

**" LICEO ARIOSTO" – FERRARA
PIANO DI LAVORO AS. 2023/2024**

Sezione 1

Prof.ssa Gabriella Bruschetta

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: 4Y INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO ESABAC

I. Obiettivi

Gli obiettivi comuni sono definiti con riferimento al **Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (Consiglio d'Europa – Strasburgo, 1998)** che prevede i seguenti livelli: A1, A2, B1, B2, C1, C2.

Alla fine del triennio si prevede il raggiungimento dei seguenti livelli:

Inglese: B2 /C1

B2

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

C1

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

La docente si riferisce, quindi, al QCER per definire i livelli comuni di riferimento nell'organizzazione dell'apprendimento linguistico e i relativi descrittori, secondo le abilità di produzione orale e scritta, comprensione orale e scritta e interazione orale e scritta.

Competenze, abilità e conoscenze che il docente si propone di raggiungere:

Competenze

1. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;
2. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;
3. Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;
4. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;
5. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri "punti forti" e "punti deboli"; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;

Abilità

1. Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills)
2. Attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche complesse della lingua; utilizzare strumenti adeguati, superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, dizionari digitali, testo di grammatica, appunti).
3. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione
4. Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.

Conoscenze

1. Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua letteraria in L2 relativa all'analisi del testo in L2.
2. Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei modals, connettori logici); conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari.
3. Conoscere le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria inglese dalle origini all'età contemporanea.

II - Contenuti dell'insegnamento

Piano annuale per letteratura:

Dal testo M. Spiazzi, M. Tavella, Layton, **Performer Heritage Shaping Ideas**, From the Origins to the Present Age, Zanichelli verranno affrontati i seguenti argomenti:

William Shakespeare, poetry and plays Focus on Othello and The Tempest

The Puritan Age.

John Donne and Metaphysical poetry Meditation XVII "No man is an island", Song "A Valediction: Forbidden Mourning" Metaphysical Poetry.

The Restoration and The Augustan Age.

The Circulation of ideas. / the birth of political parties

Historical, social and cultural context.

The Rise of Journalism.

The Rise of the Novel.

Daniel Defoe: some excerpts from *Robinson Crusoe*: "Man Friday".

Jonathan Swift: some excerpts from *Gulliver's Travels*

An excerpt from *A Modest Proposal*

Accenni a Laurence Sterne e The Anti -Novel.

Piano Annuale per la grammatica:

durante l'anno scolastico verranno approfonditi i seguenti argomenti grammaticali:

- phrasal verbs
- use of tenses in English
- reported speech
- verb patterns
- key transformation sentences
- Fce and CAE exercises

Attività progettuale:

Adesione della classe al Progetto Shakespeare *Dal Testo alla Scena*

Adesione della classe ai laboratori di mediazione linguistica dell'Università Carlo Bo di Bologna

III – Metodologie di Insegnamento

Per quanto concerne le modalità operative, si privilegeranno: flipped classroom, problem solving, lavoro per progetti, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, attività pluridisciplinari, conversazione e discussione guidata, lavoro di ricerca individuale e collaborativa, public speaking (presentazioni e discussioni in pubblico), relazioni scritte. Verranno ridotti al minimo i tempi della lezione frontale.

Le attività organizzate in Moduli favoriranno, per quanto possibile, le competenze digitali, la cooperazione, la creatività, il pensiero critico. Il feedback costante nel gruppo classe, sia dei docenti, sia degli studenti, tende a favorire l'autovalutazione.

IV - Strumenti didattici

Libro di testo cartaceo e digitale, LIM, Laboratori e relative attrezzature e video.

Verranno, inoltre, utilizzati i seguenti applicativi per l'apprendimento della lingua straniera: Wordwall, Quizlet, Mentimeter, Edpuzzle, Anchor.fm per i podcast, le app di google Gsuite e i video di Teded. Realizzazione di attività ludiche a scopo didattico come le escape rooms tramite Google moduli per attività di revisione e approfondimento.

V - Modalità di verifica e valutazione

Sia nel trimestre che nel pentamestre verranno svolte almeno n. 2 prove. Potranno consistere in: prove strutturate, semi-strutturate e/o non strutturate, relazioni e presentazioni orali e scritte, simulazioni, progetti, discussioni di gruppo, questionari, schede e interrogazioni frontali individuali. La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni. La valutazione terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione.

L'attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno. Per gli alunni che si trovano nella condizione di avere bisogni educativi speciali verranno adottate in accordo con il consiglio di classe tutte le misure e gli strumenti compensativi e dispensativi che consentiranno loro di affrontare il percorso formativo con serenità e successo.

Ferrara, 31 Ottobre 2023

L'Insegnante : Gabriella Bruschetta

PROGRAMMA CONVERSAZIONE DI INGLESE CLASSI 4^ A/S 2023-2024

Presentation: Weekend Break/UK&US Political Systems/ Drawing from poetry

Dictation/Literature -Orwell/Cover Letter /Online Media - Presentation: Article from Press/Presentation: Start-up

Nel quarto anno di apprendimento della lingua inglese gli alunni sono in possesso di solide conoscenze basilari della lingua inglese d'uso corrente che consentono di affrontare con una adeguata preparazione linguistica le principali situazioni presentate durante i dibattiti in classe.

Le funzioni comunicative permettono di esprimere la propria opinione in modo ragionato, raccontare degli episodi e avvenimenti. Inoltre, sapranno acconsentire, dissentire, reclamare e scambiare informazioni con naturalezza e scioltezza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (del dipartimento)

Griglia di valutazione orale del dipartimento di lingua

17/10/2023

John Elliot

Sezione 2
Elisabeth Crilly
Materia: CONVERSAZIONE INGLESE A/S 2021/22
Classe: 4Y

TEXT BOOK : Performer Heritage

CONTENUTO:

Decision Making Activities
Crime and Punishment
Moral Dilemma
Ability in Story Telling
News Report
Current Affairs

Mass Media
Fake News
Analyzing Newspaper Articles
Becoming an Influencer
Objective Reporting

Tourism and Work
Efficient online Job Interview Techniques
How to be Proactive
Sustainable Tourism

TedX Talks:
Young Muslims in Europe
What we don't know about Europe's Muslim Kids

Terrorist Organizations in Europe in 1970's
Northern Ireland : Years of conflict

From The Textbook:

Topic 1. Magna Carta and the Fight for Human Rights
Topic 2. Life's Crossroads. Crimes of Passion
Topic 3. The Traveller. Travellers vs Immigrants
Topic 4. A Greener World. Protecting The Environment

Nel quarto anno di apprendimento della lingua inglese gli alunni sono in possesso di solide conoscenze basilari della lingua inglese d'uso corrente.

Ferrara, 30 ottobre 2021

la conversatrice : Elisabeth Crilly