

Liceo Classico “L. Ariosto”
DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE
Anno scolastico 2023/2024

Docente: **Eleonora Barioni**

Disciplina: **Lingua e letteratura Inglese**

Classe: **3 Sezione: P Liceo delle Scienze Umane**

Dopo un periodo di conoscenza della classe adottata nel corrente anno scolastico, sarà inizialmente svolto un ripasso delle principali strutture e aree lessicali trattati l'anno precedente. Le lezioni si articoleranno prevalentemente in lettura, ascolto, esercitazione grammaticale ed espansione lessicale, dibattiti, comprensioni di materiale testuale sia cartaceo che video, cercando sempre di prediligere l'interazione dialogica e di sollecitare la produzione orale. La scansione temporale dei contenuti sotto riportati terrà conto del ritmo di apprendimento degli studenti e dei loro bisogni formativi e, pertanto, sarà passibile di modifiche durante il corso dell'anno scolastico.

Dal libro di testo in adozione ***Insight Intermediate Second Edition with Digital Pack***, J. Wildman, C. Thacker, A. Paramour, C. Myers, Oxford University Press;

UNIT 1 FIRST IMPRESSIONS	
Grammatica	Present simple and continuous Verb patterns
Lessico	Describing appearances Compound adjectives about appearance Words often confused: personality adjectives Clothes and fashion
Obiettivi di apprendimento	Analizzare un testo alla ricerca di informazione specifica Utilizzare il contesto per comprendere nuove parole Utilizzare gli aggettivi per descrivere l'aspetto esteriore Riconoscere numeri e misure Utilizzare il presente semplice per parlare di routine, fatti Utilizzare il present continuous per parlare di attività in svolgimento ed eventi pianificati Utilizzare il lessico relativo ai vestiti e alla moda per descrivere l'abbigliamento e i diversi stili Utilizzare un registro ed un linguaggio appropriato per scrivere una email informale Utilizzare espressioni per descrivere posizioni in una foto Comprendere ciò che ci motiva Valutare le migliori strategie per raggiungere obiettivi Riflettere sul processo di porsi e rivedere gli obiettivi
UNIT 2 ON THE MOVE	
Grammatica	Tempi narrativi: passato semplice, past continuous, past perfect Used to and Would
Lessico	Compound nouns: travel Types of journey Verbs + prepositions: travel Tourist or traveller?
Obiettivi di apprendimento	Riconoscere attitudini e punti di vista in un testo Analizzare un testo alla ricerca di informazioni specifiche Utilizzare nomi composti ed espressioni per parlare del viaggio Utilizzare il simple past per descrivere azioni concluse nel

	<p>passato o stati ed abitudini passati</p> <p>Utilizzare i tempi narrativi per descrivere il passato</p> <p>Utilizzare diverse strategie per identificare gli obiettivi nell'ascolto di un brano</p> <p>Utilizzare in modo appropriato verbi e preposizioni per parlare delle esperienze di viaggio</p> <p>Utilizzare frasi per persuadere, negoziare ed esprimere accordo in una discussione</p> <p>Scrivere una "opening sentence" efficace in una storia</p> <p>Mettere in ordine gli avvenimenti in una storia</p>
UNIT 3 HEALTH MATTERS	
Grammatica	<p>Past simple e present perfect</p> <p>Present perfect simple and continuous</p>
Lessico	<p>Idioms: happiness and sadness</p> <p>Noun suffixes: -ness, -ity</p> <p>Values</p> <p>Adverbs</p> <p>Individual and team sports</p> <p>Healthy body and healthy mind</p> <p>Food deserts</p>
Obiettivi di apprendimento	<p>Identificare le principali parole chiave in un paragrafo</p> <p>Utilizzare espressioni idiomatiche per parlare di ciò che ci rende felici o tristi</p> <p>Utilizzare i suffissi dei sostantivi</p> <p>Utilizzare il past simple per parlare di avvenimenti passati e il present perfect per metter in relazione passato e presente e per parlare di esperienze</p> <p>Riconoscere gli avverbi e le espressioni di tempo che identificano il simple past e il present perfect</p> <p>Comprendere i punti salienti di un'intervista radio</p> <p>Dare notizie e reagire alle news</p> <p>Analizzare un testo alla ricerca di specifiche informazioni</p> <p>Utilizzare avverbi di modo e di intensità ed avverbi fraseologici</p> <p>Scrivere una email informale</p> <p>Utilizzare avverbi e frasi preposizionali per esprimere attitudini, volontà e scopo</p>
UNIT 4 STAND UP, SPEAK OUT	
Grammatica	Esprimere il future: future progressivo e futuro anteriore
Lessico	<p>L'ambiente</p> <p>Prefissi: semi-, under-, over-, re-, co-, inter-,</p> <p>Verbi e preposizioni</p> <p>Collocations: charities</p>
Obiettivi di apprendimento	<p>Trovare e comprendere informazioni rilevanti in un testo</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e specifico il lessico relativo all'ambiente</p> <p>Utilizzare prefissi per cambiare il significato delle parole</p> <p>Analizzare un testo alla ricerca di informazioni specifiche</p> <p>Utilizzare tempi quali: presente semplice, will future, going to and may/might per esprimere il futuro</p> <p>Identificare fatti, opinioni e congetture in un programma radiofonico</p> <p>Utilizzare verbi e preposizioni</p> <p>Richiedere pareri, esprimere pareri e reagire alle opinioni altrui</p> <p>Comprendere la coesione in un testo</p> <p>Utilizzare collocations che si riferiscono alle organizzazioni di</p>

