

Liceo “L. Ariosto”- Ferrara
a. s. 2023-2024
Classe 4Q
Programmazione iniziale
Insegnante: Guido Antonioli - disciplina: Italiano

1. Obiettivi:

1. Competenze storico-letterarie:
 1. Comprendere gli elementi storico-letterari significativi di un movimento o di un autore (date fondamentali, aspetti basilari, posizioni ideologiche, temi e motivi, aspetti stilistici)
 2. riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari individuandone temi e stili
 3. analizzare i testi letterari sia dal punto di vista contenutistico che formale
 4. individuare relazioni fra i diversi testi di un medesimo autore
 5. riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e lo spazio
 6. sintetizzare gli elementi di poetica di un autore in un quadro complessivo
 7. individuare gli aspetti interpretativi di un testo critico
 8. Individuare collegamenti con gli eventi storici e con le altre manifestazioni artistiche e culturali
2. Competenze linguistico-espressive:
 1. esprimersi con adeguata correttezza sintattica e lessicale sia all'orale che allo scritto
 2. Sintetizzare e rielaborare in modo chiaro, logico e coerente le proprie conoscenze sia nell'esposizione orale che in forma scritta
 3. Produrre testi coerenti adeguati alle diverse tipologie testuali
 4. conoscere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica

2. Contenuti disciplinari:

1. Letteratura italiana

1. Il poema epico-cavalleresco alla corte estense: Ludovico Ariosto e *L'Orlando furioso*; le *Satire*.
2. Il petrarchismo nel Cinquecento.
3. Torquato Tasso e la *Gerusalemme liberata*. La favola pastorale: l'*Aminta*.
4. La letteratura dell'età barocca: lineamenti generali; Marino, *L'Adone*.
5. Galileo e la prosa scientifica del Seicento.
6. La *Scienza nuova* di G. B. Vico.
7. L'Illuminismo e la stagione delle riforme. *Il Caffè* e l'illuminismo lombardo.
8. Carlo Goldoni e la riforma del teatro.
9. Giuseppe Parini e la satira: *Il giorno*.
10. Ugo Foscolo tra neoclassicismo e preromanticismo: *I sepolcri*.
11. Manzoni e il romanzo storico tra impegno illuministico e sensibilità romantica.
12. La polemica tra classici e romantici in Italia.

3. Dante, *Divina Commedia*

1. Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Purgatorio* (almeno sette canti)

4. Lettura personale:

1. Sono previsti, durante l'anno, la lettura individuale e la schedatura, da parte degli studenti, di due testi da concordare con l'insegnante. Si utilizzerà la piattaforma MLOL Scuola per consentire a tutta la classe contemporaneamente di avere in prestito un libro digitale.

5. Utilizzo di spazi, sussidi didattici e laboratori

1. Oltre all'uso dei libri di testo, è previsto l'impiego del vocabolario di italiano, limitatamente alle verifiche scritte. In alcune particolari circostanze le esigenze didattiche possono richiedere l'uso dello smartphone o del tablet, secondo il modello del "Byod".

6. Libri di testo:

1. Si adottano i seguenti libri di testo: B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, *Vivere la letteratura: dalle origini al tardo Cinquecento*, Zanichelli editore; Idem, *Vivere la letteratura: dal Seicento al primo Ottocento*, Zanichelli editore; DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia, Purgatorio* (va bene qualsiasi edizione commentata della cantica)

7. Valutazione:

Per le griglie di valutazione, si rimanda alla documentazione elaborata collegialmente dal dipartimento di Lettere. La valutazione deve tenere conto dei seguenti elementi:

- la conoscenza dei dati;
- la comprensione del testo;
- la capacità di argomentazione e di rielaborazione personale;
- la capacità di orientarsi nella discussione delle problematiche trattate;
- la capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione, sia scritta che orale.

Ferrara, 22/10/2023