

LICEO CLASSICO “ARIOSTO”

PIANO DIDATTICO INDIVIDUALE

Anno scolastico 2024-2025

Classe 4C – Indirizzo Classico

Insegnante: prof. Furini Lorella

Materia: STORIA

Considerato che l’insegnamento della storia non deve essere inteso come trasmissione di contenuti, bensì come strumento per far “imparare” agli studenti un metodo per giungere alla consapevolezza del modo in cui si origina e si sviluppa una specifica forma di sapere, viene posto come obiettivo generale quello di far comprendere come le conoscenze storiche siano il risultato di elaborazioni scaturite dall’analisi e dal confronto di fonti di varia natura, che gli storici selezionano, ordinano ed interpretano *a posteriori*, secondo modelli estrinseci e riferimenti ideologici.

Si considera pertanto della massima importanza che gli studenti sviluppino competenze utili a : (*Indicazioni nazionali DM 211 del 7/10/2010*)

- Collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- Rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare e cogliendo le relazioni, gli elementi di affinità-continuità-discontinuità fra civiltà diverse
- Leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti
- Confrontare tesi storiografiche differenti, “al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse”
- Acquisire un “metodo di studio conforme all’oggetto indagato”, che metta in grado lo studente di “sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione, dell’esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare”.

Tali competenze trovano corrispondenza con quanto richiesto dalle competenze europee

Periodo	Competenze europee	Competenze disciplinari	Contenuti fondamentali*
Secondo biennio	Comunicazione nella madrelingua e in eventuali altre lingue o codici linguistici	Espressione corretta sul piano sintattico e grammaticale, utilizzo del lessico specifico della materia	L’andamento dell’economia europea nell’età moderna La Rivoluzione industriale La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese Dalla Restaurazione ai moti Il processo di unificazione italiana L’età dell’imperialismo Verso la società di massa
	Imparare a imparare Avviare la valutazione di diversi tipi di fonti storiche e il confronto fra diverse tesi interpretative	Avviare la valutazione di diversi tipi di fonti storiche e il confronto fra diverse tesi interpretative	
	Competenze sociali e civiche	Comprensione della diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica	
	Consapevolezza dei valori etici nel pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi (spirito di iniziativa e imprenditorialità)	Impostare la capacità di prendere decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello generale partecipare in modo attivo alla vita della scuola	
	Consapevolezza ed espressione culturale	Impostare la rielaborazione ed esposizione dei temi acquisiti in modo articolato	

CONTENUTI (in grassetto sono espressi i contenuti fondamentali)

Il primo periodo dell'anno sarà dedicato al recupero di alcuni contenuti del programma di terza, fondamentali per il lavoro da svolgere nel corrente anno:

- **Il seicento tra crisi e rivoluzioni: lo stato moderno nell'età dell'assolutismo.**

In riferimento alla programmazione del quarto anno sono previste le seguenti unità:

UNITA' 1: L'ULTIMA STAGIONE DELL'ANTICO REGIME

- **L'Europa e il mondo nel primo Settecento**
- **La stagione del dispotismo illuminato**
- L'Illuminismo e le riforme in Italia
- **Gli stati e le guerre del settecento**
- L'espansione coloniale europea

UNITA' 2: L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

- **La nascita degli Stati Uniti**
- **La rivoluzione francese**
- La parabola politica di Napoleone
- **La rivoluzione industriale britannica**

UNITA' 3: L'ETA' DEI POPOLI E DELLE NAZIONI

- **Dalla restaurazione alle rivoluzioni in Europa**
- Economia e società nella prima metà dell'Ottocento
- **L'ondata rivoluzionaria del 1848**
- **Il risorgimento italiano**

UNITA' 4: VERSO LA NASCITA DEL MONDO MODERNO

- **L'Europa tra il 1850 e il 1870**
- Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali
- **I primi anni dell'Italia unita**

UNITA' 5: LE GRANDI POTENZE

- **L'Europa nell'età di Bismarck**
- **Economia e società nell'era della seconda rivoluzione industriale**
- **La stagione dell'imperialismo**
- **L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo**

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il Bill of Rights
- La divisione dei poteri
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 1789
- La Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti
- La pena di morte
- Lo Statuto albertino
- La Costituzione romana del 1848
- Storia e diritti delle donne

PCTO – ORIENTAMENTO- EDUCAZIONE CIVICA

- PROGETTO "PIETRE D'INCIAMPO"
- PROGETTO "PARCO DELL'ARIOSTO"
- PROGETTO "CHE DELIZIA, BELFIORE"

STRUMENTI DI LAVORO

A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis: *La storia progettare il futuro* – Zanichelli, vol. 1/ vol.2

A seconda delle esigenze che verranno via via formandosi durante il corso delle lezioni, saranno utilizzati documenti o testimonianze particolarmente significativi, letture storiografiche, schede di approfondimento, con l'intento di arricchire e problematizzare la trattazione. Gli studenti sono tenuti a considerare gli appunti presi in classe non come alternativi al manuale, ma come necessaria attività di studio. Si ricorda che saper autonomamente rintracciare i contenuti delle lezioni sul manuale è un'autonoma abilità ("Saper individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione e formazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio") che gli studenti sono tenuti ad acquisire, anche alla luce delle competenze europee ("imparare a imparare") così come declinate dal Dipartimento di storia/filosofia nel documento sulle competenze.

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

Nella scelta dei criteri di valutazione e nella strutturazione delle verifiche si tiene conto delle indicazioni provenienti dai vari Consigli di classe, fermo restando un'impostazione di carattere generale, che considera la *valutazione*, nei suoi aspetti formativi e sommativi.

Sulla base della scelta operata nei diversi ambiti disciplinari e delle mete trasversali collegialmente definite, si sono individuati i seguenti criteri di valutazione.

Criteri generali:

- interesse, impegno, continuità di lavoro;
- progressi ottenuti rispetto ai singoli livelli di partenza e rispetto al gruppo-classe;
- rapporto tra abilità progressivamente acquisite e obiettivi prefissati.

Criteri disciplinari:

- livello di comprensione dei singoli concetti e grado di conoscenza degli argomenti trattati;
- proprietà di linguaggio e acquisizione del lessico storico;
- capacità di comporre gli argomenti appresi in un discorso continuo e coerente, orale e/o scritto, e, quindi, capacità di costruire sintesi espositive organiche e compiute.

Durante tutto l'anno l'insegnante avrà cura di verificare costantemente l'esposizione orale, e in particolare "a sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

Si prevedono due verifiche (orali o scritte) nel trimestre; tre verifiche (2 orali e 1 scritta) nel pentamestre

Si allega griglia di correzione utilizzata per le prove scritte

INDICATORI	LIVELLI	VALUTAZIONE	MAX
Pertinenza e conoscenza/comprendione dei contenuti	Non conosce i contenuti Conoscenza parziale dei contenuti Sufficiente Adeguate Completa	0,5 1 <u>2</u> 3 4	4
Capacità' di organizzazione rielaborazione e sintesi	Minima Scarsa Sufficiente Adeguate Sintetica ed efficace	1 1.5 2 2.5 3	3
Proprietà di linguaggio e correttezza formale	Gravemente scorretta Parzialmente scorretta Sufficiente Adeguate Corretta	1 1.5 <u>2</u> 2.5 3	3
VOTO			10

