

LICEO CLASSICO 'L. ARIOSTO - FERRARA

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE 3X LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2023/2024

Seguendo 'Le indicazioni nazionali' per l'apprendimento della Lingua e cultura straniera nei Licei, il corso quinquennale di Inglese intende sviluppare negli allievi le competenze linguistico-comunicative di comprensione, produzione ed interazione. Lingua e cultura sono strettamente collegate: la lingua è il mezzo di espressione di una determinata cultura e nel caso dell'inglese di più culture anche distanti nel tempo e nello spazio. Lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese viene affrontato in un'ottica interculturale.

L'obiettivo linguistico è il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e di almeno il livello A2 nei casi di allievi che presentano difficoltà nella disciplina.

Premesso che non esistono competenze senza conoscenze, teoriche e/o pratiche, e le competenze sono tendenzialmente trasversali e interdisciplinari, programmare per competenze significa individuare alcune competenze su cui centrare l'attività didattica e su questa concentrare l'attenzione attraverso le diverse discipline. Tali competenze interdisciplinari possono essere meglio valutate all'interno del C. d C.

Nell'ambito linguistico entrano in gioco le seguenti competenze specifiche:

- Competenza fonologica
- Competenza morfo-sintattica
- Competenza lessicale
- Competenza ortografica
- Competenza testuale
- Competenza socio-pragmatica

Dal testo *Identity B2 Upper Intermediate*

C. Leonard

Oxford University Press

Asse dei linguaggi	Indicazioni nazionali/Competenze	Attività	Contenuti	Strumenti di valutazione
	Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi tratti da riviste, quotidiani, internet, riguardanti argomenti di diversa natura	Attività di comprensione scritta	Le 'reading' presenti nelle varie unità del manuale in uso:	questionari

<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale</p>	<p>(2 - competenza multilinguistica)</p> <p>Comprendere espressioni e frasi relative a particolari aree semantiche Comprendere le idee fondamentali di testi orali su argomenti sia concreti che astratti (2 - competenza multilinguistica)</p> <p>Esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo (7 – competenza imprenditoriale) Produrre testi orali riguardanti temi di interesse personale, quotidiano e sociale (5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6 – competenza in materia di cittadinanza)</p> <p>Produrre testi scritti riguardanti diversi argomenti e saper riferire idee presentate in un testo (8 – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale) Osservare espressioni comunicative e verbi fraseologici in contesti d'uso Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico con una comparazione costante con L1, latino e le altre lingue straniere moderne studiate (2 - competenza multilinguistica)</p> <p>Utilizzare le risorse digitali per condurre ricerche individuali o a gruppi e presentare il lavoro</p>	<p>Attività di comprensione orale</p> <p>Attività di interazione orale</p> <p>Attività di produzione scritta</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Alcuni dei più significativi ‘listening’ presenti nelle varie unità del manuale in uso:</p> <p>Warm-up Alcuni dei più significativi ‘speaking’ presenti nelle varie unità del manuale in uso (discussione):</p> <p>I ‘writing’ presenti nelle varie unità del manuale in uso: <i>A book review, An article, An opinion essay; A for and against essay, A report</i></p> <p>Le strutture grammaticali e il lessico specifico presenti nelle diverse unità del manuale in uso: <i>Advice, obligation, and prohibition; Past modals; Talking about ability; Speculation about the past, present and future; Emphasis and inversion; Mixed</i></p>	<p>lettura e comprensione di un testo</p> <p>verifiche orali su contenuti, correttezza grammaticale e lessicale, fluenza e pronuncia</p> <p>verifiche orali programmate per i BES</p> <p>produzione scritta di un testo</p> <p>prove standard Fila A e Fila B</p> <p>prove guidate per i BES</p>
---	--	--	---	--

	<p>Esercitarsi e comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati) (competenza digitale)</p> <p>Avere competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendendo i diversi punti di vista delle persone</p>		<p><i>conditionals; Unreal situations, The passive: verbs with two objects</i></p> <p>Visione di video o di brevi filmati</p>	<p>esercizi di allenamento interattivi</p>
--	--	--	---	--

Dal testo *Compact Performer Shaping Ideas LL From the Origins to the Present Age*

