

LICEO CLASSICO "L. ARIOSTO" –FERRARA A.S. 2023-24 - Classe 4 X

PROGRAMMA INIZIALE di **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA** - L3

Docente: Barbieri Angela – Mateos Gonzalez Nieves

N. di studenti: 22

Ore di lezione: 4 settimanali, 1 delle quali in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez, docente madrelingua di conversazione.

Modalità e spazi di lavoro : lezioni frontali, lezioni interattive, lavoro cooperativo; sussidi didattici cartacei, digitali e multimediali.

Gli obiettivi socio-relazionali, gli obiettivi cognitivi e i criteri di valutazione sono quelli condivisi dal Consiglio di Classe nella seduta del 20 settembre 2023. Gli obiettivi disciplinari sono quelli stabiliti e condivisi dal dipartimento di spagnolo di questo istituto (Liv. A1 Quadro Europeo di Riferimento).

#### **Manuali in adozione:**

*Todo el mundo habla español*, AA.VV., Ed. De Agostini, Vol. 1 e 2

*La literatura en tu tiempo, vol.1 La literatura en tu tiempo*, AA.VV. Ed. Zanichelli

Modalità e spazi di lavoro : lezioni frontali, lezioni interattive, lavoro cooperativo; sussidi didattici cartacei, digitali e multimediali.

La scansione delle unità didattiche sarà quella presentata dai manuali, supportata via via da documenti audio-visivi e testuali tratti dalla stampa o da internet.

Del Manuale *Todo el mundo habla español vol.2* saranno svolte le Unidades 17- 18- 19- 20-

#### **Unidad 17**

<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Costatare un'affermazione</li><li>• Fare una stima</li></ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentimenti e sensazioni</li><li>• Il mondo dell'arte</li><li>• La stampa</li><li>• Generi letterari e cinematografici</li></ul> <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proposizioni sostantivali (II): congiuntivo o infinito</li><li>• Proposizioni sostantivali (III): indicativo, congiuntivo o infinito</li><li>• Corrispondenza dei tempi verbali</li><li>• Proposizioni subordinate finali</li></ul>	<b>Comprensione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di vario genere (in particolare notizie tratte dai giornali, con lessico tecnico) sul tema trattato. (LA p. 99, 101, 104, 105, 111)</li></ul> <b>Comprensione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 100, 111)</li></ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. (LA p. 111)</li></ul> <b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 100, 102, 103, 104, 111)</li></ul>
--	---

## Unidad 18

<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere condizioni poco probabili</li><li>• Esprimere condizioni probabili</li><li>• Protestare</li></ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La condotta sociale</li><li>• Legge e giustizia</li><li>• In hotel</li></ul> <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proposizioni subordinate condizionali</li><li>• Altre congiunzioni condizionali</li><li>• Proposizioni subordinate consecutive</li><li>• Proposizioni subordinate concessive</li></ul>	<b>Comprensione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato (pertinenti anche al lessico specifico della legge). (LA p. 113, 115, 116, 125)</li></ul> <b>Comprensione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 114, 118)</li></ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. (LA p. 125)</li></ul> <b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. Riuscire a portare avanti una discussione, prendere delle decisioni. (LA pp. 115, 116, 117, 118, 119, 125)</li></ul>
---	---

## Unidad 19

<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare della salute</li></ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Altre parti del corpo</li><li>• La salute</li></ul> <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nessi</li><li>• <i>Pero vs sino</i></li><li>• Alcuni verbi di cambio</li><li>• Altre perifrasi</li></ul>	<b>Comprensione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. (LA p. 127, 128, 129, 131, 139 )</li></ul> <b>Comprensione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 130, 133)</li></ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere una piccola presentazione/piccolo testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. (LA p. 132, 139)</li></ul> <b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 129, 131, 132, 133, 139)</li></ul>
---	--

## Unidad 20

<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ripetere frasi già dette</li><li>• Trasmettere un'informazione, un ordine o una richiesta</li></ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dieta e nutrizione</li><li>• Verbi per introdurre il discorso indiretto</li></ul> <b>Grammatica</b>	<b>Comprensione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. (LA p. 141, 144, 147, 153)</li></ul> <b>Comprensione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 144, 146, 147)</li></ul> <b>Produzione scritta</b>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il discorso indiretto</li> <li>• Verbi con preposizioni</li> <li>• Verbi senza preposizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una presentazione/ testo sul tema trattato. Analizzare un testo(LA p. 153)</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare avanti un dibattito. (LA pp. 142, 145, 146, 147, 153)</li> </ul>
---	--

