

**LICEO CLASSICO “L.ARIOSTO”
FERRARA
PROGRAMMAZIONE ANNUALE
a.s. 2023-2024
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE: 3M INDIRIZZO SCIENTIFICO
PROF. SARCIA’ PAOLA**

OBIETTIVI GENERALI

Per quanto riguarda gli **obiettivi socio-relazionali/cognitivi trasversali** e le abilità di studio si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del C.d.C. del mese di Settembre

OBIETTIVI SPECIFICI

Nella classe terza si ampliano e si approfondiscono le competenze acquisite.

Si potenzieranno le quattro abilità linguistiche scritte e orali e, in funzione dello studio della letteratura, si richiederà un uso appropriato della lingua con un lessico specifico.

Si insisterà, in particolare, sui seguenti aspetti:

- a) Consolidamento delle abilità di scrittura.
- b) Perfezionamento dell’elaborazione orale.
- c) Arricchimento del lessico; controllo più preciso dell’uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.
- d) Lettura intensiva ed estensiva

La riflessione sugli aspetti morfologici e sintattici della lingua straniera e lo studio di strutture linguistiche più complesse continuerà ad essere parte integrante delle attività, anche tramite il confronto con paralleli fenomeni della lingua madre.

Questo lavoro analitico permette di individuare e di evidenziare anche i valori culturali insiti nelle lingue stesse.

L’impostazione metodologica dello studio della letteratura si basa, invece, sui seguenti principi operativi:

- centralità del testo;
- attenzione alle modalità di lettura del testo, dettate principalmente dal genere di appartenenza;
- scomposizione del genere nei suoi aspetti costitutivi per facilitarne la comprensione;
- insegnare a leggere e comprendere il testo letterario, favorendo la formazione di abilità che lo studente sarà poi in grado di utilizzare in modo autonomo su altre opere letterarie.

COMPETENZE DISCIPLINARI SECONDO BIENNIO

Nel corso del terzo anno lo studente sarà avviato a comprendere le idee fondamentali di testi non sempre complessi su argomenti sia concreti sia astratti, anche riguardanti il proprio ambito di specializzazione. Si promuoverà sia la capacità di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, sia la produzione di testi sufficientemente chiari e articolati su vari tipi di argomento anche specifici all’indirizzo di studio. (verso livello B2 del Quadro Comune Europeo)

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1.2, con avvio al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà:

- saper comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- essere in grado di riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di

altre lingue;

- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura

Lo studente dovrà:

- essere in grado di analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale di ciascun liceo;
- sapere leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;
- sapere analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.

STRUMENTI E MODALITA' DI LAVORO

La metodologia prescelta sarà indirizzata a

1. coinvolgere gli studenti nel progetto di apprendimento-insegnamento attraverso l'illustrazione dei percorsi, del significato delle verifiche, degli errori e dei criteri di correzione e valutazione
2. utilizzare strategie miste e flessibili che comportano:
 - lezioni frontali tenute dal docente
 - lezioni interattive guidate dal docente e condotte con la collaborazione degli studenti
 - uso dei laboratori (solo se la situazione di emergenza covid19 lo consentirà)
 - uso dei sussidi didattici di varia tipologia (manuali, testi di autori, video, mind map, ...)

Farà parte integrante della metodologia la visione di film in lingua originale. Il percorso si articolerà nelle seguenti fasi:

- lettura del testo, o di alcune parti, in lingua originale da cui è tratto il film (se inerente al programma di letteratura);
- visione del film;
- attività linguistiche di verifica della comprensione;
- commento al film.

con le seguenti finalità:

- permettere agli studenti di verificare le modalità di realizzazione filmica di un testo precedentemente analizzato;
- consentire un rapporto diretto con l'espressione linguistico-comunicativa originale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Come concordato a livello dipartimentale si prevedono almeno minimo tre valutazioni a quadrimestre.

Costituiranno strumenti di verifica:

- prove orali (verifiche orali su argomenti trattati di letteratura, interventi spontanei nel dialogo scolastico, interventi con indicazioni suggerite dall'insegnante, discussioni guidate; alcune valutazioni risulteranno sommative di diversi interventi e saranno comunicate puntualmente agli studenti);
- listening comprehensions /reading comprehensions
- esposizione di argomenti assegnati nei lavori di gruppo
- prove scritte di diverse tipologie (esercizi di completamento, trasformazione, domande a risposta multipla o chiusa,);

Le verifiche scritte, orali e pratiche sono intese come strumenti di controllo dell'efficacia didattica, dei ritmi di apprendimento individuale e collettivo. I risultati verranno comunicati in modo trasparente, attraverso il voto e saranno accompagnati dalla correzione in classe degli elaborati per permettere agli studenti di prendere coscienza dei propri errori e di individuare le eventuali strategie di recupero.

