

LICEO L. ARIOSTO FERRARA  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

PROGRAMMAZIONE INIZIALE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE

CLASSE: III P

DOCENTE: SUCCI CIMENTINI ELISA

N°ORE SETTIMANALI: 3

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: *Français à l'horizon* (volume 2) di Baraldi-Ruggeri-Vialle; casa editrice: Loescher

*Miroirs 1* di Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier; casa editrice: Zanichelli

### SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è formata da 24 allievi, di cui 14 ragazze e 10 ragazzi.

La classe presenta livelli eterogenei sul piano cognitivo, della partecipazione e della socializzazione. La programmazione delle attività e dei percorsi formativi proposti, terrà conto dei bisogni, dei ritmi e degli stili di apprendimento di ciascun allievo, per permettere a tutti di sviluppare al massimo le proprie potenzialità.

Il presente piano è redatto in coerenza con la programmazione del Dipartimento di Lingue straniere moderne, il profilo educativo, culturale e professionale del Liceo Economico Sociale, le Indicazioni Nazionali e la Programmazione del Consiglio di Classe della 3<sup>^</sup>P, ai quali si fa riferimento.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Secondo quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali del 2012 l'insegnamento delle lingue comunitarie ha come finalità lo sviluppo di una "**competenza plurilingue e pluriculturale**", definita come "la capacità che una persona, come soggetto sociale, ha di usare le lingue per comunicare e di prendere parte a interazioni interculturali, in quanto padroneggia, a livelli diversi, competenze in più lingue ed esperienze in più culture".

Gli studenti dovranno acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

I Traguardi di sviluppo delle competenze secondo la normativa in vigore sono i seguenti:

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li><li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</li><li>• Uso del dizionario bilingue.</li><li>• Regole grammaticali fondamentali.</li></ul>

	<p>personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale.</li> <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>
--	--	---

## METODOLOGIA E STRUMENTI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (comprensione e produzione orale e scritta) siano usate in una varietà di situazioni afferenti la vita quotidiana e aspetti culturali relativi alla Francia ed ai paesi francofoni.

L'insegnamento sarà basato sull'integrazione di funzioni comunicative, forme grammaticali ed argomenti di studio e si privilegeranno: lezione dialogata con approccio comunicativo-funzionale; lavoro di gruppo; conversazione guidata; attività laboratoriali.

Gli strumenti utilizzati saranno: libro di testo cartaceo ed in formato ebook, materiale fornito e/o rielaborato dall'insegnante, contenuti didattici in formato digitale; strumenti multimediali.

## ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Le prime settimane di lezione sono state dedicate al ripasso delle principali strutture grammaticali e morfosintattiche, delle funzioni comunicative ed dei nuclei lessicali studiati durante il precedente a.s.

Dal libro di testo in adozione: *Français à l'horizon 2*, di Baraldi-Ruggeri-Vialle casa editrice: Loescher

UNITÉ 14 • Tous ensemble	UNITÉ 15 • Voyage au Québec
Conoscenze	Conoscenze
<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subjonctif (conjugaison et emploi)</li> <li>• Les verbes d'opinion</li> <li>• L'expression de la cause</li> <li>• L'expression de la conséquence</li> <li>• Les pronoms relatifs composés</li> <li>• Les verbes en -uire</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'écologie, l'environnement</li> <li>• Les expressions pour les interdictions</li> <li>• Exprimer l'étonnement et la surprise</li> </ul>	<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'hypothèse de troisième type</li> <li>• Exprimer la condition</li> <li>• Exprimer l'opposition</li> <li>• Exprimer la concession</li> <li>• Le participe présent</li> <li>• L'adjectif verbal</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots pour voyager : la réservation, la modification, les types d'hébergements</li> </ul>
Abilità	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un articolo.</li> <li>• Esprimere un divieto.</li> <li>• Esprimere il proprio stupore e/o sorpresa.</li> <li>• Saper riflettere e discutere relativamente ai valori legati al dialogo e all'inclusione.</li> <li>• Riflettere e discutere sul tema della parità di genere.</li> <li>• Riflettere e discutere sulla lotta al cambiamento climatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prenotare un biglietto.</li> <li>• Modificare una prenotazione.</li> <li>• Prenotare una camera in hôtel.</li> <li>• Parlare dei vantaggi e degli svantaggi dei viaggi.</li> <li>• Scegliere vacanze insolite.</li> <li>• Comprendere e realizzare un diario di viaggio.</li> </ul>

UNITÉ 16 • Il est temps de se trouver un petit boulot	UNITÉS 14-15-16
Conoscenze	Saperi essenziali
<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le gérondif</li> <li>• La forme passive</li> <li>• Le discours indirect</li> <li>• Le futur dans le passé</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots du travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper seguire i punti principali di una discussione, a condizione che venga usata una lingua piana e pronunciata chiaramente.</li> <li>• Saper comprendere le informazioni essenziali della maggior parte delle trasmissioni radiofoniche su un argomento familiare, se l'eloquio è abbastanza lento e la lingua non troppo articolata.</li> <li>• Saper raccontare la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie reazioni.</li> <li>• Saper parlare di un avvenimento, reale o immaginario.</li> <li>• Saper descrivere in un breve testo il proprio stato d'animo.</li> <li>• Saper dare, difendere e giustificare la propria opinione.</li> <li>• Saper organizzare una breve presentazione orale su un argomento noto o preparato, esposta con relativa precisione.</li> <li>• Saper sviluppare un'argomentazione sufficientemente bene da essere compresi la maggior parte del tempo.</li> <li>• Saper dare, difendere e giustificare la propria opinione.</li> <li>• Saper riassumere e raccontare per iscritto una storia.</li> <li>• Saper scrivere su aspetti quotidiani del proprio vissuto, con semplici subordinate.</li> </ul>
Abilità	Educazione civica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare programmi per il futuro</li> <li>• Cercare un impiego</li> <li>• Scrivere una lettera di motivazione</li> <li>• Comprendere e realizzare una video-presentazione</li> <li>• Riflettere e discutere sul tema della protezione della vita terrestre</li> <li>• Riflettere e discutere a proposito della pace, della giustizia e delle istituzioni</li> <li>• Saper valutare le proprie conoscenze sugli obiettivi dello sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<p><b>Legalità e costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pace, giustizia ed istituzioni solide (obiettivo 16-Agenda 2030)</li> </ul> <p><b>Ambiente e salute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lotta contro i cambiamenti climatici (obiettivo 13-Agenda 2030)</li> <li>• Partenariati per la realizzazione degli obiettivi dell'agenda 2030 (obiettivo 17)</li> </ul>

Dal libro di testo *Miroirs 1* di Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier; casa editrice: Zanichelli

I testi letterari selezionati sono stati scelti, non soltanto in base alla progressione cronologica, ma altresì per la comunanza di tematiche affrontate, tipologia, genere e/o registro testuale. Si cercherà inoltre di fornire agli studenti strumenti, strategie e piste di lettura che permettano loro di cogliere le specificità dei testi letterari. Ove possibile saranno operati collegamenti interdisciplinari.

