

LICEO CLASSICO “L. ARIOSTO” FERRARA

Anno Scolastico: 2023-2024

Materia: Lingua e cultura tedesca

Docente: Maria Antonietta Marchiori

Indirizzo: Liceo linguistico – 4V

Docente di conversazione: Bellini Claudia

Piano didattico individuale

Il piano didattico tiene conto:

a. del profilo generale della classe:

La classe è formata da 18 alunni, provenienti dalla classe 3V. Il lavoro si svolge su quattro ore settimanali, una delle quali in compresenza con l'insegnante di conversazione. Gli studenti, anche se non in modo omogeneo, appaiono interessati allo studio della disciplina e disposti a collaborare alle attività proposte. Un alunno sta frequentando la prima parte dell'anno scolastico negli Stati Uniti.

b. della programmazione comune del Cdc che, con riferimento agli obiettivi validi per il secondo biennio, si propone di:

- potenziare la capacità di comunicare con correttezza, chiarezza ed efficacia, sia in forma scritta che orale, facendo uso del lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
- potenziare le capacità di analizzare un testo di diversa tipologia, un fenomeno, una situazione problematica di progressiva complessità, cogliendone gli elementi costitutivi, i nessi logici e la contestualizzazione.
- potenziare le capacità di rielaborazione dei contenuti di studio in termini di riflessione critica e di problematizzazione.
- potenziare la capacità di cogliere le principali relazioni, gli intrecci e i nessi tra i diversi saperi disciplinari

c. degli obiettivi e delle indicazioni metodologiche e di contenuto del Dipartimento di Lingue Straniere per il secondo biennio; in particolare, in accordo con la programmazione del Dipartimento sono previste 15 ore di lezione per la preparazione alla certificazione di livello B1;

d. dei PCTO e delle competenze di educazione civica relative al secondo biennio :

per quanto riguarda l'educazione Civica verranno trattate tematiche riguardanti l'inclusione, le nuove tecnologie, la sostenibilità; per quanto riguarda il PCTO verranno trattate tematiche riguardanti la comunicazione, linguaggi universali e multilinguismo; inoltre due studentesse della classe parteciperanno al progetto nazionale “Eins, zwei, drei, vier...partiamo in quarta con il tedesco” con la collaborazione di ANILS e degli istituti comprensivi “Alda Costa” e “Dante Alighieri” di Ferrara. Dopo un periodo di formazione online, le due studentesse faranno alcune lezioni di tedesco alle classi quarte della scuola primaria. La classe parteciperà inoltre al progetto “Bertold Brecht, Treffen mit einem aussergewöhnlichen Künstler. Eine theatralische Lektion”, lezione teatrale organizzata da Sabine Uitz.

e. delle indicazioni contenute nel PECUP del liceo linguistico:

sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto; conoscere le principali caratteristiche dei paesi di cui si studia la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere di vario genere.

f. delle competenze trasversali (competenze chiave europee):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nel corso della classe quarta verranno perseguite in relazione ai contenuti disciplinari le seguenti competenze, conoscenze, abilità, che si riferiscono a un livello B1/B1+ del QCER:

Competenza multilinguistica: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Comprendere i punti principali di testi anche di una certa lunghezza a condizione che si parli chiaramente e in lingua standard di argomenti di interesse personale, quotidiano (per esempio in un'agenzia viaggi o in uno studio medico), sociale, culturale.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale. Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana e sociale. Lessico di base necessario per parlare di storia e letteratura
Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale, culturale.	
Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Descrivere adeguatamente vantaggi e svantaggi di una situazione. Raccontare seguendo una sequenza narrativa.	
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, utilizzare diverse forme linguistiche riuscendo quasi sempre a esprimere il proprio pensiero.	Regole grammaticali fondamentali, uso corretto dei connettori e costruzione delle frasi secondarie, uso corretto dei tempi presente, passato e futuro.
Interagire in conversazioni informali su temi di interesse personale, quotidiano, sociale, culturale chiedendo punti di vista ed esprimendo opinioni personali. Intervenire senza preparazione in una discussione su temi con cui si ha dimestichezza.	Uso corretto del lessico necessario per esprimere un'opinione.
Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale, culturale.	Modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, lettera formale, brevi riassunti.
Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	
Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua, problemi globali.

