

LICEO "L. ARIOSTO" FERRARA
Indirizzo: LINGUISTICO
a.s. 2023/2024
Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

PROGRAMMAZIONE INIZIALE

DOCENTE: ELISA BUSOLI

CLASSE: 3^A X

TESTO IN ADOZIONE: Ravellino, Schinardi, Tellier, *MIROIRS 1*, ed. Zanichelli

La classe è composta da 26 alunni di cui 22 femmine e 4 maschi. La classe appare, interessata alla disciplina e attenta; la collaborazione è attiva per un buon gruppo, mentre per alcuni risulta ancora piuttosto passiva.

L'insegnamento della lingua francese si svolge su 3 ore settimanali, una delle quali è destinata alla compresenza con la docente madrelingua.

La programmazione tiene conto del profilo generale della classe, delle finalità generali di questo liceo, degli obiettivi e delle indicazioni metodologiche e di contenuto del Dipartimento di Lingue straniere moderne, della programmazione comune del Consiglio di Classe della 3^AX, alla quale si fa riferimento.

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, l'alunno comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambiti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri...) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate allo studio e all'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla, con particolare riferimento nell'ambito sociale e letterario; analizza testi orali, scritti, su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Prerequisiti in ingresso

- Ricezione - Ascolto: cogliere i punti principali in testi di varia natura
- Ricezione – lettura: saper identificare informazioni specifiche nei documenti trattati
- Interazione – Parlato: essere in grado di interagire nelle situazioni strutturate e in conversazioni
- Produzione – Scritto: saper scrivere brevi testi corretti su argomenti conosciuti
- Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

Contenuti

Lavoro sulla lingua (si completerà il programma di grammatica del primo biennio con i seguenti contenuti).

Grammatica:

- Le plus-que-parfait
- Le conditionnel présent
- La phrase hypothétique
- Le conditionnel passé
- Le subjonctif présent
- Le passé simple
- La forme passive
- Le discours indirect

La letteratura

Le Moyen-Age

Naissance de la langue française

La littérature épique

La littérature courtoise

Le XVI siècle

L'Humanisme: François Rabelais

Le XVII siècle

L'âge d'or du théâtre: Molière

Jean de Lafontaine

Si precisa che eventuali unità di studio su altri temi potrebbero rendersi necessarie in relazione alle attività del PCTO programmate dal Consiglio di Classe.

La docente di madrelingua

Curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale e affronterà tematiche legate alla cultura francese e all'educazione civica:

Les institutions françaises

Les droits de l'homme

Les médias

L'environnement

La francophonie

Metodologia

Le attività di lettura affrontano gradualmente i problemi collegati alla comprensione di un testo: dall'elaborazione del testo nelle sue caratteristiche generali al suo significato e alle eventuali implicazioni, con esercizi che richiedono di prendere appunti, riassumere, trasferire le informazioni usando anche tavole, carte, mappe, ricostruire il contenuto di quanto letto e studiato, esprimere opinioni o valutazioni.

Per quanto riguarda la letteratura, si precisa che la prospettiva didattica è di partire dallo studio del testo, momento centrale dell'attività della classe, per ritrovare in esso le caratteristiche della narrativa, della poesia, del teatro, le convenzioni più frequentemente usate nei generi letterari, da collegare agli aspetti fondamentali del loro contesto storico, sociale e culturale nel panorama

europeo e non e nei riflessi o rapporti nell'ambito della letteratura italiana e di altre letterature moderne.

In particolare, l'attività didattica, tenendo conto del livello di sviluppo degli studenti, nel corso dei cinque anni si servirà dei seguenti metodi:

- Partire dal concreto e dal particolare
- Porre in discussione ogni contenuto culturale motivando e spiegandone finalità e significato
- Impiego di lezione frontale, interattiva, dialogata, dibattito, lavori di gruppo autonomi o guidati
- Discussione delle risposte sbagliate per trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione
- Guidare l'alunno a sapere motivare le proprie prestazioni o risposte
- Insegnare agli studenti l'uso di mappe concettuali, degli appunti e delle sintesi
- Lavori di approfondimento di gruppo o individuali

Educazione civica

Si approfondiranno tematiche in linea con le proposte fatte dal gruppo di lavoro per l'Educazione Civica, di quanto concordato dal Dipartimento di Lingue Straniere e dal Consiglio di classe.

Verifica e valutazione

Nel corso dell'anno scolastico verranno somministrate almeno 3 verifiche (tra scritte e orali) per ciascun quadrimestre, senza escludere ulteriori prove in funzione delle necessità.

Verifiche scritte: Saranno diversificate e riguarderanno argomenti trattati in classe.

Verifiche orali: Si svolgeranno attraverso interrogazioni e/o lavori da parte degli alunni, inoltre saranno valutati costantemente durante le ore di lezione e quindi si terrà conto degli interventi, del dialogo educativo, della pertinenza lessicale, della correttezza dei contenuti.

Si terrà conto anche dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

Ferrara 3 novembre 2023

La docente: Elisa Busoli

La docente conversatrice: Sonia Auguet

La Conversatrice firma per la parte di sua competenza.