

LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO” FERRARA

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024

DOCENTE	GRANDI LIDIA
DISCIPLINA	LINGUA, CIVILTÀ E LETTERATURA INGLESE
CLASSE	4 ^A F – LICEO SCIENTIFICO – scienze applicate
ORE CURRICOLARI	03

Gli **OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI** in ambito **COGNITIVO** e **AFFETTIVO SOCIALE** sono stati individuati in sede di programmazione del Consiglio di Classe tenutosi il 27 settembre 2023.

Gli obiettivi **COGNITIVI** verranno perseguiti in ambito disciplinare con le seguenti modalità:

- Utilizzo della lingua straniera e dei suoi contenuti per la traslocazione delle conoscenze, la circolazione delle idee, l'acquisizione di saperi e per la formazione della persona.
- Chiarezza espositiva, volontà argomentativa, avventura intellettuale, disponibilità umana.
- Lezioni dialogate tese al coinvolgimento degli studenti in prima persona in momenti di lavoro sia individuale sia collettivo.
- Esposizione degli studenti all'uso vivo della lingua straniera (orale/scritta) attraverso presentazione del testo di partenza.
- Brainstorming finalizzato alla presentazione e all'ampliamento lessicale.
- Comprensione del testo tramite questionari e/o completamento griglie per la individuazione del senso globale e/o delle informazioni specifiche.
- Individuazione delle strutture morfo-sintattiche presenti nei brani proposti dal testo in uso.
- Approfondimento delle strutture morfo-sintattiche attraverso induzione e deduzione (riflessione sulla lingua)
- Fissaggio e reimpiego delle funzioni/strutture mediante esercizi specifici, produzione guidata, verifica, correzione, valutazione, autovalutazione e autocorrezione.
- Lettura e analisi di brani/articoli di civiltà, di testi letterari e di testi scientifici per favorire sia la comprensione delle diverse tipologie testuali e di comunicazione regolate da convenzioni proprie, sia la capacità di analisi critica, di giudizio e di rielaborazione personale.

- Produzione di mappe concettuali per lo sviluppo della capacità di relazionare oralmente (oral report).
- Produzione di schemi riassuntivi.
- Lavori di arricchimento lessicale.
- Esercizi mirati allo sviluppo dell'abilità di 'note taking'.
- Attività mirate allo sviluppo delle abilità di studio e alla consapevolezza delle proprie strategie di apprendimento e all'autovalutazione.

Gli obiettivi **SOCIO-AFFETTIVI** verranno perseguiti in ambito disciplinare con le seguenti modalità:

(da parte dell'insegnante)

- favorendo l'apprendimento significativo inteso come attivo, intenzionale, costruttivo, conversazionale, collaborativo, contestualizzato, riflessivo;
- sviluppando l'interesse tramite coinvolgimento emotivo, soddisfazione nel fare e nel capire;
- affiancando nella costruzione del sapere;
- mostrando coerenza e comprensione esigente;
- suscitando conflitti cognitivi;
- rimuovendo cause di demotivazione;
- contribuendo alla costruzione di un clima di classe positivo;
- migliorando nell'allievo l'ascolto e la conoscenza di sé e dell'altro;
- sviluppando nell'allievo la capacità di assumere il punto di vista altrui e quindi la flessibilità mentale;
- utilizzando la metacognizione per decostruire pregiudizi e/o distorsioni cognitive (pensiero polarizzato, ipergeneralizzazione, ecc...)

(da parte degli allievi)

- tutoring in coppia;
- lavoro di gruppo per favorire la socializzazione, l'assunzione della responsabilità legata al ruolo, il confronto, la collaborazione, le dinamiche relazionali;
- condivisione di mete ed obiettivi individuati in precedenza;
- considerazione e valorizzazione di interessi/esperienze dei singoli all'interno del gruppo classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA DISCIPLINA

Ampliamento della competenza comunicativa e della riflessione sulla lingua, con particolare attenzione alle seguenti competenze:

- a) sapere comprendere messaggi orali, in contesti diversificati, riferiti ad argomenti legati, oltre che alla vita quotidiana, a tematiche culturali letterarie e di attualità;
- b) saper produrre testi orali con chiarezza logica e precisione lessicale;
- c) sapere comprendere in maniera globale o analitica testi scritti relativi a problematiche di attualità;
- d) sapere produrre testi scritti diversificati per obiettivi o di carattere personale.

Alla fine della classe 4^a, gli allievi dovranno essere in grado di:

- approfondire e sistematizzare ulteriormente le strategie di lettura, comprensione e analisi di un'ampia gamma di testi
- sapersi esprimere sia oralmente che per iscritto con maggiore fluidità e accuratezza nella scelta lessicale e morfo-sintattica
- sapere discutere, esprimendo opinioni personali, su un argomento già noto.
- utilizzare e sviluppare le capacità di analisi e sintesi

CONTENUTI DI LETTERATURA

(testo in adozione **SHAPING IDEAS LL - COMPACT PERFORMER - Zanichelli**)

Per quanto riguarda i contenuti di letteratura, saranno sviluppati i seguenti argomenti:

