cioè come categoria trasversale che attraversa gran parte delle discipline scolastiche (storia, letteratura, filosofia, psicologia, biologia, fisica...)
- **Religiosa** (l'anno liturgico è la cornice della vita ecclesiale)
- **Biblica** (la Rivelazione è una dinamica che si dispiega nel tempo)

Programmazione per classe

Nella cornice concettuale sopra delineata, ogni docente svolgerà il proprio programma didattico, che verrà modificato principalmente in base a:

- interessi espressi dalla classe;
- spunti dall'attualità che meritano un approfondimento in chiave di cultura religiosa;
- livello di approfondimento proprio della singola classe.

Ogni unità didattica culminerà in un “incontro con la Bibbia”, cioè in una presentazione di un testo biblico che illumini il tema dell'unità didattica permettendo allo studente di strutturare un approccio personale alla cultura biblica.

(per i temi cfr. lo schema sotto riportato, alla voce “Didattica IRC”).

Metodologia

- Proposta degli argomenti mediante spunti provenienti dai più diversi mondi culturali (video, brani musicali, frammenti letterari, immagini di dipinti...),
- La forma di lezione si adatterà alle caratteristiche della classe (lezione frontale, discussione, cooperative learning, laboratorio, etc...),
- La verifica degli apprendimenti avverrà attraverso la valutazione degli stili di collaborazione degli studenti e della qualità dei loro contributi. È previsto un lavoro scritto in aula per semestre.

Mentre per le classi del triennio il lavoro in classe sarà incentrato sugli aspetti contenutistici e darà ampio spazio alla partecipazione degli studenti, per il biennio e, in particolare, per le classi prime, il focus del lavoro in classe sarà la creazione del gruppo di apprendimento e il coinvolgimento di ogni singolo studente.

a.s. 2023/24: il percorso di I.R.C.

Anno liturgico		Chiave antropologica: le declinazioni del tempo.	Didattica I.R.C.	Possibili collegamenti con altre discipline
Periodo non preventivabile: tecniche di conoscenza reciproca e strutturazione del gruppo.				
S e t t		Il tempo dell'inizio Senso, bellezza e timori degli inizi	Il racconto della creazione. "In principio..." il concetto di creazione e la ricaduta nella visione del mondo e della vita (Per le prime contemplare una fase di conoscenza/ambientamento nella nuova realtà scolastica)	Fisica: le teorie sulla nascita dell'universo. Storia: il racconto della creazione nelle mitologie mondiali. Biologia: l'origine della vita.
O t t				
N o v		Il tempo dell'attesa Incertezza, incompiutezza, fedeltà ad una promessa	L'attesa del Messia; i Profeti, Simeone. Attendere significa credere ad una promessa e vivere nella consapevolezza che si sta già realizzando	Psicologia: il desiderio e la maturità dell'individuo. Letteratura: <i>Aspettando Godot.</i>
D i c	3.12: prima di Avvento			
G e n		Il tempo dell'incontro L'esperienza dell'alterità nella scoperta di se stessi	Il Dio che si rivela: dal rovelto ardente alla natività. Il volto di Dio nel volto dell'uomo, e viceversa	Antropologia: l'incontro con l'altro. Arte: i mille volti della natività.
F e b	14.02: Le ceneri	Il tempo della fragilità	Le tentazioni di Gesù; Giobbe; Geremia...	Letteratura: <i>La biblioteca di Babele.</i>

M a r	31.03: Pasqua	Scoprirsi piccoli per essere liberi, per essere figli	La teodicea, la durezza del cuore dell'uomo, il male come mistero facente parte della realtà naturale e umana	<p>Storia: le forme di oppressione dell'uomo sull'uomo, con specifico riferimento ai totalitarismi del '900.</p> <p>Filosofia: dal superomismo alla frammentazione postmoderna. Il concetto di Dio dopo Auschwitz</p>
A p r		<p>Pienezza</p> <p>La felicità, la realizzazione di sé</p>	<p>Il Cristo risorto</p> <p>"Tutto è compiuto": il Kairos, tempo favorevole, e il dono di sé</p>	<p>Arte: l'opera d'arte come espressione dell'assoluto.</p> <p>Letteratura: <i>La risurrezione</i></p>
M a g	19.05: Pentecoste	<p>Uscita, apertura</p> <p>L'idea di eternità e di storia come divenire che va in una precisa direzione</p>	<p>Gli atti degli Apostoli/Apocalisse</p> <p>La dimensione escatologica e il suo essere presente nella storia e oltre la storia</p>	<p>Storia: il postcolonialismo. / La "ricostruzioni": il dopoguerra europeo, la fine della guerra fredda, la pacificazione sudafricana.</p> <p>Letteratura: <i>La strada</i></p> <p>Fisica: la teoria della relatività e le variazioni dello spazio-tempo</p>