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton

Zanichelli

Asse dei linguaggi	competenze	Attività didattiche	Contenuti	Strumenti di valutazione
Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario • Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario • Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie (2 - competenza multilinguistica) <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadramento storico-sociale • Approfondimenti culturali • Testi letterari (2 - competenza multilinguistica) (7 – competenza imprenditoriale) 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato • Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese <p>Produzione e interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Utilizzare immagini per spiegare concetti storici • Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea 	<p>Descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese</p> <p>Descrivere le caratteristiche del poema epico</p> <p>Stabilire un legame tra il testo <i>Beowulf</i> ed eventi contemporanei; analizzarne e comprenderne brani</p> <p>Descrivere le caratteristiche della ballata medievale</p> <p>Descrivere le caratteristiche del poema narrativo medievale; analizzarne e comprenderne parti</p>	<p>(prove standard Fila A e Fila B, prove guidate per BES)</p> <p>Fornire informazioni su un testo, un contesto storico-culturale, un argomento attraverso domande aperte, vero/falso, completamento, tabelle</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare un testo attraverso esercizi di lessico, domande aperte, vero/falso,</p>

<p>del livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento</p>	<p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari • Comprendere la relazione tra il contesto storico e culturale e le opere <p>(7 – competenza imprenditoriale) (8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi di commento a brani letterari • Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni <p>(5 – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare)</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti • Comprendere ed interpretare opere d'arte <p>(6- competenza in materia di cittadinanza) (7- competenza imprenditoriale) (8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audio-visiva (4- competenza digitale)</p> <p>Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare il contenuto di un testo <p>Comprensione scritta (lettura):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i testi descrittivi e argomentativi • Comprendere testi poetici • Comprendere espressioni e frasi usate per descrivere eventi diversi • Identificare informazioni specifiche in messaggi orali <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici • Identificare informazioni specifiche in messaggi orali • Comprendere una breve spiegazione • Comprendere una breve sequenza filmica <p>Confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale</p> <p>Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca individuale o a gruppi. Produrre presentazioni multimediali</p>	<p>Descrivere le caratteristiche dei <i>Canterbury Tales</i>; analizzarne e comprenderne parti</p> <p>Comprendere l'importanza della Magna Carta ed approfondire la figura del cavaliere medievale</p> <p>Comprendere la spiegazione delle cause e delle conseguenze della <i>Black Death</i></p> <p>Schematizzare la società feudale</p> <p>Schematizzare gli eventi principali relativi ad Enrico II</p> <p>Descrivere gli eventi principali del regno delle dinastie Tudor e Stuart, i concetti più importanti della cultura rinascimentale</p> <p>Descrivere le caratteristiche del sonetto</p> <p>Stabilire un legame tra i sonetti di Shakespeare e la letteratura dell'epoca</p>	<p>completamento, tabelle</p> <p>Rispondere a questionari</p> <p>Scrivere idee chiave relative ad un periodo storico</p> <p>Prendere appunti utilizzando tabelle e grafici</p> <p>Raccogliere dati</p> <p>Leggere un'immagine</p> <p>Utilizzare schede biografiche</p> <p>Completare una linea del tempo</p> <p>Rispondere a domande aperte</p> <p>Schematizzare gli eventi principali</p> <p>Parafrasare un testo poetico</p> <p>Produrre testi scritti</p>
---	---	--	---	--

	(4- competenza digitale) Utilizzare prodotti multimediali (4- competenza digitale)	Utilizzare eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva, ascoltare brani, fare dettati, seguire percorsi tematici multimediali	Analizzare visioni diverse nel corso del tempo del rapporto individuo-società	Esercizi di allenamento interattivi
--	--	--	---	-------------------------------------

Nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica il contributo della lingua inglese verterà sulle seguenti tematiche:

- ❖ Lettura di articoli di attualità dai quotidiani in lingua inglese;
- ❖ Identità nazionale e il concetto di limite e confine;
- ❖ individuo, modelli di ruolo, società;
- ❖ conoscenza dell'ambito socio-politico di UK e dell'Unione Europea: diritto di cittadinanza, uguaglianza di genere, sistemi elettorali;

Gli argomenti saranno affrontati sia attraverso la lezione frontale (spiegazione dell'insegnante), sia attraverso ricerche individuali, sia attraverso la lettura di articoli da quotidiani e riviste.

