

Programma preventivo A.S.2023-2024

Classe IV R Indirizzo Scienze umane

Materia : Inglese

Insegnante : Boccafogli Clara

Obiettivi formativi generali

Si fa riferimento a quelli concordati durante gli incontri del Consiglio di Classe.

Obiettivi generali della disciplina

- Approfondimento delle conoscenze linguistiche
 - Ampliamento lessicale
 - Potenziamento della capacità di usare le strutture grammaticali e sintattiche
 - Comprensione di varie tipologie di testi scritti
 - Produzione sempre più autonoma di testi specifici in L2
 - Comprensione di varie tipologie di messaggi orali
 - Produzione precisa e logicamente strutturata di messaggi orali
- Comprensione ed analisi di varie tipologie di testi letterari collocandoli nel relativo contesto storico- culturale

Metodi

Si continuerà a favorire l'approccio comunicativo e si cercherà di usare spesso la L2 per la comunicazione in classe.

Si forniranno strategie per la comprensione dei testi proposti e per la rielaborazione degli stessi, così da stimolare negli studenti una produzione orale il più possibile autonoma , onde evitare la tendenza ad un apprendimento solo mnemonico.

Relativamente alla produzione scritta, si svolgeranno vari tipi di esercizi, quali relazioni, composizioni, analisi testuali al fine di potenziare una produzione sempre più autonoma.

L'analisi del testo letterario farà riferimento alle convenzioni più frequentemente usate nei vari generi e fornirà strategie per procedere il più autonomamente possibile .

Contenuti

Relativamente all'aspetto culturale-letterario, che costituirà parte centrale del lavoro di classe per il corrente anno scolastico, sul testo "Compact Performer Shaping ideas" ed. Zanichelli, si introdurranno alcuni autori e movimenti particolarmente significativi nello sviluppo storico della letteratura inglese privilegiando sempre l'analisi testuale rispetto ad una presentazione della storia della letteratura inglese. L'analisi verterà in particolare sui seguenti argomenti:

The Renaissance and the Puritan Age

The sonnet

The development of drama

William Shakespeare's sonnets

Shakespeare the dramatist : Romeo and Juliet, Hamlet, Macbeth

John Donne : No man is an island

The Restauration and the Augustan Age

The Age of reason.

The rise of the novel: Daniel Defoe's "Robinson Crusoe" and Jonathan Swift's "Gulliver's travels".

Relativamente all'aspetto linguistico si concluderanno le Units del testo "Insight intermediate " ed. OUP come attività preparatorie alle certificazioni linguistiche.

Verifiche

Verranno proposte varie tipologie di verifiche scritte , integrate da prove orali che terranno conto anche del dialogo quotidiano con il docente, della partecipazione in classe e dell'impegno dimostrato.

Si terrà conto delle decisioni prese in sede di Dipartimento di Lingue di pervenire a tre valutazioni per quadrimestre, indicativamente due scritti ed un orale.

Ferrara, 20-10-2023

L' insegnante

Clara Boccafogli