**Del Manuale *La literatura en tu tiempo* saranno affrontati i seguenti argomenti:**

## **2. Edad de Oro: El Renacimiento**

*América en tiempos del emperador Carlos V*

### **Encuentro con la literatura**

- La letteratura del Rinascimento
- La società del XVI secolo
- La poesia del Rinascimento
- Garcilaso de la Vega
  - *Soneto XIII*
  - *Soneto XXIII*
- San Juan de la Cruz
  - *Noche oscura*
- La prosa del Rinascimento
- Il *Lazarillo de Tormes*:
  - *Lazarillo es entregado a su primer amo (Tratado primero)*
  - *Lazarillo y el clérigo (Tratado segundo)*
- Miguel de Cervantes
- *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*:
  - *Quien es el ingenioso hidalgo (Primera parte, capítulo I)*
  - *Los molinos de viento (Primera parte, capítulo VIII)*
  - *Don Quijote encuentra a Dulcinea (Segunda parte, capítulo X)*
  - *La muerte de don Quijote (Segunda parte, capítulo LXXIV)*

## **3. Edad de Oro: el Barroco**

### **Encuentro con la historia y la sociedad**

- La decadenza e la fine della casa d'Asburgo: Felipe III, Felipe IV e Carlos II
- La società del XVII secolo

### **Encuentro con la literatura**

- La lirica del Barocco
- Luis de Góngora
  - *Mientras por competir con tu cabello*
- Francisco de Quevedo
  - *Amor constante más allá de la muerte*
  - *Salmo XVII – Enseña cómo todas las cosas avisan de la muerte*
- La nascita del teatro moderno
- I *corrales de comedias*
- Lope de Vega rinnova il teatro
- *Fuenteovejuna*:
  - *La verdad del pueblo (Acto III)*

- Pedro Calderón de la Barca

• *La vida es sueño:*

- *Primer monólogo de Segismundo (Primera jornada, escena II)*
- *Segismundo es llevado a palacio por primera vez (Segunda jornada, escena VI)*
- *Los sueños, sueños son (Segunda jornada, escena XIX)*

**Texto auténtico**

*La vida es sueño, un espectáculo teatral muy recomendable para atraer a la gente joven*

**COMPETENZE CHIAVE**

INDICATORI

**Lettura (comprensione scritta):**

- comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro dei periodi studiati

**Parlato (produzione e interazione orale):**

- descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica
- spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea
- fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria
- relazionare il contenuto di un testo

**Scrittura (produzione scritta):**

- rispondere a domande e questionari
- scrivere le idee chiave relative a un periodo storico e letterario
- completare schemi
- scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti

**Ascolto (comprensione orale):**

- identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali

**Letteratura:**

- completare / scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato.

**Gestire progetti:**

- revisione di fatti, generi letterari, autori e testi del periodo studiato

**COMPETENZE DI CITTADINANZA**

Imparare a imparare – lavorare in gruppo e partecipare, gestire progetti – acquisire e interpretare le informazioni Acquisire e interpretare l'informazione.

Raccogliere e valutare i dati. Collaborare e partecipare. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.

Elaborare argomentazioni coerenti. Valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione.

Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.

**EDUCAZIONE CIVICA**

- Por tierras de América
- Solidaridad e inmigración
- La felicidad es solidaria
- El reto migratorio
- ¿Inmigrantes o extranjeros?
- La llaga del trabajo infantil en América Latina
- Documentos de actualidad relacionados a países de América latina
- Videos

***Evaluación***

Certificazioni Linguistiche: Preparazione al DELE B2

Ore curriculari destinate alla preparazione delle certificazioni B2. Il modulo verrà sviluppato durante il 2° Quadrimestre

- Che cos'è una certificazione linguistica
- L'importanza della certificazione linguistica
- Le certificazioni del DELE
- Struttura delle prove
- Comprensione e produzione scritta
- Comprensione e produzione orale

Lezioni di conversazione in compresenza con la prof.ssa Mateos Gonzalez : Approfondimenti sul lessico fondamentale nella comunicazione quotidiana, grammatica e pronuncia. Educazione civica. Quando opportuno, ci si dedicherà al "rafforzamento" delle strutture studiate sui manuali di grammatica e comunicazione. Per incentivare la comunicazione orale, si tratteranno i contenuti di presentazioni multimediali degli studenti e di ricerche individuali e di gruppo. Le ricerche verteranno sulla cultura, la storia e la geografia dell'America Latina.

Attività complementari:

Scambio Erasmus+ con coetanei dell'IES Bachiller Sabuco di Albacete, Spagna. Accoglienza della classe spagnola: ultima settimana di gennaio 2024. Soggiorno in Spagna: penultima settimana di marzo 2024.

Spettacolo teatrale in lingua spagnola: *Picasso*. Materlingua Teatro, Cinema S.Benedetto, Ferrara, 22/02/2023.

Ferrara, **Data 30/10/23**

*F.to*    *Le docenti, Barbieri Angela - Mateos González Nieves*    che firma per la parte di sua competenza