

LICEO "L. ARIOSTO" FERRARA
Indirizzo: LINGUISTICO
a.s. 2023/2024
Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

PROGRAMMAZIONE INIZIALE di LINGUA e CIVILTÀ FRANCESE

DOCENTE: ISABELLE LEPERA

CLASSE: 4^A T

TESTO IN ADOZIONE: MIROIRS, Littérature, histoire, art et culture, edit. Zanichelli
Pas à pas seconda edizione di Etapes niveau B2, Zanichelli

La classe è composta da 20 alunni di cui 14 femmine e 6 maschi. La classe appare, interessata alla disciplina, attenta e collaborativa.

L'insegnamento della lingua francese si svolge su 4 ore settimanali, una delle quali è destinata alla compresenza con la docente madrelingua.

La programmazione tiene conto del profilo generale della classe, delle finalità generali di questo liceo, degli obiettivi e delle indicazioni metodologiche e di contenuto del Dipartimento di Lingue straniere moderne, della programmazione comune del Consiglio di Classe della 4T, alla quale si fa riferimento.

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, l'alunno comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale,
Produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambiti vicini e ad esperienze personali,
Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto,
Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri...) anche in una ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana,
Utilizza lessico e forme testuali adeguate allo studio e l'apprendimento di altre discipline,
Utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla, con particolare riferimento nell'ambito sociale e letterario,
Analizza testi orali, scritti, su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte,
Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Prerequisiti in ingresso

- Ricezione - Ascolto: cogliere i punti principali in testi di varia natura
- Ricezione – lettura: saper identificare informazioni specifiche nei documenti trattati
- Interazione – Parlato: essere in grado di interagire nelle situazioni strutturate e in conversazioni
- Produzione – Scritto: saper scrivere brevi testi corretti su argomenti conosciuti
- Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

Contenuti

Lavoro sulla lingua, dal testo in adozione, PAS à PAS seconda edizione di Étapes

I numerosi documenti autentici mirano all'approfondimento degli aspetti linguistici e culturali del mondo francofono.

Ogni unità affronta un tema diverso: libertà, ecologia, storia, arte, lavoro, seguono degli esercizi per lavorare sulla comprensione orali in tre fasi:

- Pura comprensione del contenuto
- Espressione del proprio punto di vista sui temi affrontati
- Approfondimento della tematica

L'entrata in materia/tema è graduale, in modo che il gruppo classe abbia la possibilità di familiarizzare col tema a piccoli passi.

Ogni unità permette di:

- Approfondire gli aspetti culturali, letterari e linguistici della lingua francese tramite articoli di giornali, pagine Web, brani letterari, interviste radiofoniche, podcast, video e immagini
- Consolidare e ampliare le conoscenze grammaticali
- Sviluppare le competenze disciplinari.
- Affrontare gli esercizi di comprensione e di produzione scritte e orali
- Imparare a trattare la complessità e la pluralità di opinioni e punti di vista.
- Affrontare le attività legati a un aspetto di Educazione Civica o un obiettivo dell'Agenda 2030. Ad ogni documento proposto si associano due estratti di articoli della Costituzione Italiana e della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea che inquadrano il tema da un punto di vista normativo.

La letteratura:

- Le Siècle des Lumières
- De l'ancien Régime à la Révolution
- Louis XV: le déclin de l'autorité royale
- Louis XVI la fin de L'Ancien Régime
- Encadrement social, politique , artistique, littéraire du siècle
- La révolution française
- Le triomphe de la raison
- Le renouvellement du genre théâtral
- L'essor du roman
- Le combat philosophique et la nouvelle sensibilité
- Jean-Jacques Rousseau, la Nouvelle Héloïse, l'Emile
- Le Romantisme
- Parcours littéraire au fil des siècles sur le thème de l'apprentissage

Si precisa che:

Eventuali unità di studio su altri temi potrebbero rendersi necessarie in relazione alle attività de PCTO programmate dal Consiglio di Classe.

Gli alunni parteciperanno:

- Alla visione del film "Manodopera" in lingua originale (ottobre)

- ad un corso di potenziamento di lingua francese attraverso il teatro a Roma dal 4 al 9 marzo 2024, rientrerà nell'attività di PCTO
- alla rappresentazione teatrale di Materlingua, Les Misérables 93, (mese di dicembre).

La docente di madrelingua

Curerà in particolare gli aspetti relativi alla comprensione e produzione orale.

Les thèmes:

- L'Europe: exposés sur les pays
- Les institutions européennes
- La mode en France et le secteur du luxe
- Les institutions françaises
- Paris: Paris classique, les mystères de Paris, Paris est ailleurs
- Exercices d'écoutes B2

Metodologia:

Le attività di lettura affrontano gradualmente i problemi collegati alla comprensione di un testo: dall'elaborazione del testo nelle sue caratteristiche generali al suo significato e alle eventuali implicazioni, con esercizi che richiedono di prendere appunti, riassumere, trasferire le informazioni usando anche tavole, carte, mappe, ricostruire il contenuto di quanto letto e studiato, esprimere opinioni o valutazioni.

Per quanto riguarda la letteratura, si precisa che la prospettiva didattica è di partire dallo studio del testo, momento centrale dell'attività della classe, per ritrovare in esso le caratteristiche della narrativa, della poesia, del teatro, le convenzioni più frequentemente usate nei generi letterari, da collegare agli aspetti fondamentali del loro contesto storico, sociale e culturale nel panorama europeo e non e nei riflessi o rapporti nell'ambito della letteratura italiana e di altre letterature moderne.

In particolare, l'attività didattica, tenendo conto del livello di sviluppo degli studenti, nel corso dei cinque anni si servirà dei seguenti metodi:

- Partire dal concreto e dal particolare
- Porre in discussione ogni contenuto culturale motivando e spiegandone finalità e significato
- Uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppo autonomi o guidati
- Discutere le risposte sbagliate e trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione,
- Guidare l'alunno a sapere motivare le proprie prestazioni o risposte
- Insegnare agli studenti l'uso di mappe concettuali, degli appunti e delle sintesi,
- Lezioni frontali
- Dibattiti
- Attività di gruppo
- Lavori di approfondimento di gruppo o individuali

Educazione civica:

Si approfondiranno tematiche in linea con le proposte fatte dal gruppo di lavoro per l'Educazione Civica, di quanto concordato dal Dipartimento di Lingue Straniere e dal Consiglio di classe.

Verifica e valutazione:

Nel corso dell'anno scolastico verranno somministrate 2 verifiche scritte e almeno una verifica orale per il primo quadrimestre e il secondo, senza escludere ulteriori prove in funzione delle necessità.

Verifiche scritte: Saranno diversificate e riguarderanno argomenti trattati in classe.

Verifiche orali: Si svolgeranno attraverso interrogazioni e/o lavori da parte degli alunni, inoltre saranno valutati costantemente durante le ore di lezione e quindi si terrà conto degli interventi, del dialogo educativo, della pertinenza lessicale, della correttezza dei contenuti.

Si terrà conto anche dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

Ferrara 31 ottobre 2023

La docente: Isabelle Lepera

La docente conversatrice: Sonia Auguet

La Conversatrice firma per la parte di sua competenza.