

OBIETTIVI FORMATIVI TRANSDISCIPLINARI: si rimanda a quanto stabilito dal Consiglio di classe nella riunione di programmazione delle attività per il corrente anno scolastico.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO: conoscere i principali temi della riflessione filosofica medievale e moderna, riportati alla voce "Contenuti", indicata di seguito.

CONTENUTI

Tutti i contenuti riportati di seguito concorrono all'acquisizione delle competenze europee e disciplinari.

L'etica e la politica di Aristotele

La Filosofia ellenistica

Epicureismo

Stoicismo

Il Pensiero Politico Moderno: N. Machiavelli e il pensiero politico di T. Hobbes e J. Locke

(Affrontato parallelamente allo studio, in Storia, della I Rivoluzione Inglese, del Commonwealth di O. Cromwell e della *Rivoluzione Gloriosa*).

La Patristica: la sintesi tra Filosofia greca e Religione Cristiana

I caratteri e i temi della Patristica

S. Agostino

Biografia e opere

Conoscenza e illuminazione

La polemica intorno al problema del tempo e della creazione

La polemica intorno al problema del male

La polemica contro il Pelagianesimo

La polemica contro il Donatismo

Il tempo come distensione dell'anima

La teoria della non sostanzialità del male

La teoria della grazia

La concezione della storia

La Scolastica: la Filosofia Cristiana del Medioevo

Periodizzazione e caratteri della Scolastica

Anselmo d'Aosta

Biografia e Opere

La prova ontologica dell'esistenza di Dio

Critiche alla prova ontologica

Tommaso d'Aquino

Biografia e opere

La metafisica: essere reale ed essere logico; essere ed essenza; atto e potenza

La teologia: la critica all'argomento ontologico di Anselmo; le cinque prove dell'esistenza di Dio.

L'Umanesimo e il Rinascimento

G. Bruno

Biografia e opere

La concezione panteistica della divinità

L'idea del mondo infinito

La nuova concezione dell'uomo: l'eroico furore
Il mito di Atteone.

La Rivoluzione Scientifica

La Rivoluzione scientifica come Rivoluzione fisico-astronomica: la nuova concezione di universo di N. Copernico, di Brahe e di Keplero

La Rivoluzione scientifica come rivoluzione epistemologica: la nascita della scienza moderna

G. Galilei

Biografia e opere
La difesa dell'eliocentrismo
Le scoperte scientifiche
Il rapporto tra fede e scienza
Il metodo scientifico
La concezione matematica e quantitativa della natura

La Rivoluzione scientifica e il nuovo ruolo della ragione e dell'esperienza
Il razionalismo di Cartesio e la rifondazione del sapere
L'empirismo di J. Locke

R. Cartesio

Biografia e opere
L'esigenza del metodo, le sue caratteristiche e le sue regole
Il dubbio e l'io come *res cogitans*
Dio come garante dell'evidenza
Tipi di idee
Res cogitans e res extensa: il dualismo cartesiano
Il rapporto tra corpo e anima
Il meccanicismo
La morale

B. Pascal

Biografia e opere
La condizione umana: l'uomo come *re decaduto* ed essere incomprensibile a se stesso
Divertissement
Antagonismo tra ragione e cuore: *l'ésprit de géometrie* e *l'ésprit de finesse*
La religione cristiana come religione ragionevole
La scommessa dell'esistenza di Dio

J. Locke

Biografia e opere
Le fonti della conoscenza e i vari tipi di idee
La critica al concetto di sostanza
La conoscenza certa e la conoscenza probabile
L'ambito di applicabilità della ragione
La concezione religiosa: il rapporto fede-ragione e il fondamento della tolleranza.