PCTO: “Città Sostenibilità e Adattamento ai cambiamenti”

L'apporto della lingua inglese consisterà nell'analisi del contesto storico, sociale e culturale delle origini della letteratura con particolari approfondimenti sui primi insediamenti in Gran Bretagna poi diventati città; sulla nascita dell'identità di nazione e il concetto di limite e confine; sulla Magna Charta e i diritti civili; sulle città meta di pellegrinaggio; sull'architettura del Rinascimento inglese .

Attività complementari: si propone l'eventuale visione di film e/o di spettacoli teatrali in lingua originale. Il percorso si articolerebbe nelle seguenti fasi:

- lettura del testo, o di alcune parti, in lingua originale;
- partecipazione allo spettacolo;
- attività linguistiche di verifica della comprensione;
- commento sulla rappresentazione.

con le seguenti finalità:

- permettere agli studenti di verificare le modalità di realizzazione scenica o filmica di un testo precedentemente analizzato;
- consentire un rapporto diretto con l'espressione linguistico-comunicativa originale.

Metodo di lavoro

Il lavoro sarà strutturato in unità didattiche brevi e attività diversificate, in cui l'allievo ha la possibilità di riconoscere gli obiettivi e i percorsi per raggiungerli. Verranno ridotti al minimo i tempi della lezione frontale, per privilegiare la lezione circolare che favorisce il coinvolgimento del gruppo classe.

I testi scelti consentiranno un approccio integrato che risponde all'esigenza di comunicare in modo efficace, di conoscere il sistema grammaticale di L2 e di riflettere su quello di L1, di superare le barriere culturali mediante una presentazione stimolante dei contenuti e l'acquisizione di un metodo di lavoro più autonomo.

La presenza dell'insegnante di conversazione è fondamentale per creare un reale approccio comunicativo alla lingua. Sarà sua cura approfondire tematiche legate alle letture sul manuale in uso e affrontare argomenti di attualità per arricchire la conoscenza lessicale.

Verifica e valutazione

Tecniche e strumenti di verifica

Le verifiche scritte e orali saranno rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati.

Nel corso dell'anno sono previste tre prove scritte nel primo quadrimestre e tre nel secondo, che comprendono esercizi (diversificati per grado di difficoltà e tipologia) di completamento, di comprensione, di costruzione di brevi paragrafi, di analisi testuale e di produzione. Esse saranno coerenti con il percorso didattico compiuto, strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento. Le verifiche programmate saranno annotate per tempo sul registro di classe in relazione alla programmazione individuale e ai tempi effettivi di realizzazione delle attività curriculari.

All'orale interventi brevi ma frequenti, riferiti alle singole unità svolte, serviranno come strumento diagnostico per raccogliere dati sul processo di apprendimento e per una valutazione formativa, finalizzata al recupero tempestivo di quanto non sufficientemente appreso. Le verifiche orali consisteranno nel controllo e nella riflessione sugli esercizi svolti a casa, in prove di ascolto, in esercizi di pronuncia e intonazione e nell'uso delle strutture linguistiche in un contesto comunicativo.

Criteri di valutazione

La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni. La valutazione quadrimestrale terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione.

Le verifiche scritte e orali saranno rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati. Saranno inoltre valutati gli interventi spontanei nel dialogo educativo, le esercitazioni alla lavagna, il controllo di quaderni e strumenti di lavoro, verifiche pratiche. Esse saranno coerenti con il percorso didattico compiuto e strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento.

La valutazione delle verifiche sarà formativa oltre che sommativa e sarà comunicata in modo trasparente attraverso il voto che sarà accompagnato da un commento a voce o scritto dell'insegnante, che illustri il livello conseguito e che permetta allo studente di individuare le eventuali strategie di recupero. Per quanto riguarda le valutazioni orali esse potranno essere espresse in un unico voto come sintesi dei dati raccolti (interventi, correzione compiti, ecc) dall'insegnante durante l'attività didattica. I voti scritti e orali saranno regolarmente immessi on-line.

Infine, la valutazione sommativa non consisterà nella semplice somma dei voti attribuiti, ma terrà conto di altri fattori, quali il livello raggiunto rispetto a quello di partenza, l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio corretto, intesi come fattori indispensabili dell'apprendimento. L'attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno

