

Prof.ssa Gabriella Bruschetta

" LICEO ARIOSTO" – FERRARA PIANO DI LAVORO 5G AS. 2022/2023

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: 5G

I. Obiettivi

Gli obiettivi comuni sono definiti con riferimento al **Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (Consiglio d'Europa – Strasburgo, 1998)** che prevede i seguenti livelli: A1, A2, B1, B2, C1, C2.

Alla fine del triennio si prevede il raggiungimento dei seguenti livelli:

Inglese: B2 /C1

B2

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

C1

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali e accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

La docente si riferisce, quindi, al QCER per definire i livelli comuni di riferimento nell'organizzazione dell'apprendimento linguistico e i relativi descrittori, secondo le abilità di produzione orale e scritta, comprensione orale e scritta e interazione orale e scritta.

Competenze, abilità e conoscenze che il docente si propone di raggiungere:

Competenze

1. Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post- intermedio e avanzato; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;
2. Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all' ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici;
3. Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua; saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;

4. Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;

5. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri “punti forti” e “punti deboli”; riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;

Abilità

1. Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills)

2. Attivare e utilizzare in modo consapevole ‘schemi’ cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche complesse della lingua; utilizzare strumenti adeguati, superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, dizionari digitali, testo di grammatica, appunti).

3. Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all’ambito di interazione

4. Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.

Conoscenze

1. Conoscere il lessico necessario per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche; conoscere la micro lingua letteraria in L2 relativa all’analisi del testo in L2.

2. Conoscere le strutture complesse della lingua (sequenze tempi verbali, uso dei modals, connettori logici); conoscere le caratteristiche testuali dei vari generi letterari.

3. Conoscere le linee di sviluppo della storia e della storia letteraria inglese dalle origini all’età contemporanea.

II - Contenuti dell’insegnamento

Piano annuale per letteratura:

Dal testo M. Spiazzi, M. Tavella, Layton, Compact Performer Shaping Ideas LL, From the Origin to the Present Age, Zanichelli verranno affrontati i seguenti argomenti:

La poesia pre- romantica e il sublime

W. Blake, W. Wordsworth

La poesia romantica

G. G. Byron, P. B. Shelley

Il romanzo gotico:

Mary Shelley and Frankenstein

The Novel of Manners: Jane Austen and Pride and Prejudice

The Bronte sisters

American Prose of 19th Century: Edgar Allan Poe: The Tell-Tale heart, The Fall of the House of Usher;

The Victorian Age (1837- 1901) History and Culture

The Dawn of the Victorian Age The Victorian Compromise

The Victorian philosophy of Utilitarianism The American Civil War

Literature and Genres

The Victorian Novel The Victorian Poetry

Aestheticism and Decadence Victorian Drama

The American Renaissance

The Modern Age (1901- 1945)

History and Culture

From the Edwardian Age to the First World War The Age of anxiety

The Second World War

Literature and Genres

The Modern poetry

The Modern novel

The interior monologue

The new generation of American writers

The Present Age 1945 - today

History and Culture

The post- war years

The Irish Troubles

The Thatcher years: rise and decline

From Blair to Brexit

Literature and Genres

Inoltre verranno svolti due Moduli CLIL: inglese- scienze della terra

The Contemporary novel The Contemporary Drama

Piano Annuale per la grammatica:

durante l'anno scolastico verranno approfonditi i seguenti argomenti grammaticali: - phrasal verbs
- use of tenses in English
- academic writing

- developing awareness of register in English
- collocations and nominalization in English

Qualsiasi altro argomento che necessita di una revisione e approfondimento

La traduzione nella didattica della lingua inglese

Fondamenti di teoria della traduzione, analisi contrastiva di alcune traduzioni di opere letterarie

Attività progettuale:

Progetto Erasmus "*United in Diversity, Democracy and Inclusion* "con la Gemeinschaftschule Efeuweg di Berlino e il Liceo Peiraias di Atene. Il progetto iniziato nella primavera del 2022 giungerà a conclusione a novembre 2022. Svolto in lingua inglese abbina alle competenze digitali quelle linguistiche e umanistiche in considerazione dei nuclei fondanti del progetto.

III – Metodologie di Insegnamento

Per quanto concerne le modalità operative, si privilegeranno: flipped classroom, role-plays, problem solving, lavoro per progetti, attività laboratoriali, lavoro di gruppo, attività pluridisciplinari, conversazione e discussione guidata, lavoro di ricerca individuale e collaborativa, public speaking

(presentazioni e discussioni in pubblico), relazioni scritte. Verranno ridotti al minimo i tempi della lezione frontale.

Le attività organizzate in Moduli favoriranno, per quanto possibile, le competenze digitali, la cooperazione, la creatività, il pensiero critico. Il feedback costante nel gruppo classe, sia dei docenti, sia degli studenti, tende a favorire l'autovalutazione.

IV - Strumenti didattici

Libro di testo cartaceo e digitale, LIM, Laboratori e relative attrezzature e video.

Verranno, inoltre, utilizzati i seguenti applicativi per l'apprendimento della lingua straniera: Wordwall, Quizlet, Mentimeter, Edpuzzle, Anchor.fm per i podcast, le app di google Gsuite e i video di Teded. Realizzazione di attività ludiche a scopo didattico come le escape rooms tramite Google moduli per attività di revisione e approfondimento.

V - Modalità di verifica e valutazione

Sia nel trimestre che nel pentamestre verranno svolte almeno n. 2 prove e 1 terza prova in caso di valutazioni contrastanti. Potranno consistere in: prove strutturate, semi-strutturate e/o non strutturate, relazioni e presentazioni orali e scritte,

simulazioni, progetti, discussioni di gruppo, questionari, schede e interrogazioni frontali individuali. La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni. La valutazione terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione.

L'attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno.

Ferrara, 29 Ottobre 2022 L'Insegnante : Gabriella Bruschetta

Sezione II

PROGRAMMA CONVERSAZIONE DI INGLESE CLASSI 5[^] A/S 2022/23 Lesson Plans

Dictation/Literature/Exam Papers/Ireland/War Poets/Job Interview/Online Media/ Drawing from poetry/Presentation: Start-up

Si cerca di avvicinare lo studente ad un concreto e reale contesto linguistico, senza passare per il formalismo dell'insegnamento prettamente accademico. Le tecniche che possono aiutare l'alunno di esprimersi in modo naturale o spontaneo sono;
Considerazione degli eventi dell'attualità

Dibattiti

Presentazioni orali informali

Griglia di Valutazione
Griglia del dipartimento di lingua

17/10/2022