Competenza: Utilizzare e produrre testi multimediali

ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo
Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali	Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica

Contenuti:

LIBRI DI TESTO

- Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, Ganz Genau 3, Zanichelli, già in adozione, Einheiten 17-24

con principali intenzioni comunicative, nuclei tematici, letture, vocaboli, strutture grammaticali e sintattiche, esercizi.

- Villa, Emanuela Literatur erleben - Wege in die deutsche Literatur Letteratura e cultura in lingua tedesca, Loescher, Torino 2023 .

Materiale autentico , siti vari (Deutsche .Welle. Goethe.de, Unicum.de)

Einheit 17: Ab in den Urlaub!

Funzioni linguistiche

- Organizzare e prenotare un viaggio .Fare proposte, esprimere accordo e disaccordo(ripasso)Comprendere la brochure informativa di un hotel,Raccontare esperienze di viaggio,Scrivere una lamentela

Lessico

- Mete turistiche e tipi di viaggio(ripasso) Strutture ricettive

Strutture grammaticali

- Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie (2) (ripasso)Le congiunzioni: *sowohl ... als auch, weder ... noch e zwar..., aber* Le congiunzioni temporali *solange e bis*

Cultura : Was deutsche Urlauber an deutschen Urlaubern nervt

Einheit 18: Natur und Umwelt

Funzioni linguistiche

- Descrivere un ambiente naturale .Parlare di problemi ambientali, Fare supposizioni .Fare paragoni

Lessico

- Natura e animali selvatici .Cambiamenti climatici e catastrofi naturali. Ecologia e tutela dell'ambiente
- Città e campagna

Strutture grammaticali

Il *Konjunktiv II* dei verbi modali *müssen, dürfen, wollen* ,Il *Konjunktiv II* del verbo *sein* ,Il *Konjunktiv II*: *würde* + infinito Il *Konjunktiv II* dei verbi forti e misti

- Il periodo ipotetico , Il *Plusquamperfekt* ,La frase comparativa

Cultura : Spektakuläre Protestaktionen

Einheit 19: Freundschaft und Liebe

Funzioni linguistiche:

esprimere sentimenti e stati d'animo, parlare di amicizia, descrivere un amico, fare paragoni (2),

dare consigli

Strutture grammaticali:

i pronomi indefiniti, possessivi, dimostrativi, la congiunzione *als ob*, la frase concessiva: *obwohl*, *trotzdem*, *trotz*, la congiunzione *je ...*, *desto/umso*

Lessico: aspetti del carattere e qualità personali, emozioni, sentimenti e stati d'animo, relazioni interpersonali

Cultura: Liebeskummer – was tun? **Einheit 20: Die Welt der Technik**

Funzioni linguistiche: parlare di scoperte e invenzioni, descrivere strumenti tecnologici, comprendere istruzioni tecniche

Strutture grammaticali: forma passiva anche con i verbi intransitivi e modali, le preposizioni che reggono il genitivo, le congiunzioni subordinanti *sodass/so dass*, *da*

Lessico: scoperte e invenzioni, discipline scientifiche e ricerca, mondo della tecnica e innovazioni tecnologiche

Cultura: Schülerfirma mit Gewinn

Einheit 21: Das kulturelle Leben

Funzioni linguistiche: parlare dei propri interessi culturali e musicali, descrivere e interpretare un'opera artistica, presentare un libro

Lessico: forme d'arte, tecniche e motivi pittorici, libri e generi letterari, eventi musicali

Strutture grammaticali: l'apposizione, il gerundio, il *Partizip I*

Einheit 22: Die deutsche Sprache

Funzioni linguistiche: parlare della propria biografia linguistica, descrivere un fenomeno linguistico e uno spot pubblicitario, dare consigli di studio

Strutture grammaticali: i participi e gli aggettivi sostantivati, la declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati, il verbo *lassen*, il doppio infinito

