

Liceo Classico Statale “L. Ariosto” Ferrara

Anno Scolastico 2024/2025

Programma Preventivo 4C

Indirizzo Classico Tradizionale

Lingua e Letteratura Inglese

Prof.ssa Donatella Bigoni

Obiettivi socio-relazionali

Gli obiettivi sono stati decisi nell'ambito del Consiglio di Classe.

Obiettivi Cognitivi

Gli obiettivi sono stati decisi nell'ambito del Consiglio di Classe.

Abilità di studio

Le abilità di studio sono state decise nell'ambito del Consiglio di Classe.

Seguendo ‘Le indicazioni nazionali’ per l'apprendimento della Lingua e cultura straniera nei Licei, il corso quinquennale di Inglese intende sviluppare negli allievi le competenze linguistico-comunicative di comprensione, produzione ed interazione. Lingua e cultura sono strettamente collegate: la lingua è il mezzo di espressione di una determinata cultura e nel caso dell'inglese di più culture anche distanti nel tempo e nello spazio. Lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua inglese viene affrontato in un'ottica interculturale. L'obiettivo linguistico è il raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento .

Premesso che non esistono competenze senza conoscenze, teoriche e/o pratiche, e le competenze sono tendenzialmente trasversali e interdisciplinari, programmare per competenze significa individuare alcune competenze su cui centrare l'attività didattica e su questa concentrare l'attenzione attraverso le diverse discipline.

Nel corso di questo anno scolastico si approfondirà l'aspetto letterario della lingua attraverso la lettura e l'analisi di brani antologici. L'approfondimento letterario svolto, non dovrà essere considerato come una “storia della letteratura” tradizionalmente intesa. L'obiettivo che si intende perseguire è, infatti, l'acquisizione delle specifiche abilità di lettura ed analisi di un

testo letterario, per sollecitare ad un approccio corretto, diretto e personale, pur non tralasciando i principali riferimenti contestuali di tipo storico-culturale.

Lo studio di argomenti letterari ha come scopo lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 e oltre, unita allo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese. Lo studio dell'ambito culturale della lingua straniera è finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento degli aspetti più significativi della civiltà e della cultura della lingua con riferimento agli ambiti storico-sociale, artistico e letterario, di testi letterari e non, di linguaggi diversi, di tematiche di attualità.

Contenuti disciplinari

Dal testo M. Spiazzi, M. Tavella, Layton, *Compact Performer Shaping Ideas LL From the Origins to the Present Age*, vol Unico, Zanichelli

The Renaissance and the Puritan Age: Rewriting Reality

The development of Drama: origins, The Elizabethan Drama and its development.

W. Shakespeare

The Sonnet: *Shall I compare thee*

My mistress' eyes

Sonnet 12

Romeo and Juliet : lettura integrale assegnata durante le vacanze estive

Hamlet: some excerpts

Macbeth: some excerpts

La classe ha già profondamente trattato l'opera *The Merchant of Venice* durante la classe seconda nell'ambito del Progetto Shakespeariano

The Augustan Age: Order from disorder

History and society.

Cultural context

The Rise of Journalism

The Rise of the Novel

Reason, Rationality and Enlightenment

Daniel Defoe: some excerpts from *Robinson Crusoe*

“The Journal”

“Man Friday”

Samuel Richardson: some excerpts from *Pamela, or the Virtue Rewarded*

Jonathan Swift: some excerpts from *Gulliver's Travels*

The Academy of Lagado

The Smell of a Yahoo

An excerpt from *A Modest Proposal*

Asse di linguaggi

Utilizzare una lingua straniera per sviluppare la competenza linguistica comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 e le competenze comunicative relative all'universo culturale di riferimento

Traguardi formativi

Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

- usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico letterarie
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- inquadramento storico-sociale
- approfondimenti culturali
- testi letterari
- comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere
- produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi
- analizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline
- elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali

Competenze

Riflessione sulla lingua

Produzione e interazione orale

- descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica
- utilizzare immagini per spiegare concetti storici

- spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca
- spiegare l'evoluzione di un tema nel corso del tempo
- fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria
- relazionare le caratteristiche di un autore
- relazionare il contenuto di un testo
- stabilire legami tra il testo e il contesto
- abbinare i vocaboli relativi al contesto-storico sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese
- descrivere gli eventi principali del regno delle dinastie Tudor e Stuart, i concetti più importanti della cultura rinascimentale, le cause e le conseguenze della guerra civile- stabilire un legame tra i sonetti di Shakespeare e la letteratura dell'epoca
- esplorare la leggenda di Faust
- analizzare visioni diverse nel corso del tempo del rapporto individuo-società
- descrivere le caratteristiche del sonetto
- descrivere le caratteristiche del teatro elisabettiano
- descrivere le caratteristiche di un'opera di C. Marlowe
- descrivere le caratteristiche di alcune opere di W. Shakespeare
- riassumere il contenuto e i temi di alcune opere di Shakespeare leggendo ed analizzando brani da *Hamlet*, *Romeo and Juliet*, *Macbeth*, *The Merchant of Venice*
- spiegare il legame tra un testo tratto da un'opera shakespeariana e il contesto storico-sociale e letterario dell'epoca
- descrivere gli eventi principali della Restaurazione della monarchia
- i concetti più importanti della cultura dell'Illuminismo
- descrivere un quadro di W. Hogarth e un quadro di T. Gainsborough
- stabilire un legame tra Robinson Crusoe e il contesto dell'epoca
- esplorare il mito di Robinson
- descrivere le caratteristiche del romanzo come genere