La valutazione finale di ogni singolo allievo non sarà ricavata unicamente dalla media dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica, ma si terrà conto anche di:

- interesse, impegno e coinvolgimento
- acquisizione di un metodo di lavoro in rapporto agli obiettivi fissati
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- conoscenza dei contenuti e delle procedure

- livello delle capacità possedute rapportate alle operazioni cognitive richieste.

MATERIALI

Jane Wildman Insight Intermediate 2nd ed. Student's book +workbook , ed. Oxford
 CD audio, DVD visione di film in lingua originale
 L. Bonci, S. M. Howell, *A to Z*, ed. Cambridge
 Spiazzi, Tavella Compact Performer Shaping ideas LL ed. Zanichelli
 materiale fornito dall'insegnante condiviso sul registro elettronico

CONTENUTI

da Insight Intermediate 2nd ed. Units 6-7-8-9
 da Compact Performer Shaping ideas LL Units 1-2-3
 per dettagli vedere allegato CONTENUTI LETTERARI

PCTO - argomento interdisciplinare : da definire nel cdc di novembre

Si prevede la trattazione dei seguenti argomenti inerenti all'**Educazione Civica** facenti riferimento alle indicazioni dipartimentali

nucleo	competenze	abilità	Contenuti
A Costituzione	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica	Esercitare con consapevolezza i propri diritti	<p>The Blue Cross- animal care and protection Costituzione art.9 11/02/2022: "...tutela dell'ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni" / "La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali" (Insight video Unit 7 p.95)</p> <p>Boundaries- Borders and Walls Agenda 2030 reduced inequalities Goal 10 (Compact Performer unit 1)</p> <p>National Identity: the evolution of the language- words from Latin/ Anglo-Saxon language; Old English/ Middle-English/ Modern English (Compact Performer unit 1; materiale fornito dall'insegnante)</p> <p>Magna Carta What is Magna Carta? (video YouTube)</p>

			<p>Magna Carta and the Constitution (video YouTube)</p> <p>Human Rights- the legacy of the Magna Carta (Compact Performer unit 2)</p> <p>Peace Justice and strong Institutions, Agenda 2030 Sustainable development Goal 16</p>
	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi.	Prendere coscienza delle situazioni del disagio giovanile nella società contemporanea	<p>Racial Discrimination Martin Luther King/Rosa Parks (Insight unit 8 pp.108-109)</p> <p>Civil Rights in the USA Film Freedom writers/lavori di gruppo -Civil Rights , Martin Luther King, tolerance, migration issues, street gangs</p> <p>Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities</p> <p>Crime and the Law vocabulary/expressions</p> <p>Peace Justice and strong Institutions, Agenda 2030 Sustainable development Goal 16</p>
B Sviluppo Sostenibile	<p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi.</p>	<p>essere in grado di condurre una vita attenta alla salute</p> <p>Favorire il proprio e l'altrui benessere psicofisico , nonché essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.</p>	<p>Educare alla salute</p> <p>Film Gattaca/lavoro di gruppo</p> <p>DNA editing genomico Disease prevention Agenda 2030 sustainable development Goal 3 Good health and well-being</p>

	<p>Essere consapevoli del significato del patrimonio ambientale, archeologico, architettonico</p>	<p>Essere consapevoli delle diversità e identità culturali in Europa e nel mondo.</p> <p>Essere in grado di mediare tra lingue e culture diverse con un atteggiamento aperto e rispettoso.</p> <p>Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</p>	<p>The Renaissance and Humanism (Compact Perform.unit 3)</p> <p>Scientific/geographical discoveries (MIND MAP- allegata in classroom)</p> <p>Film- Freedom Writers/ lavoro di gruppo Accepting diversity Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities/ Goal 11 sustainable cities and communities</p> <p>Bullying/Cyberbullying. Agenda 2030 inclusive and equitable quality education Goal 4/ reduced inequalities Goal 10</p> <p>Fairtrade Foundation Agenda 2030 Goal 1 No Poverty (Insight video Unit 6 p.81)</p> <p>ethical fashion Zero Waste/ Recycling/Responsible consumption Agenda2030Sustainable Development Goal 12 (Insight Unit 6 radio programme listening p.77) international trade- The Silk Road consumerism (Insight Unit 6)</p>
<p>C Cittadinanza digitale</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>		<p>Cyberbullying</p> <p>the digital world and communication (Insight unit 9 p.116-118)</p>