Lessico: termini e fenomeni linguistici, pubblicità e linguaggio pubblicitario

Einheit 23: Damals und heute

Funzioni linguistiche: indicare una sequenza di eventi al passato e le cause e le conseguenze di un avvenimento storico, descrivere un monumento o un luogo della memoria

Strutture grammaticali: le congiunzioni temporali *seitdem/seit*, *nachdem* e *bevor*, il *Plusquamperfekt* del *Konjunktiv II*, la costruzione attributiva

Lessico: eventi e personaggi storici, concetti e termini politici, caratteristiche e qualità personali, luoghi della Storia

Einheit 24: In Europa und in der Welt

Funzioni linguistiche: descrivere un fenomeno sociale e prendere posizione rispetto a una questione sociale o politica, parlare di stereotipi e pregiudizi, riferire un discorso.

Strutture grammaticali: gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità, il *Konjunktiv I*, l'uso del *Konjunktiv* nel discorso indiretto, riepilogo: le congiunzioni coordinanti e subordinanti

Lessico: Unione Europea, modelli familiari, immigrazione e società multiculturale, stereotipi e pregiudizi, globalizzazione.

Letteratura

Lettura e analisi di testi letterari di vario genere

Germanische Frühzeit und Mittelalter: Literatur: Der Minnesang - Kunst.

Walter von der Vogelweide: Unter der Linde.

Das Nibelungenlied

Humanismus und Reformation : Literatur: Der Meistersang, das Volksbuch –Kunst.

Martin Luther : Ein fest Burg ist unser Gott.

Barock : Literatur- Kunst :

Andreas Gryphius : Der Abend

Literatur in Europa: Das Sonett

Aufklärung : Literatur : . Die Fabel . Kunst .

Gotthold Ephraim Lessing: **Das bürgerliche Trauerspiel** – Nathan der Weise

Die Parabel

Sturm und Drang ; Klassik : Literatur : Das Volkslied – Kunst

Johann Wolfgang Goethe : Märlied , Kennst du das Land..

Die Leiden des jungen Werther - **Der Briefroman**

Wandrer's Nachtlid

Erkönig - **Die Kunstballade**

Faust.

Friedrich Schiller : Kabale und Liebe, An die Freude

Landeskunde: Die Grand Tour

Literatur in Europa : Der Briefroman.

L'analisi dei testi avverrà attraverso l'uso di strutture linguistiche e di indicatori specifici per ogni genere, relativi all'aspetto formale e tematico. La rete delle strutture linguistiche verrà ampliata e modificata a seconda delle esigenze e delle proposte degli alunni. Quando possibile, ogni modulo letterario si concluderà con un compito creativo.

Si proporranno anche alcuni testi non strettamente connessi alla programmazione, ma legati a particolari temi storici, riconducibili allo studio dell'**Educazione Civica**, disciplina nella quale si analizzeranno anche tematiche legate alla sostenibilità, all'accoglienza ed accettazione “dell'altro”.

La **metodologia** adottata prevede lavori di gruppo che si alterneranno a lezioni frontali, attività di drammatizzazione, esposizioni orali, project work.

Lavoro con l'insegnante madrelingua.

Durante le ore di conversazione si tratteranno argomenti di civiltà (*Landeskunde*) , cultura e attualità; si analizzerà il testo consigliato al termine del terzo anno “Generation Y”, realizzando lavori di gruppo e attività di vario genere, come presentazioni in Power Point. Potenziamento costante della lingua orale costituirà momento fondamentale delle attività svolte in classe.

N.B.: Variazioni nello svolgimento del percorso indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe.

Verifica e valutazione.

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione; sull'espressione numerica del voto alle scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità, regolarità nel lavoro.

Si prevedono per ogni quadrimestre due/tre verifiche scritte e due orali, senza escludere ulteriori

esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero.

Per quanto riguarda l'orale le verifiche si svolgeranno anche in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti.

Ferrara, 4 novembre 2023

Le docenti

Maria Antonietta Marchiori

Claudia Bellini (per la parte di sua competenza)