

CLASSE: IV P

DOCENTE: SUCCI CIMENTINI ELISA

N°ORE SETTIMANALI: 3

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: Français à l'horizon (volume 2) di Baraldi-Ruggeri-Vialle; casa editrice: Loescher

Miroirs 1-2 di Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier; casa editrice: Zanichelli

SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe presenta livelli eterogenei sul piano cognitivo, della partecipazione e della socializzazione.

La programmazione delle attività e dei percorsi formativi proposti terrà conto dei bisogni, dei ritmi e degli stili di apprendimento di ciascuno studente, per permettere a tutti di sviluppare al massimo le proprie potenzialità.

Il presente piano è redatto in coerenza con la programmazione del Dipartimento di Lingue straniere moderne, il profilo educativo culturale e professionale del Liceo Economico Sociale, le Indicazioni Nazionali e la Programmazione del Consiglio di Classe della 4^aP, ai quali si fa riferimento.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Secondo quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali l'insegnamento delle lingue comunitarie ha come finalità lo sviluppo di una "competenza plurilingue e pluriculturale", definita come "la capacità che una persona, come soggetto sociale, ha di usare le lingue per comunicare e di prendere parte a interazioni interculturali, in quanto padroneggia, a livelli diversi, competenze in più lingue ed esperienze in più culture".

Gli studenti dovranno acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

I Traguardi di sviluppo delle competenze secondo la normativa in vigore sono i seguenti:

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Ricercare informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. • Descrivere esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. • Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale. • Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico riguardante argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. • Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. • Rapporto tra lingua, letteratura e cultura francesi.

	<p>descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. • Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente. • Utilizzare la lingua francese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. • Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso della lingua francese in ambito letterario e non letterario. • Caratteristiche e struttura di testi scritti in francese. • Criteri per la redazione di un testo scritto in francese. • Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale francese nelle varie epoche.
--	---	--

METODOLOGIA E STRUMENTI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche (comprensione e produzione orale e scritta) siano usate in una varietà di situazioni afferenti la vita quotidiana e aspetti culturali relativi alla Francia ed ai paesi francofoni.

L'insegnamento sarà basato sull'integrazione di funzioni comunicative, forme grammaticali ed argomenti di studio e si privilegeranno: lezione dialogata con approccio comunicativo-funzionale; lavoro di gruppo; conversazione guidata; attività laboratoriali.

Gli strumenti utilizzati saranno: libro di testo cartaceo ed in formato ebook, materiale fornito e/o rielaborato dall'insegnante, contenuti didattici in formato digitale; strumenti multimediali.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Dal libro di testo in adozione: Français à l'horizon 2, di Baraldi-Ruggeri-Vialle casa editrice: Loescher

Ripasso ed approfondimento delle principali regole grammaticali, funzioni comunicative e aree lessicali della lingua straniera.

Dal libro di testo: Miroirs 1-2 di Patrizia Revellino, Giovanna Schinardi, Emilie Tellier; casa editrice: Zanichelli

Percorsi tematici	Periodo storico	Contenuti	Abilità
L'intolérance et la discrimination	Le siècle des Lumières	<ul style="list-style-type: none"> • Charles de Montesquieu, <i>Lettres Persanes - La futilité des françaises - Le regard des Parisiens</i> • Voltaire, <i>Candide ou l'Optimisme</i>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le procès de l'intolérance</i> - <i>L'esclavage: une 'abomination'</i> <i>Dictionnaire philosophique portatif</i>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>La torture</i> • Jean Jacques Rousseau, <i>Discours sur</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo sviluppo della cultura e della società francese dell'Illuminismo. • Descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. • Riflettere sulla rappresentazione dei difetti e dei comportamenti umani come strumento di satira sociale. • Analizzare le conseguenze del Colonialismo e delle discriminazioni razziali.

		<i>l'origine de l'inégalité:</i> - <i>L'idée de propriété</i> • Denis Diderot, <i>Encyclopédie - Autorité politique</i>	
L'universalité des sentiments	Le Romantisme	• Alphonse de Lamartine, <i>Méditations poétiques - Le Lac</i> • Alfred de Vigny, <i>La mort du loup</i> • Victor Hugo, <i>Les Contemplations - Demain dès l'aube</i> <i>Les Misérables - La mort de Gavroche</i> • Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i> (extrait) • Honoré de Balzac, <i>Le Père Goriot</i> (extrait)	• Comprendere lo sviluppo della cultura e della società francese del Romanticismo. • Rielaborare informazioni relative al romanticismo in Francia. • Analizzare e comprendere la rappresentazione dei sentimenti umani in letteratura.
Les mutations sociales et le progrès	L'époque moderne	• Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> (extraits) • Émile Zola, <i>Germinal</i> (extraits) • Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> (sélection de poèmes) • Paul Verlaine, <i>Poèmes Saturniens</i> (sélection de poèmes) • Arthur Rimbaud, <i>Le Bateau ivre</i>	• Comprendere lo sviluppo della cultura e della società francese della seconda metà dell'Ottocento. • Rielaborare le idee chiave relative al periodo storico-letterario studiato. • Riflettere sui cambiamenti della società e sulle conseguenze del progresso.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI CONCETTUALI	CONTENUTI	ABILITÀ/COMPETENZE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> La lotta contro il razzismo, le discriminazioni razziali e la xenofobia. Il rapporto fra cittadini ed istituzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Contrastare ogni forma di discriminazione e violenza. Esercitare con consapevolezza i propri diritti. Rispettare le regole e le norme di convivenza sociale al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Vantaggi e svantaggi della mondializzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. • Essere consapevoli della pluralità delle teorie economiche. • Comprendere l'importanza della crescita economica e sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili.
------------------------------------	---	---

Il programma potrà essere integrato con argomenti e/o attività ritenute significative e motivanti per il gruppo classe.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel corso del trimestre saranno svolte n.1/2 prove scritte ed 1 prova orale/pratica, mentre nel corso del pentamestre saranno svolte almeno n.2 prove scritte ed 1 prova orale/pratica . La valutazione finale scaturirà da un'attenta considerazione:

- dei livelli di partenza e dei percorsi individuali,
- della progressione negli apprendimenti, rispetto ai livelli di partenza,
- delle conoscenze e abilità oggettivamente acquisite,
- dell'impegno e della partecipazione dimostrati nello svolgimento attività didattiche proposte.

La valutazione dei livelli raggiunti sarà determinata dai risultati raggiunti nelle prove formative (in itinere) ed in quelle sommative (finali). Le griglie di valutazione utilizzate per ciascuna tipologia di verifica saranno condivise nella sezione Didattica del registro elettronico e/o sulla Classroom della classe.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero e/o potenziamento si svolgeranno in orario curricolare e/o extracurricolare con modalità conformi alle necessità rilevate. Tali attività verranno elaborate in base ad un'attenta analisi ed individuazione dei bisogni formativi degli allievi e potranno prevedere attività come: discussioni guidate, approfondimenti per gruppi di lavoro omogenei ed eterogenei, apprendimento fra pari, somministrazione di questionari/schede.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Colloqui programmati durante l'orario di ricevimento individuale ed in occasione dei colloqui generali coi genitori degli studenti.

Ferrara, 09/11/2024

L'insegnante
Elisa Succi Cimentini