

LICEO CLASSICO “ARIOSTO”
PIANO DIDATTICO INDIVIDUALE

Anno scolastico 2024-2025

Classe 4C - Indirizzo classico

Insegnante: prof. Furini Lorella

Materia: Filosofia

Obiettivi formativi transdisciplinari

Si fa riferimento a quanto stabilito dal Consiglio di classe nella riunione di programmazione delle attività per il corrente anno scolastico (vedi Verbale n. 1).

Obiettivi didattici disciplinari

Si assume come obiettivo generale quello di avviare gli allievi allo studio della disciplina, introducendoli – il più possibile attraverso la lettura diretta dei testi – al confronto con alcuni tra i principali temi della riflessione filosofica antica; confronto metodologicamente sorvegliato, volto ad elaborare criticamente il pensiero dei vari autori. Coerentemente con quest'intenzione di fondo, si assumono poi gli obiettivi particolari, declinati in termini di competenze europee e disciplinari, che il Dipartimento di Filosofia ha formalizzato, per le classi del secondo biennio, nella seguente tabella:

| Periodo | Competenze europee | Competenze disciplinari | Contenuti fondamentali |
|-----------------|--|---|--|
| SECONDO BIENNIO | Comunicazione nella madrelingua e in eventuali altre lingue o codici linguistici | Espressione corretta sul piano sintattico e grammaticale, utilizzo del lessico specifico della materia | La rivoluzione scientifica e Galileo Cartesio Il pensiero politico moderno L'empirismo: Locke e Hume Kant e l'illuminismo Hegel |
| | Imparare ad imparare | Avviare la valutazione di diverse rappresentazioni e comprensioni del mondo e il confronto fra diverse tesi interpretative | |
| | Competenze sociali e civiche | civiche Comprensione del cambiamento e della diversità dei sistemi e delle strutture di pensiero in una dimensione diacronica e sincronica | |
| | Consapevolezza dei valori etici nel pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi (spirito di iniziativa e imprenditorialità) | Impostare la capacità di prendere decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello generale partecipare in modo attivo alla vita della scuola | |
| | Consapevolezza ed espressione culturale | Impostare la rielaborazione ed esposizione dei temi acquisiti in modo articolato | |

CONTENUTI

Il primo periodo dell'anno sarà dedicato al recupero di alcuni contenuti del programma di terza, fondamentali per il lavoro da svolgere nel corrente anno:

1. FILOSOFIA ELLENISTICA (RIPASSO) E PATRISTICA

| Contenuti | Obiettivi di apprendimento | | Prerequisiti |
|--|--|--|--|
| | Conoscenze | Competenze | |
| <p>Il neoplatonismo</p> <p>La rivoluzione spirituale del II e III secolo</p> <p>Il primo pensiero cristiano</p> <p>Sintesi tra filosofia greca e cristianesimo</p> | <p>Plotino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uno, Intelletto, Anima • la concezione dell'uomo <p>Agostino</p> <ul style="list-style-type: none"> • la biografia e <i>Le confessioni</i> • conoscenza e illuminazione • volontà e male • tempo e memoria • la concezione di Dio • le due città e il senso della storia | <p>Affrontare il nodo complesso della relazione tra religione e filosofia</p> <p>Comprendere la nascita di nuove esigenze spirituali e sociali</p> <p>Esplorare il modo in cui si intrecciano concetti filosofici e tradizioni religiose</p> | <p>Conoscenza della filosofia classica nei suoi nuclei teorici fondanti</p> <p>Conoscenza di eventi e peculiarità fondamentali caratterizzanti il cristianesimo delle origini</p> <p>Saper costruire una definizione</p> <p>Saper riconoscere una struttura argomentativa</p> <p>Saper leggere un breve testo filosofico di media difficoltà</p> |

2. LA FILOSOFIA MEDIOEVALE

| Contenuti | Obiettivi di apprendimento | | Prerequisiti |
|---|--|---|---|
| | Conoscenze | Competenze | |
| <p>Le principali questioni della filosofia medioevale</p> <ul style="list-style-type: none"> • realtà, linguaggio e conoscenza • Dio • sovranità di Dio e sovranità degli uomini | <p>Tommaso</p> <ul style="list-style-type: none"> • fede e ragione • la concezione di Dio • l'esistenza di Dio • la concezione dell'uomo • etica e politica <p>Guglielmo di Ockham</p> <ul style="list-style-type: none"> • la logica • la conoscenza e il "rasoio" • etica e politica | <p>Affrontare l'accordo tra verità rivelate e verità razionali</p> <p>Conoscere l'organizzazione logica e la profondità concettuale del sapere filosofico medievale</p> | <p>Conoscenza del pensiero agostiniano</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche della società medioevale</p> <p>Saper leggere un breve testo filosofico di media difficoltà</p> |

