

LICEO CLASSICO “L. ARIOSTO” - FERRARA
A.S. 2023-2024

CLASSE 4^F
(Liceo Scientifico – opzione Scienze applicate)

PIANO DIDATTICO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Insegnante: Prof.ssa Simona Azzari

Il presente piano didattico iniziale di Italiano fa riferimento alla *Programmazione iniziale del Consiglio della classe 4F*, stilata in data 27 settembre 2023, e ai piani di lavoro comuni del Dipartimento di Materie letterarie, qui riprodotti nelle loro parti essenziali.

CONOSCENZE E COMPETENZE

Si individuano due ambiti di **conoscenze**:

A. linguistico:

- la situazione comunicativa;
- le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevabili nei testi e nell'uso, osservate anche attraverso comparazioni con altre lingue;
- dati essenziali delle vicende linguistiche italiane messe in rapporto con fatti culturali e storici, con particolare attenzione per la “questione della lingua”, strettamente intrecciata nei secoli alla problematica letteraria, e per la comunicazione nella società dell'Italia contemporanea;

B. letterario:

- i concetti di “testo”, di “tipologia di testi” e di “testo letterario”;
- nozioni di metrica e di ritmo, di retorica, di narratologia;
- “istituzioni letterarie”: generi e codici formali;
- relazioni tra la produzione letteraria e la società: centri di produzione e diffusione, modalità di trasmissione e di ricezione;
- esempi di poetiche e di teorie estetiche;
- esempi di interpretazioni critiche;
- nozioni di storiografia letteraria (es. Umanesimo, Rinascimento, Barocco, ecc.).

Anche le **competenze** si possono declinare in due ambiti, strettamente correlati:

A. Competenze linguistiche:

- saper descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici;
- saper progettare la struttura di testi scritti di differente tipologia per scopi diversi;
- saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenza e coesione argomentativa, correttezza e proprietà lessicale e sintattica, efficacia espressiva;
- saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.

B. Competenze letterarie:

- saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso, alla sua analisi, a forme progressivamente più autonome di interpretazione;
- saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti:
 - le tradizioni dei codici formali e le “istituzioni letterarie”
 - altre opere coeve o di altre epoche
 - altre espressioni artistiche e culturali

- il più generale contesto storico-culturale del tempo in prospettiva multidisciplinare evidenziando anche rapporti con le letterature europee
- saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità esprimendo un proprio motivato commento.

Livelli minimi

Conoscenze

A. Conoscenze linguistiche:

- la situazione comunicativa e gli scopi della comunicazione;
- le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevabili nei testi e nell'uso, osservate anche attraverso comparazioni con altre lingue;
- dati essenziali delle vicende linguistiche italiane messe in rapporto con fatti culturali e storici;

B. Conoscenze letterarie:

- concetti di "testo", "testo letterario" e tipologia testuale;
- nozioni essenziali di metrica e di ritmo, di retorica, di narratologia;
- concetto di genere letterario e codici formali;
- relazioni essenziali tra la produzione letteraria e la società: centri di produzione e diffusione, modalità di trasmissione e di ricezione;
- poetiche e autori (v. sotto).

Abilità:

- individuare dati e informazioni essenziali;
- comprendere il testo negli snodi fondamentali;
- saper individuare semplici collegamenti all'interno delle problematiche trattate;
- controllare la forma linguistica della propria produzione, sia scritta che orale.

Competenze

A. Competenze linguistiche:

- saper descrivere e utilizzare le principali strutture della lingua;
- nell'esposizione di un argomento saper impostare un discorso corretto, sufficientemente coerente e coeso, anche con un adeguato uso dei connettivi;
- saper progettare testi coerenti con la tipologia testuale richiesta;
- utilizzare un registro essenzialmente conforme allo scopo comunicativo;
- utilizzare strutture morfo-sintattiche semplici e corrette;
- saper utilizzare un lessico semplice, ma appropriato;
- individuare i passaggi fondamentali di un'argomentazione;
- esprimere giudizi personali.

B. Competenze letterarie:

- conoscenza essenziale degli argomenti studiati;
- comprensione di testi letterari e non: saper cogliere significato globale e finalità principali;
- saper svolgere analisi e sintesi di testi negli aspetti contenutistici e formali più importanti;
- saper contestualizzare i testi affrontati, operando collegamenti con il contesto storico-culturale e altre opere letterarie in forma guidata;
- esprimere interpretazioni personali via via più complesse, anche in forma guidata.

CONTENUTI

Nel presente anno scolastico è previsto lo studio di autori, testi, generi, temi della letteratura italiana dall'Umanesimo-Rinascimento al primo Ottocento (la cultura dell'Umanesimo, il poema cavalleresco

da Boiardo ad Ariosto, il poema eroico di Tasso, Machiavelli, la rinascita del teatro, la lirica barocca, Galileo, l'Illuminismo, Goldoni, il Neoclassicismo, Foscolo, il Romanticismo, Manzoni).

L'analisi del testo letterario.

Il testo argomentativo.

Lettura di canti scelti del *Purgatorio* di Dante.

Lettura integrale di alcuni romanzi del Novecento, con analisi degli elementi narrativi e dei temi svolta dagli alunni.

METODO DI LAVORO

Nello studio della storia della letteratura si attuerà come modalità di lavoro prevalente la lettura diretta dei testi letterari, considerati come documenti autentici da interrogare, attraverso le fasi della comprensione letterale dei contenuti (tramite parafrasi/domande mirate/riassunto dei contenuti informativi), dell'analisi tematica e linguistica e dell'interpretazione, che conducono, altresì, a desumere da essi pensiero e poetica degli autori. Nello stesso tempo i testi saranno collocati nel proprio contesto storico-culturale e posti tra loro a confronto, per coglierne i rapporti e l'apporto all'immaginario culturale nel tempo. Questo approccio prevede il coinvolgimento degli alunni nell'attivare le proprie conoscenze e abilità pregresse di tipo linguistico, retorico, comunicativo, esercitandole e arricchendole al contempo, e richiede pertanto lezioni di tipo interattivo, dialogico, discussioni guidate. Le lezioni frontali saranno utilizzate per introdurre nuovi argomenti e presentare quadri di raccordo e di sintesi. Si proporranno anche attività di ricerca e rielaborazione di coppia e/o di gruppo e attività laboratoriali, con l'utilizzo del PC e della rete internet, della biblioteca d'istituto.

STRUMENTI DI LAVORO

- Manuali in uso: Luperini – Cataldi – Marchiani – Marchese, *Liberi di interpretare*, Palumbo, 2019 voll. 1B e 2, e volumetto *Liberi di scrivere*; Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di Dorotea Cotroneo, Palumbo, 2022.
- Appunti delle lezioni
- Materiali di lavoro e di approfondimento (mappe di sintesi, schede guida, schede operative, pagine di critica, articoli...), che potranno essere forniti in fotocopia o condivisi con gli studenti nella sezione "Didattica" del registro elettronico o in Google Classroom.
- Lettura integrale di romanzi.
- Sussidi multimediali (LIM, Power Point, film).
- Dizionari e strumenti di consultazione cartacei e online.

VERIFICA E VALUTAZIONE

In sede di Dipartimento è stato stabilito che le valutazioni dovranno essere almeno tre in ciascun quadrimestre.

- Verifiche formative in itinere: gli alunni saranno regolarmente sottoposti a verifiche formative, volte a valutare i progressi nell'apprendimento, l'impegno e la diligenza nel lavoro domestico, l'interesse e la partecipazione alle attività di classe, l'efficacia dell'intervento didattico.
- Verifiche sommative: si effettueranno verifiche scritte e orali. Strumenti di verifica saranno:
 - interrogazioni;
 - interventi articolati e propositivi nella lezione dialogica;
 - questionari a risposte aperte, strutturati e/o semistrutturati;
 - esercitazioni domestiche;
 - esposizione di approfondimenti personali;

- produzione scritta di testi di diversa tipologia, in particolare sul modello delle tipologie A e B della prova di Italiano dell'Esame di Stato

Il risultato delle verifiche che comprenderà l'intera gamma dei voti, verrà comunicato in modo tempestivo, mediante giudizio analitico, valutazione numerica e indicazione per l'eventuale recupero della disciplina.

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

- conoscenza dei dati;
- comprensione del testo;
- capacità di argomentazione e rielaborazione personale;
- capacità di orientarsi nella discussione delle problematiche trattate;
- capacità di controllo della forma linguistica nella produzione sia scritta che orale.

La valutazione delle prove scritte avverrà sulla base delle Griglie di valutazione per la prima prova dell'Esame di Stato condivise in sede di Dipartimento di Materie Letterarie.

Nella valutazione finale si terrà conto anche dei progressi compiuti dallo studente rispetto al livello di partenza e di fattori quali la costanza e la qualità dell'impegno, la motivazione, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di lavoro acquisito.

Modalità di recupero

Per colmare eventuali valutazioni insufficienti, saranno svolte attività di recupero in itinere in orario curricolare e saranno assegnate agli alunni esercitazioni e materiali di studio domestico.

Ferrara, 4 novembre 2023

Prof.ssa Simona Azzari