- descrivere le caratteristiche dell'opera di D. Defoe
- descrivere le caratteristiche dell'opera di J. Swift
- completare le idee chiave sull' Inghilterra della Restaurazione e del XVIII secolo
- organizzare le informazioni sulla Restaurazione
- organizzare le informazioni sul romanzo del XVIII secolo

Prove di verifica

Prove diversificate

- fornire informazioni su un testo, un contesto storico-culturale, un argomento attraverso domande aperte, vero/falso, completamento.
- leggere, comprendere e interpretare un testo attraverso esercizi di lessico, domande aperte, vero/falso, completamento.
- scrivere idee chiave relative ad un periodo storico
- leggere un'immagine
- rispondere a domande aperte
- schematizzare gli eventi principali
- parafrasare un testo poetico
- test su W. Shakespeare e i sonetti
- test su D. Defoe e Robinson Crusoe, la nascita del romanzo
- test di Reading competence su un brano da Robinson Crusoe
- test su J Swift
- test di Reading competence su un brano da *Gulliver's Travels*

Nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica il contributo della lingua inglese verterà sulla presentazione di argomenti suggeriti dall'Agenda 2030 ma anche collegati agli argomenti svolti in ambito letterario e afferenti al contesto storico-politico-sociale del Regno Unito, come ad esempio:

Leadership and power: Elizabeth I

The beginning of colonial expansion

The Civil War: The Puritans and the Commonwealth

The Restoration and the Augustan Age: the birth of political parties, the Cabinet and the prime Minister

The free circulation of ideas: the birth of journalism

The Bill of Rights

The Constitution

Nozioni di geografia fisica, politica ed economica del Regno Unito, ambiente e sviluppo sostenibile, diritti umani.

Gli argomenti saranno affrontati attraverso la lezione frontale anche con visione di brevi video Ted Talks attraverso progetti individuali o di gruppo.

Alcuni argomenti saranno trattati durante l'ora di conversazione con l'insegnante madrelingua in forma di dibattito e approfondimento linguistico.

Attività extra proposte dalla docente:

Educazione Civica-PCTO

Collaborazione con Unife : in collaborazione con la prof.ssa Giulia Fabi docente di letteratura Anglo-Americana presso la Facoltà di lingue e letterature Straniere dell'Università di Ferrara la classe incontrerà la prof.ssa Tess Chakkalakal-Associate Professor of Africana Studies and English- dal Bowdoin College, Maine, USA.con cui dialogherà sulla biografia da lei scritta dell'autore Charles Chesnutt sul tema: Il rapporto di Chesnutt con la lettura come esperienza salvifica e l'amicizia come rapporto di parità..

In data 8 aprile 2024 la classe assisterà in orario pomeridiano ad una conferenza tenuta dalla Prof.ssa Bolchi intitolata: *V.Woolf: costruire l'esistenza della pace*.

Nella prima metà del mese di aprile 2025 (con data ancora da definire) la classe assisterà ad un incontro con l'atleta-scrittore americano John Carlos autore di *Autobiografia di una leggenda.I pugni olimpici che hanno cambiato il mondo*. A tal riguardo la classe ha acquistato il libro che sarà letto in preparazione all'incontro.

Testo di lingua ancora in uso: *Insight Upper Intermediate*

Oxford University Press

Testo aggiuntivo di approfondimento linguistico:

M.Spiazzi-M.Tavella-M.Layton

Performer Consolidate B2

Zanichelli

Il testo sarà utilizzato come approfondimento linguistico e avvio alla preparazione della certificazione livello B2 per la durata di 15 ore curriculari come stabilito dal Dipartimento di Lingue Straniere.

Verifica e valutazione

Il numero delle verifiche sarà indicativamente di almeno due scritte e una verifica orale nel trimestre; di almeno due/tre verifiche scritte e una/due orali nel pentamestre. Le prove saranno generalmente di tipo misto con varie tipologie di esercizi, richiedenti abilità diverse, ma comunque di tipo non dissimile da quelli effettuati durante lo svolgimento del segmento di programma cui si riferisce la verifica stessa. Il criterio fondamentale per la valutazione sarà la competenza comunicativa, anche se allo scritto la precisione grammaticale e l'accuratezza lessicale assumeranno un peso superiore rispetto all'orale.

La valutazione terrà conto della situazione di gruppo ed individuale registrando i progressi nelle diverse abilità, l'acquisizione di contenuti specifici, l'attenzione e l'impegno dimostrati. La valutazione delle verifiche sarà formativa oltre che sommativa e sarà comunicata in modo trasparente attraverso il voto che sarà accompagnato da un commento a voce o scritto dell'insegnante, che illustri il livello conseguito e che permetta allo studente di individuare le eventuali strategie di recupero.

Nella verifica delle abilità orali si terrà conto della comprensione di un messaggio orale, del regolare svolgimento degli esercizi assegnati, della capacità di comunicare un messaggio pertinente, della correttezza grammaticale nell'uso delle strutture linguistiche in un contesto comunicativo e della pronuncia. Interventi brevi ma frequenti, riferiti alle singole unità svolte, serviranno come strumento diagnostico per raccogliere dati sul processo di apprendimento e per una valutazione formativa, finalizzata al recupero tempestivo di quanto non sufficientemente appreso. Le valutazioni orali potranno essere espresse in un unico voto come sintesi dei dati raccolti (interventi, correzione compiti, ecc) dall'insegnante durante l'attività didattica. I voti scritti e orali saranno regolarmente immessi on-line.

L'attività di recupero: da svolgersi prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno.

Ferrara, 3 novembre 2024

F.to Donatella Bigoni

