

## LICEO STATALE “L. ARIOSTO” - Ferrara

PROFESSORE: CINZIA BOCCACCINI

MATERIA: LATINO

CLASSE: IV C, indirizzo classico

ANNO SCOLASTICO: 2024-2025

### PIANO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO		
COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ
Comunicazione nella madrelingua	Esprimere in corretto italiano il senso del testo in lingua, rispettandone l'integrità morfosintattica e l'espressività lessicale. Definire in modo chiaro, articolato e preciso i fenomeni linguistici studiati	Riconoscere le strutture morfosintattiche più frequenti Comprendere il nucleo informativo essenziale di un testo in lingua Comprensione della funzione dei connettivi Riconoscimento di alcuni aspetti fondamentali del mondo antico, anche se espressi in forma implicita Riconoscimento di alcuni aspetti della struttura retorica del testo (parallelismi, anafore, ecc.)
Comunicazione nelle lingue straniere	Abitudine alla riflessione metalinguistica	Riconoscimento di elementi di contiguità o di alterità con la L2 o altre lingue europee
Competenze matematica competenze di base in scienze e tecnologia	Saper sviluppare strategie di traduzione come soluzione di problemi	Formulare ipotesi di analisi e stabilire connessioni tra le singole parti del testo Sapersi orientare, grazie alle etimologie, nella decodifica del lessico scientifico
Competenza digitale		Saper utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione dei contenuti
Imparare a imparare		Applicare in modo autonomo il metodo di analisi anche su testi non noti
Competenze sociali e civiche	Individuare elementi di continuità e di alterità tra la civiltà classica e quella contemporanea	Saper analizzare la complessità del presente attraverso il confronto con la civiltà classica
Spirito di iniziativa e imprenditorialità		Essere consapevoli della motivazione alla base della scelta del curriculum e saper cogliere gli stimoli volti a potenziarla
Consapevolezza ed espressione culturale		Saper riconoscere elementi di contiguità tra le culture europee in quanto alimentate da motivi peculiari della cultura classica

**LATINO**  
**Secondo anno secondo biennio (liceo classico)**

COMPETENZE	CONOSCENZE LINGUISTICHE, STILISTICHE RETORICHE	CONOSCENZE STORICHE-LETTERARIE
<p>Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità.</p> <p>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica.</p> <p>Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.</p> <p>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</p>	<p>Consolidamento del lessico di base.</p> <p>Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua.</p> <p>Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario.</p> <p>Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario.</p> <p>Conoscenza di alcuni metri e strutture metriche: esametro dattilico, endecasillabo falecio, trimetro giambico, coliambo, strofe saffica, strofe alcaica.</p>	<p>La tarda età repubblicana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sallustio e la biografia: caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere;</li> <li>- Catullo e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere;</li> <li>- la grande fortuna di Virgilio e gli influssi delle sue opere in età antica e moderna;</li> <li>- le origini e lo sviluppo dell'oratoria e dell'epistolografia;</li> <li>- la figura di Cicerone e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere, la fortuna di Cicerone nel tempo;</li> <li>- la diffusione della filosofia a Roma: epicureismo e stoicismo;</li> <li>- i generi e la produzione letteraria del periodo;</li> <li>- la figura di Lucrezio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>De rerum natura</i>, la fortuna e gli influssi dell'opera fino all'epoca moderna.</li> </ul> <p>Dalla repubblica all'età augustea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'organizzazione politica, militare ed economica sotto Augusto, la restaurazione morale e religiosa e la politica culturale del <i>princeps</i>;</li> <li>- le scelte poetiche in età augustea:</li> <li>- il circolo di Mecenate e gli altri promotori di cultura;</li> <li>- le origini e lo sviluppo della poesia bucolica;</li> <li>- Virgilio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere, la grande fortuna di Virgilio e gli influssi delle sue opere in età antica e moderna;</li> <li>- le origini e lo sviluppo della satira e della poesia giambica;</li> <li>- Orazio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere, la grande fortuna di Orazio e dei temi affrontati nelle sue opere in età antica e moderna;</li> <li>- le origini e lo sviluppo dell'elegia latina: Cornelio Gallo, Tibullo e Propertio, e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle loro opere;</li> <li>- Livio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere;</li> </ul>

		- Ovidio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere.

### Metodologie utilizzate

La metodologia utilizzata intende mettere al centro il testo latino nelle sue componenti sia contenutistiche che formali.

Metodi utilizzati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Esercitazioni in classe con o senza l'uso del dizionario.

Strumenti adoperati per favorire l'apprendimento degli studenti:

- Computer e LIM
- Siti internet
- Schemi
- Mappe concettuali.

Strumenti e ausili didattici:

- Libri di testo
- Dizionari cartacei e online
- Files in Didattica
- Siti internet.

### Verifiche

Per il numero di verifiche per periodo si rimanda a quanto stabilito dal Dipartimento di Discipline classiche. Alcune prove potranno essere proposte per iscritto, ma verranno valutate all'orale, al fine di verificare la preparazione di tutti i componenti della classe sugli stessi argomenti.

Ferrara, 20 Ottobre 2024

Prof. Cinzia Boccaccini