In riferimento alla programmazione del secondo anno sono previsti:

3. IL RINASCIMENTO E IL RAZIONALISMO

| Contenuti | Obiettivi di apprendimento | |
|---|---|---|
| | Conoscenze | Competenze |
| <p>La filosofia del Rinascimento e il pensiero politico</p> <p>Filosofia e religione tra Cinquecento e Seicento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montaigne • Pascal <p>La Rivoluzione scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copernico e Keplero • Bacone • Galileo <p>La tradizione razionalista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descartes • Spinoza | <p>Definizione di Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Potere e Stato nel Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Machiavelli • le utopie di Moro e Campanella <p>Lo scetticismo di Montaigne</p> <p>La Rivoluzione scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • origini e caratteri • i sistemi di Copernico e Keplero • Bacone: il ruolo della scienza e il metodo induttivo • Galileo: le scoperte e il processo • Galileo: il metodo e la concezione della natura <p>La nascita del razionalismo: Descartes</p> <ul style="list-style-type: none"> • il metodo • il meccanicismo • dubbio, <i>cogito</i> ed esistenza di Dio • la metafisica • la morale provvisoria <p>Il Seicento francese e Pascal</p> <p>Spinoza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio e natura | <p>Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza</p> <p>Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro radicamento nella società del tempo</p> <p>Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati</p> <p>Mettere in dialogo i vari saperi e le varie discipline scolastiche</p> <p>Saper attualizzare le questioni storico-filosofiche nel campo del diritto e della politica</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • finalismo, necessità e libertà • la concezione dell'uomo | |
|--|---|--|

4. EMPIRISMO E ILLUMINISMO

| Contenuti | Obiettivi di apprendimento | | Prerequisiti |
|--|---|--|--|
| | Conoscenze | Competenze | |
| La tradizione empirista <ul style="list-style-type: none"> • Hobbes • Locke • Newton • Hume Illuminismo: storia e progresso <ul style="list-style-type: none"> • Vico • Montesquieu • Beccaria • <i>l'Enciclopedia</i> • Voltaire • Rousseau | Hobbes <ul style="list-style-type: none"> • l'empirismo • l'origine dello Stato e il potere assoluto Locke <ul style="list-style-type: none"> • l'esperienza • le idee • il linguaggio • il pensiero politico • la tolleranza Hume <ul style="list-style-type: none"> • le idee • la relazione di causalità e il principio dell'abitudine • scetticismo e naturalismo • la teoria delle passioni Caratteri generali dell'Illuminismo e <i>l'Enciclopedia</i> Voltaire: spirito critico e tolleranza La teoria dello Stato di Montesquieu <i>Dei delitti e delle pene</i> di Beccaria Vico: storia e cultura Rousseau <ul style="list-style-type: none"> • l'origine della disuguaglianza • il contratto sociale • l'educazione | Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali Affrontare questioni sul piano epistemologico, etico e politico di maggior complessità Esplorare il differenziarsi di scienza e filosofia Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo | Conoscenza, nelle sue linee essenziali, del periodo storico del Settecento Il modello politico assolutista La Rivoluzione inglese, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese Conoscenza del razionalismo e delle sue questioni fondamentali |

5. KANT

| Contenuti | Obiettivi di apprendimento | | Prerequisiti |
|--|---|--|---|
| | Conoscenze | Competenze | |
| La filosofia del periodo precritico La rivoluzione del modo di pensare <i>Critica della ragion pura</i> <i>Critica della ragion pratica</i> <i>Critica del giudizio</i> Storia, politica, diritto | Prima del criticismo: metafisica, morale, religione La "rivoluzione copernicana" <i>Critica della ragion pura</i> <ul style="list-style-type: none"> • idealismo critico e conoscenza trascendentale • fenomeno e noumeno • i giudizi • intuizioni, concetti, idee • deduzione, schematismo e appercezione trascendentali <i>Critica della ragion pratica</i> <ul style="list-style-type: none"> • i fondamenti della morale • imperativo categorico e bene morale • i postulati della ragion pratica <i>Critica del giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> • l'unità della filosofia critica • giudizio estetico e sentimento di piacere • il sublime Etica, diritto e pace perpetua | Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali Affrontare questioni sul piano epistemologico, etico e politico di maggior complessità Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo | Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della storia settecentesca Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della tradizione razionalista e di quella empirista |