Periodo storico	Macrotemi	Contenuti	Abilità
Le Moyen Âge	Individu et société (confrontation de valeurs et dénonciation des travers de la société)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Roman de Renart (extrait)</i></li> <li>• Les fabliaux - J.Bodel, <i>Brunain, la vache au prêtre</i></li> <li>• <i>La Farce de Maître Pathelin</i></li> <li>• F.Villon, <i>Ballade des pendus</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le ragioni e gli obiettivi della satira e gli effetti dell'ironia.</li> <li>• Interrogarsi sulla dimensione morale e sociale dell'allegoria, della satira e della comicità.</li> <li>• Scoprire e comprendere i meccanismi letterari che evidenziano il confronto fra valori.</li> </ul>
	Se chercher, se construire (dire l'amour)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guillaume de Lorris, <i>Roman de la Rose (extrait)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e comprendere le sfumature del sentimento amoroso ed interrogarsi sulle ragioni che lo rendono uno dei temi principali dell'espressione artistico-letteraria.</li> </ul>
La Renaissance et l'Humanisme	Se chercher, se construire (la culture et l'éducation)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• F.Rabelais, <i>L'éducation de Gargantua</i></li> <li>• M.de Montaigne, <i>Sur l'éducation des enfants</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la centralità della cultura e dell'educazione ed il loro ruolo nella costruzione dell'identità personale e nell'evoluzione del pensiero critico.</li> <li>• Saper analizzare l'evoluzione di un personaggio attraverso il</li> </ul>

			rapporto che esso stabilisce con i differenti ambiti della realtà con cui si confronta.
	Individu et société (confrontation de valeurs et représentation des interrogations, des angoisses et des espoirs de l'humanité)	<p>Poésie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. du Bellay, <i>Nouveau venu qui cherche Rome en Rome</i></li> <li>• P. de Ronsard, <i>Discours des misères de ce temps</i></li> <li>• A. d'Aubigné, <i>Misères</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sugli usi e costumi della società dell'epoca e fare un confronto con la società attuale.</li> <li>• Comprendere un testo di denuncia.</li> <li>• Interrogarsi sulle miserie e sulle debolezze dell'umanità.</li> </ul>
Le Baroque et le Classicisme	Individu et société (confrontation de valeurs et dénonciation des travers de la société)	<p>Théâtre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P. Corneille, <i>L'illusion comique (extrait)</i></li> <li>• Molière, <i>Le Misanthrope - L'Avare (extraits)</i></li> </ul> <p>Prose:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• R. Descartes, <i>Discours de la méthode (extrait)</i></li> <li>• B. Pascal, <i>Pensées (extrait)</i></li> <li>• J. de La Fontaine, <i>Le corbeau et le renard</i></li> <li>• J. de La Bruyère, <i>Les Caractères (extrait)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e comprendere le caratteristiche della commedia e della tragi-commedia.</li> <li>• Riflettere sulla rappresentazione dei difetti e dei comportamenti umani come strumento di satira sociale.</li> <li>• Indagare il rapporto fra verità e dubbio.</li> <li>• Analizzare la rappresentazione della condizione umana.</li> </ul>
	Se chercher, se construire (analyse des sentiments et des états d'âme, réflexion psychologique)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Racine, <i>Phèdre (extrait)</i></li> <li>• M. de la Fayette, <i>La Princesse de Clèves (extrait)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare la rappresentazione dei sentimenti e degli stati d'animo.</li> <li>• Riflettere sull'analisi psicologica dei personaggi.</li> </ul>

## STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Saranno svolte almeno n.2 prove scritte ed 1 prova orale per quadrimestre. La valutazione finale scaturirà da un'attenta considerazione:

- dei livelli di partenza e dei percorsi individuali,
- della progressione negli apprendimenti, rispetto ai livelli di partenza,
- delle conoscenze e abilità oggettivamente acquisite.

La valutazione dei livelli raggiunti sarà determinata dai risultati raggiunti nelle prove formative (in itinere) ed in quelle sommative (finali).

## RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero e/o potenziamento si svolgeranno in orario curricolare e/o extracurricolare con modalità conformi alle necessità rilevate. Tali attività verranno elaborate in base ad un'attenta analisi ed individuazione dei bisogni formativi degli allievi e potranno prevedere attività come: discussioni guidate, approfondimenti per gruppi di lavoro omogenei ed eterogenei, apprendimento fra pari, somministrazione di questionari/schede.

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Colloqui programmati durante l'orario di ricevimento individuale ed in occasione dei colloqui generali coi genitori degli allievi.

Ferrara, 04/11/2023

L'insegnante  
Elisa Succi Cimentini