- contesto storico letterario caratterizzante il periodo rinascimentale inglese elisabettiano;
- Shakespeare e il teatro elisabettiano, il drammaturgo, analisi di brani tratti da diverse opere fra le più rappresentative;
- Shakespeare e la poesia, il sonettista, analisi di sonetti fra i più rappresentativi della raccolta;
- contesto storico letterario caratterizzante l'epoca augustea;
- la produzione in prosa: la nascita del giornalismo inglese, il giornalismo settecentesco, la nascita del romanzo come genere letterario, analisi di brani significativi tratti da romanzi di Defoe e Swift;

METODOLOGIA (studio della letteratura)

- analisi del contesto storico, sociale, culturale del periodo;
- lettura e analisi di brani delle singole opere degli autori selezionati;
- partendo dall'analisi testuale si cercherà di sviluppare le capacità critiche degli studenti stimolando la ricerca di collegamenti anche interdisciplinari e con l'attualità;

STUDIO DELLA LINGUA

(testo in adozione **INSIGHT Intermediate, CD audio, DVD ed e-book – Oxford**)

Del testo in adozione saranno sviluppate le seguenti unità didattiche:

- UNIT 4 – A RIGHT TO FIGHT
- UNIT 5 – RIGHTS AND WRONGS
- UNIT 6 – PAYING THE PRICE
- UNIT 7 – THE SENSES
- UNIT 8 - DECISIONS
- UNIT 9 – DIGITAL HUMANS
- UNIT 10 - CREATIVITY

Durante l'anno scolastico si prevede un ripasso delle più importanti funzioni comunicative e strutture grammaticali della lingua inglese, finalizzato ad un consolidamento e rafforzamento della competenza linguistico-comunicativa prevista al termine del secondo biennio di livello B2.

LIVELLI DI SUFFICIENZA - STANDARD MINIMI

Si fa riferimento alla programmazione elaborata dal dipartimento di lingue per il secondo biennio e alla griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti e nei dipartimenti disciplinari.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

I principi metodologici generali si ispirano al “Communicative Approach”, in quanto facilitano i processi di acquisizione diretta della lingua. Sarà pertanto prevalente l'utilizzo della lingua straniera nello svolgimento della lezione, eccetto nella trattazione delle regole linguistiche per evitare ambiguità e/o comprensioni errate. La lezione sarà di tipo frontale e/o dialogata. Le tecniche e le strategie saranno riferibili ad una metodologia di tipo individuale, per rispondere in modo appropriato alla varietà degli stili di apprendimento. Esse comprenderanno sicuramente: brainstorming; attività a coppie / a gruppi / a classe intera con interazione continua insegnante/allievi; lettura e analisi del testo; esercizi di analisi e sintesi con l'uso di questionari e griglie; lavori di arricchimento lessicale; esercizi di sviluppo delle abilità orali. Utilizzo di mappe concettuali e presentazioni in power point per facilitare l'apprendimento dei nuclei tematici più importanti degli argomenti trattati in ambito storico-letterario.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo; testi di lettura e di consultazione forniti di volta in volta dall'insegnante sotto forma di fotocopie; presentazioni in power point; dizionario bilingue e/o monolingue; CD audio, DVD e CD - Rom e video per lo sviluppo-potenziamento delle abilità orali e per fornire modelli orali in madrelingua; laboratorio linguistico e/o multimediale; Lavagna Interattiva Multimediale.

MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

La produzione orale sarà valutata mediante conversazioni, discussioni di classe, relazioni, interventi sollecitati dall'insegnante o spontaneamente prodotti dagli allievi. La comprensione orale sarà valutata mediante tests di ascolto fattoriali e/o globali. La produzione scritta sarà valutata mediante tests fattoriali e/o soggettivi e/o globali, riassunti, composizioni guidate e libere, questionari a risposta breve. Per la comprensione dei brani di lettura saranno assegnati questionari a risposta aperta, esercizi di vero / falso, a scelta multipla, e compilazione di griglie. Saranno effettuate almeno due verifiche scritte e una verifica orale per ogni quadrimestre. Le verifiche saranno sia di tipo formativo (in itinere) sia di tipo sommativo (a conclusione di un percorso didattico in sé compiuto).

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione avrà carattere informativo sull'andamento scolastico e formativo delle potenzialità degli alunni. Ogni verifica avrà una duplice valenza: nei confronti degli studenti, per accertare in che misura abbiano raggiunto gli obiettivi posti dalla programmazione e nei confronti dell'insegnante, per determinare la validità della metodologia e delle tecniche utilizzate e per impostare eventuali attività di recupero. Per valutare le verifiche orali si terrà conto della pronuncia, del ritmo, dell'intonazione e della 'fluency', senza insistere troppo sulla correttezza. Quest'ultima, invece, sarà di primaria importanza per valutare le verifiche scritte, ma mai disgiunta dalla proprietà di linguaggio e dalla adeguatezza al contesto comunicativo. La valutazione sommativa terrà conto anche della partecipazione, dell'attenzione, della capacità di lavoro autonomo, dell'impegno e del progresso conseguiti rispetto ai livelli di partenza, della costanza di applicazione e della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Data, 04 novembre 2023

la docente
prof.ssa Lidia Grandi