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza:

Imparare ad imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare
 Agire in modo autonomo e responsabile
 Risolvere problemi

CONTENUTI LINGUISTICI- lingua inglese classe 3M indirizzo SCIENTIFICO
PIANO MODULARE 2023-24 libro di testo Insight Intermediate 2nd ed. Oxford

MODULO	CONTENUTI	
MODULE 1 units 6-7	6 Talking about social media influencers/ teenagers'spending habits vocabulary- advertising collocations: advertising Passive form have/get something done describing amounts Expressing contrast	I° QUADRIMESTRE Settembre
	international trade- The Silk Road consumerism polite language for formal emails expressing addition /contrast Fair trade- video	Ottobre
	7 Talking about the senses perception and observation; adverb-adjective collocation noun suffixes- tion/-sion vocabulary-sight/sound Complaining/asking people to do things Reported speech reported questions/commands; use of specific reporting verbs for invitations, offers, suggestions, requests The Blue Cross -video	Novembre
unit 8	8 Describing jobs vocabulary- jobs, idioms relating to work Making hypothesis/unreal situations Third conditional Expressing regret about the past I wish / If only Speculating about the past may have/could have/might have/must have/ can't have Talking about decisions and ideas phrases related to conflicts/ phrasal verbs related to political actions Racial Segregation Martin Luther King/Rosa Parks 9 talking about the digital world and communication vocabulary- phrasal verbs relating to relationships; adjectives describing gadgets; technology	II° QUADRIMESTRE Febbraio Marzo Aprile

	Defining/non defining relative clauses impersonal language: use of introductory IT Asking for instructions/explanations Applying for a job – reflect on your skills, qualities and experience	
--	---	--

nel corso del II° Quadrimestre si prevede la proposta di un lavoro di gruppo le cui tematiche, afferenti anche agli argomenti di Ed.Civica, trarranno spunto da due film **Freedom Writers** e **GATTACA**, la suddetta attività permetterà agli studenti di lavorare in team, sviluppando la propria autonomia, la capacità di ricerca, sintesi e rielaborazione.

CONTENUTI LETTERARI- lingua inglese classe 3M indirizzo SCIENTIFICO
PIANO MODULARE a.s. 2023-24 libro di testo Compact Performer Heritage ed. Zanichelli

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI: OPERE E AUTORI	COMPETENZE
The Invaders -Pre-Celtic/Celtic Britain -Roman Britain - The Anglo-Saxons -The Vikings - the evolution of the language: words from Latin/ Anglo-Saxon language; Old English/Middle-English/ Modern English -The epic poem	Beowulf film in lingua	Sapersi esprimere all'orale e allo scritto con coerenza e proprietà linguistica partendo da indicazioni date Saper identificare nei testi analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza
The Middle Ages - Historical context Magna Carta -The medieval narrative poem - The medieval drama - Origin of drama - Mystery plays	G. Chaucer The Canterbury Tales When in April (extract) The Prioress	Saper analizzare gli aspetti tematici e formali dei testi analizzati Saper stabilire analogie e differenze con testi della stessa epoca appartenenti ad altre tradizioni culturali
The English Renaissance - Historical context: The Tudors and the Stuarts -The Religious question: the Reformation - Elizabeth I -Renaissance and Humanism -Theatres and acting companies -The Elizabethan playhouse -Drama as a literary genre -The features of a dramatic text -The Elizabethan Drama	Elizabeth the Golden Age film in lingua C. Marlowe Doctor Faustus The Pact (extract) The Fall (extract) themes; the clash between the Medieval world and the Renaissance world W. Shakespeare Hamlet (some extracts)	

	Prince Hamlet Film in lingua Macbeth (some extracts) BBC video Macbeth	
--	---	--

Ferrara, 31/10/23

l'insegnante

f.to Paola Sarcia