	beneficenza (charities) e ai loro scopi Utilizzare il futuro progressivo e il futuro anteriore per parlare del futuro Scrivere un opinion essay Utilizzare diverse frasi/espressioni per introdurre argomenti ed esprimere opinioni
--	--

Materiali integrativi

Come supporto al libro di testo, in caso di necessità di chiarimento e/o approfondimento, saranno svolti esercizi di comprensione testuale, ascolto, esercizi di grammatica e focus lessicale (vocabulary banks) da “**A to Z Grammar**”, F. Invernizzi, D. Villani, Helbling.

Nella sezione “Didattica” del Registro Elettronico Spaggiari, inoltre, la docente condividerà file su specifici argomenti e worksheet per compiti da svolgere a casa o in classe.

Per quanto riguarda lo studio della Letteratura Inglese si tratterà, dal libro di testo in adozione **Compact Performer Shaping Ideas**, from the Origins to the Present Age. Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Zanichelli, quanto segue:

<u>Competenze</u>		<u>Contenuti</u>
Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie	Riflessione sulla lingua - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato.	The Celts and the festivity of Halloween. The Legend of Jack O' Lantern. The Romans in Britain The Anglo-Saxons. From the Heptarchy to the Norman Conquest. The Vikings. The Normans: 1066-1154. The three orders of Medieval society. The legacy of the Magna Carta: the birth of human rights. Robin Hood on screen. The medieval ballad: main features. The Medieval ballad: Lord Randal. Analysis. The medieval narrative poem: main features. Geoffrey Chaucer and the Canterbury Tales (cs 1387-1400) Analysis of the excerpt “The Wife of Bath” from The General Prologue of “The Canterbury Tales”. The Tudors. Elizabeth I.1588: England defeats the Invincible Armada. Portraits of Elizabeth I: the symbolism of power.
	Produzione e interazione orale - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - utilizzare immagini per spiegare concetti storici - spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea - fornire informazioni	
Leggere, comprendere e		

<p>interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> - inquadramento storico sociale -approfondimenti culturali - testi letterari <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> -cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere 	<p>pertinenti su un genere o un'opera letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazionare il contenuto di un testo <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi descrittivi e argomentativi - comprendere 	<p>Bonfire night. Puritans and Pilgrims. The English Renaissance The sonnet: the Petrarchan vs the Shakespearian sonnet. All about William Shakespeare. "My mistress' eyes", Sonnet CXXX (1609) by William Shakespeare.</p>
--	---	---

Metodologia didattica

Il metodo di lavoro utilizzato è prevalentemente di tipo funzionale-comunicativo e, pur non escludendo momenti di lezione frontale, privilegia il riconoscimento della lingua straniera quale strumento per la comunicazione più che fine immediato per l'apprendimento. La riflessione sulla lingua non è limitata ad aspetti prettamente grammaticali, ma include la riflessione sul rapporto lingua-cultura. Le attività di ascolto, lettura, produzione scritta ed orale seguono principalmente le esercitazioni presentate dal libro di testo in adozione ma sono anche alternate ad attività volte al consolidamento, ripasso, arricchimento delle strutture e lessico acquisiti mediante strumenti didattici diversificati quali video su aspetti linguistici, sociali,culturali dei Paesi di Lingua Inglese, presentazioni multimediali, attività interattive su IWB, attività di role-play, jigsaw, lavori di gruppo, simulazioni volte a ricreare una reale situazione comunicativa e a sollecitare la partecipazione attiva in lingua straniera. La lingua inglese è costantemente e rigorosamente impiegata in classe sia per veicolare gli argomenti delle lezioni che per impartire istruzioni e rapportarsi quotidianamente con gli studenti.