6. ROMANTICISMO E IDEALISMO

| Contenuti | Obiettivi di apprendimento | | Prerequisiti |
|---|--|--|---|
| | Conoscenze | Competenze | |
| Il Romanticismo e l'assoluto L'Idealismo di Fichte Hegel <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fenomenologia dello spirito</i> • <i>Scienza della logica</i> ed <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche</i> | Il Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> • l'arte • la natura • la ricerca dell'assoluto Fichte <ul style="list-style-type: none"> • la dottrina della scienza (sintesi) • la morale e il pensiero politico Hegel <ul style="list-style-type: none"> • fenomenologia come dottrina dell'apparenza e teoria della conoscenza • fenomenologia come storia dello spirito • fenomenologia come scienza dell'esperienza della coscienza • il sistema: dalla logica alla filosofia dell'assoluto • l'ordine della storia | Mettere in relazione gli aspetti culturali del Romanticismo, specialmente sul piano letterario e artistico Diventare consapevoli del concetto di cultura, da esplorare nelle sue ramificazioni Entrare in contatto con testi di elevata difficoltà, comprendendo le tesi principali e riconoscendo il lessico specifico del filosofo | Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della storia ottocentesca L'età napoleonica e la Restaurazione Conoscenza, nelle sue linee essenziali, della tradizione razionalista e dell'Illuminismo Conoscenza del pensiero kantiano |

EDUCAZIONE CIVICA

- Stato e Chiesa
- Il rapporto scienza-potere
- Realtà virtuale e realtà
- Poteri e doveri dello Stato
- L'Europa

PCTO – ORIENTAMENTO

- PROGETTO "PIETRE D'INCIAMPO"
- PROGETTO "PARCO DELL'ARIOSTO"
- PROGETTO "CHE DELIZIA, BELFIORE"

STRUMENTI DI LAVORO

N. Abbagnano, G. Fornero: *Con-Filosofare*, Paravia, vol. 1B; vol. 2A, 2B

A seconda delle esigenze che verranno via via formandosi durante il corso delle lezioni, saranno utilizzati documenti particolarmente significativi, letture, schede di approfondimento, con l'intento di arricchire e problematizzare la trattazione. Gli studenti sono tenuti a considerare gli appunti presi in classe non come alternativi al manuale, ma come necessaria attività di studio. Si ricorda che saper autonomamente rintracciare i contenuti delle lezioni sul manuale è un'autonoma abilità ("Saper individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione e formazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio") che gli studenti sono tenuti ad acquisire, anche alla luce delle competenze europee ("imparare a imparare") così come declinate dal Dipartimento di storia/filosofia nel documento sulle competenze.

Ad integrazione dell'attività curriculare, saranno utilizzati documentari, filmati e interviste presenti in siti di carattere storico-filosofici.

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

Nella scelta dei criteri di valutazione e nella strutturazione delle verifiche si tiene conto delle indicazioni provenienti dai vari Consigli di classe, fermo restando un'impostazione di carattere generale, che considera la *valutazione*, nei suoi aspetti formativi e sommativi.

Sulla base della scelta operata nei diversi ambiti disciplinari e delle mete trasversali collegialmente definite, si sono individuati i seguenti criteri di valutazione.

Criteri generali:

- interesse, impegno, continuità di lavoro;

- progressi ottenuti rispetto ai singoli livelli di partenza e rispetto al gruppo-classe;
- rapporto tra abilità progressivamente acquisite e obiettivi prefissati.

Criteri disciplinari:

- livello di comprensione dei singoli concetti e grado di conoscenza degli argomenti trattati;
- proprietà di linguaggio e acquisizione del lessico storico;
- capacità di comporre gli argomenti appresi in un discorso continuo e coerente, orale e/o scritto, e, quindi, capacità di costruire sintesi espositive organiche e compiute.

Durante tutto l'anno l'insegnante avrà cura di verificare costantemente l'esposizione orale, e in particolare " a sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

Si prevedono due valutazioni (presumibilmente una orale e una scritta) per il trimestre, tre valutazioni (presumibilmente due orali e una scritta) per il pentamestre. Si allega griglia di correzione utilizzata per le prove scritte

| INDICATORI | LIVELLI | VALUTAZIONE | MAX |
|---|--|---------------------------|-----|
| Pertinenza e conoscenza/comprendione dei contenuti | Non conosce i contenuti Conoscenza parziale dei contenuti Sufficiente Adegua Completa | 0,5 1 2 3 4 | 4 |
| Capacità' di organizzazione Rielaborazione e sintesi | Minima Scarsa Sufficiente Adegua Sintetica ed efficace | 1 1.5 2 2.5 3 | 3 |
| Proprietà di linguaggio e correttezza formale | Gravemente scorretta Parzialmente scorretta Sufficiente Adegua Corretta | 1 1.5 2 2.5 3 | 3 |
| VOTO | | | 10 |

Ferrara, 25 Ottobre 2024

IL DOCENTE
Lorella Furini