L'Illuminismo

Che cos'è l'Illuminismo e chi sono gli Illuministi: una nuova idea di ragione
"Risposta alla domanda: Che cos'è l'Illuminismo" (1784) di I. Kant
La nuova ragione illuministica e la rifondazione del sapere; l'Enciclopedia
Illuminismo e religione
Illuminismo e Storia
Illuminismo e politica
Illuminismo ed economia

Il Criticismo di I. Kant

Biografia e opere

Il Criticismo come filosofia del limite

La Critica della Ragion pura

I giudizi sintetici a priori

La “rivoluzione copernicana”

La facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura

ABILITA' E COMPETENZE: in linea con la Programmazione elaborata dal Dipartimento di Filosofia e Storia, si assumono le seguenti abilità e competenze:

_capacità di esporre in forma orale e scritta, mediante l'uso della terminologia specifica, gli aspetti principali del pensiero filosofico di un autore;

_capacità di individuare gli elementi caratterizzanti del pensiero filosofico di ogni autore anche all'interno di un testo in cui essi sono presenti in modo significativo;

_capacità di comprendere domande relative ai diversi aspetti del pensiero filosofico di un autore, formulate mediante l'uso della terminologia specifica, e di rispondere in modo puntuale;

_capacità di stabilire connessioni tra i diversi aspetti del pensiero filosofico di un autore e confronti tra il pensiero di diversi autori sulle stesse tematiche.

COMPETENZE:

_esprimersi con coerenza e consequenzialità logica;

_collegare i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero e inquadrarli all'interno del periodo storico in cui sono vissuti;

_rielaborare il pensiero di un autore, riorganizzandolo attraverso un'attività personale di sintesi e/o di analisi funzionale a metterne in luce gli aspetti rilevanti richiamati da domande o dalla necessità di stabilire connessioni con il pensiero di altri autori o problematiche attuali.

OBIETTIVI MINIMI

_conoscenza del pensiero degli autori nei suoi aspetti essenziali;

_utilizzo sufficientemente adeguato del linguaggio disciplinare;

_organizzazione dei contenuti secondo uno schema logicamente lineare e chiaro, anche se semplice ed essenziale;

_capacità di operare semplici confronti tra le posizioni di autori diversi su uno stesso tema o problema.

Educazione civica: Il Giusnaturalismo: diritto positivo, diritti naturali e diritti umani. L'art. 2 della Costituzione della Repubblica Italiana.

STRUMENTI DI LAVORO – METODOLOGIE – VALUTAZIONE

Ferraris M., *Pensiero in movimento* - Pearson, Italia, Milano-Torino, 2019, volumi 1B, 2A e 2B

Le lezioni avranno il fine di enucleare ed esporre in forma semplificata il pensiero filosofico dei diversi autori nei suoi diversi aspetti e di agevolare così gli alunni nella lettura e nello studio domestico del manuale. Gli appunti presi nel corso delle lezioni non devono essere considerati alternativi al manuale ma strumento utile per un suo più facile uso. Saranno proposti la lettura e il commento di estratti di alcune opere di alcuni degli autori più rilevanti. La docente metterà a disposizione degli studenti su *Classroom* le eventuali mappe utilizzate nel corso delle lezioni.

Ai fini della valutazione, si terrà conto sia di criteri disciplinari che generali (interesse, impegno, continuità nel lavoro, progressi rispetto ai singoli livelli di partenza), individuati dai Consigli di classe.

Si prevedono almeno due prove in ogni quadrimestre. Le verifiche potranno consistere sia in prove orali che in prove scritte.

Per le prove orali, verrà utilizzata la seguente griglia di valutazione:

INDICATORI	LIVELLI	VALUTAZIONE
Pertinenza e Correttezza dei contenuti esposti	nulla	0
	incompleta/parziale con gravi imprecisioni o scorrettezze	1
	essenziale con qualche imprecisione	1,5
	essenziale ma corretta	2
	esauriente	3
	ampia e articolata	4
Proprietà di linguaggio e correttezza formale	Gravemente scorretta	0
	Parzialmente scorretta	1
	Complessivamente corretta con qualche imprecisione	2
	Corretta	3
Organizzazione e rielaborazione dei contenuti	Scarsa	0
	Accettabile	1
	Sufficiente	2
	Adegua	3

Per le prove scritte che prevedono domande aperte la griglia verrà allegata alla singola verifica. Per le eventuali domande a risposta chiusa si attribuisce un punto in caso di risposta corretta e zero (0) punti in caso di risposta non fornita o errata.

Ferrara, 31 ottobre 2023

La docente

Prof.ssa Cinzia Secchiero