All'interno di ogni modulo viene svolta una Reading, Listening, Writing e Speaking Practice per sollecitare lo sviluppo intergato delle abilità linguistiche, mentre al termine dello stesso vengono svolte attività (revision check) mirate alla verifica delle effettive competenze sviluppate.

Verifica e valutazione

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento): periodicamente e a conclusione di ogni Unit verranno proposte attività di ripasso e consolidamento (Unit Reviews) per monitorare l'apprendimento degli studenti e soprattutto per renderli

progressivamente in grado di auto monitorare e valutare le proprie necessità di miglioramento e i propri progressi.

Ciò includerà attività di vario genere, quali: interazione dialogica, true/false, multiple choice, esercizi di completamento, trasformazione, questionari, esercizi di produzione orale e scritta, esercizi di ascolto.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione): Le verifiche, simili per forma e contenuto alle esercitazioni utilizzate nello sviluppo delle unità didattiche, potranno assumere forme diverse, secondo le conoscenze e le abilità oggetto di verifica e comprenderanno:

TEST SCRITTI: Esercizi di trasformazione, di inserimento, di completamento, di abbinamento, di rielaborazione, di traduzione, *multiple choice*, *cloze*, questionari, domande aperte, brevi composizioni scritte, listening comprehensions.

TEST ORALI: Saranno basati principalmente sull'interazione dialogica docente/discente, role-play tra compagni, simulazioni, report di diverso genere su argomenti noti, correzione di esercizi assegnati per casa.

La valutazione sommativa non consisterà nella semplice somma dei voti attribuiti e nella media aritmetica, ma terrà conto di altri fattori, quali la puntualità nelle consegne, l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio adeguato, intesi come fattori indispensabili dell'apprendimento. Per le griglie di valutazione si terranno presenti quelle condivise dal Dipartimento di Lingue Straniere.

Numero verifiche sommative previste per ogni periodo: indicativamente almeno tre verifiche (scritto/orale) per quadrimestre.

Tempi consegna verifiche scritte: al massimo 15 giorni.

Attività di recupero

Il recupero avverrà principalmente in itinere, durante l'orario curriculare, una volta individuate e monitorate le difficoltà ed i bisogni formativi degli studenti più fragili, attraverso la somministrazione di esercizi di rinforzo degli argomenti trattati ed il ripasso degli aspetti più problematici.

In caso di situazioni di particolare gravità, l'insegnante prenderà in considerazione l'attivazione di corsi di recupero/sostegno.

EDCAZIONE CIVICA

In via di definizione in attesa dei Consigli di Classe di fine Novembre.

PCTO

Il Consiglio di Classe ha abbozzato una prima ipotesi di PCTO dal titolo "**La musica: da fenomeno culturale a fattore economico-sociale**". La parte operativa fuor d'aula consisterà, se confermato nel Consiglio di Classe di Novembre, in 30 ore da svolgersi presso il Conservatorio di Ferrara.

Per quanto riguarda questa disciplina, potrebbe essere proposto alla classe un compito di realtà che prevede l'**organizzazione e la presentazione di un evento musicale**.

Sequenza di lavoro e attività sviluppate per il compito di realtà:

1) Attività di preparazione: condivisione e scelta del tipo di evento musicale e degli indicatori necessari all'organizzazione. Procedure per la raccolta di informazioni sul tipo di evento e calcolo di spese e tempistiche.

2) Attività di rielaborazione e produzione: suddivisione della classe in gruppi e assegnazione del compito. Assegnazione di ruoli. Avvio del lavoro di ricerca: i gruppi lavoreranno sul compito specifico a loro assegnato (evento, genere musicale, orari e costi; approfondimenti linguistici ed artistici e stesura del programma).

3) Attività di condivisione, validazione. Esposizione dei lavori prodotti e riflessione sul lavoro svolto in plenaria.

4) Valutazione: l'insegnante valuterà le varie fasi di lavoro e la performance definitiva di ogni alunno.

Ferrara, 4/11/2023

Prof.ssa Eleonora Barioni