

Programmazione preventiva di italiano

Classe 5H

Anno scolastico 2024-2025

Prof. Paola Cazzola

Testo in uso: Paolo Fedeli *Musae comites*, ed.rossa, DEA scuola-Petrini

Il piano di lavoro di latino per la classe 4H è stato definito sulla base delle *Indicazioni nazionali* e sulla base delle *Linee programmatiche dell'insegnamento del latino nel secondo biennio del liceo scientifico* elaborate dal Dipartimento di materie letterarie e latino.

Per quanto riguarda gli obiettivi socio-relazionali e cognitivi si rimanda al verbale della programmazione del Consiglio di Classe.

Coerentemente con il progetto *Scientia et Conscientia* lo studio della lingua e della civiltà latina viene progettato per i cinque anni di corso, secondo una finalità principalmente di acquisizione di metodo. Si partirà dalla conoscenza dei meccanismi che rendono il Latino “lingua scientifica”, evidenziando da un lato il suo legame intrinseco con la conoscenza della storia e della letteratura, dall’altro il suo ruolo di lingua veicolare della scienza. Il confronto costante con le discipline scientifiche si baserà sulla condivisione delle esperienze e su specifiche attività interdisciplinari.

CONOSCENZE

In relazione alle finalità dell’insegnamento del latino nel Liceo Scientifico, si possono individuare due ambiti di conoscenze:

Per l’ambito linguistico, gli studenti devono conoscere:

- Le strutture sintattiche, morfologiche e semantiche della lingua latina rilevabili nei testi, osservate anche attraverso comparazioni con le lingue moderne.

Per l’ambito letterario:

- nozioni essenziali di metrica, di retorica, di narratologia;
- le caratteristiche dei principali generi letterari e dei “codici” più importanti;
- i dati fondamentali delle biografie degli autori;
- centri di produzione e diffusione delle opere letterarie, modalità di trasmissione e ricezione, ecc.;
- le principali poetiche e teorie estetiche;
- alcuni esempi del dibattito critico;
- nozioni essenziali e tappe più significative della storia della letteratura.

COMPETENZE E ABILITA’ DISCIPLINARI

Competenze linguistiche:

1. Comprendere un testo in lingua latina:

- comprendere il significato di un testo latino individuandone la struttura testuale e sintattica e gli elementi linguistici fondamentali (elementi lessicali e morfo-sintattici).

2. Ricostruire alcuni momenti dell’evoluzione della lingua:

- individuare alcuni rapporti di derivazione fra la lingua latina e le lingue romanze, l’italiano in particolare, principalmente sul piano lessicale;
- individuare apporti del latino nella formazione del lessico scientifico internazionale;

3. Tradurre un testo latino:

- formulare ed esporre ipotesi sul significato di un testo latino;
- trasporre il testo latino in un testo italiano corretto, coerente ed efficace nel comunicarne il significato specifico.

Competenze letterarie:

1. Comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari.

- Condurre una lettura del testo letterario che parta dalla comprensione e arrivi all'analisi e a forme gradualmente più complesse e autonome di interpretazione.
- Mettere il testo in rapporto con la propria sensibilità e le proprie esperienze di lettura esprimendo un proprio motivato commento;

2. Ricostruire percorsi relativi alla letteratura.

- Individuare nei testi elementi linguistici che documentino la cultura e la mentalità del tempo ;
- riconoscere e analizzare i rapporti di un testo con altri testi e con il contesto storico-culturale;
- ricostruire percorsi relativi a opere, autori, generi, temi, che mostrino momenti salienti della letteratura latina e apporti della cultura classica alla cultura e alle lingue moderne ed europee (soprattutto in prospettiva multidisciplinare evidenziando in particolare rapporti con le letterature europee e con lo sviluppo delle scienze moderne).

INDICAZIONI DI METODO

Le scelte metodologiche sottese all'insegnamento della disciplina intendono privilegiare:

- la centralità della lettura e comprensione diretta di testi latini autentici, in quanto documenti veri della lingua e della cultura latina (la traduzione, in quest'ottica, sarà essenzialmente un'attività finalizzata alla comprensione dei testi presi in esame e al riconoscimento delle loro strutture sintattiche e lessicali);
- inquadramento dei testi nel circuito comunicativo che li ha prodotti, in una prospettiva comunicativa e culturale;
- confronto sistematico fra le manifestazioni letterarie e culturali della civiltà latina e quelle moderne, con particolare attenzione per la formazione della lingua scientifica.

CONTENUTI

1. Conoscenze linguistiche:

- Potenziare e ampliare le principali conoscenze linguistiche funzionali alla comprensione dei testi (con particolare riferimento alla sintassi della frase complessa e, quindi, alle principali forme di subordinazione);
- alcuni rapporti di derivazione fra la lingua latina e le lingue romanze, l'italiano in particolare, principalmente sul piano lessicale;
- apporti del latino nella formazione del lessico scientifico internazionale.

2. Conoscenze relative alla storia della letteratura

Autori e opere canoniche (letti in lingua e/o in traduzione):

- Lucio Anneo Seneca opere filosofiche (passi scelti);
- Decimo Giunio Giovenale *Satire* (passi scelti);
- Gaio Plinio Secondo detto il Vecchio *Naturalis Historia* (passi scelti),
- Marco Fabio Quintiliano *Institutio oratoria* (passi scelti);
- Publio Cornelio Tacito *Annales* (passi scelti);
- Lucio Apuleio *Metamorfosi* (passi scelti);

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verranno effettuate almeno due prove scritte sia nel trimestre che nel pentamestre. Potranno consistere in:

- traduzioni dal latino;
- comprensione, analisi e interpretazione di un testo di opere o autore noti, eventualmente con traduzione a fianco, e sua contestualizzazione nella storia della letteratura o in altri percorsi;
- questionari con domande relative alla storia letteraria e ai percorsi.

Le prove orali, una per periodo, potranno consistere:

- in interventi spontanei,
- in interrogazioni puntuali su dati di conoscenza, per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa.

La valutazione si baserà sui seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze,
- comprensione, analisi e interpretazione dei testi,
- capacità di argomentazione e di rielaborazione personale.

I genitori potranno accedere alle valutazioni del proprio figlio anche mediante il registro elettronico, che verrà periodicamente aggiornato.

L'insegnante
Prof. Paola Cazzola

Ferrara, 21 Ottobre 2024

Competenze letterarie:

3. Comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari.

- Condurre una lettura del testo letterario che parta dalla comprensione e arrivi all'analisi e a forme gradualmente più complesse e autonome di interpretazione.
- Mettere il testo in rapporto con la propria sensibilità e le proprie esperienze di lettura esprimendo un proprio motivato commento;

4. Ricostruire percorsi relativi alla letteratura.

- Individuare nei testi elementi linguistici che documentino la cultura e la mentalità del tempo ;
- riconoscere e analizzare i rapporti di un testo con altri testi e con il contesto storico-culturale;
- ricostruire percorsi relativi a opere, autori, generi, temi, che mostrino momenti salienti della letteratura latina e apporti della cultura classica alla cultura e alle lingue moderne ed europee (soprattutto in prospettiva multidisciplinare evidenziando in particolare rapporti con le letterature europee e con lo sviluppo delle scienze moderne).

INDICAZIONI DI METODO

Le scelte metodologiche sottese all'insegnamento della disciplina intendono privilegiare:

- la centralità della lettura e comprensione diretta di testi latini autentici, in quanto documenti veri della lingua e della cultura latina (la traduzione, in quest'ottica, sarà essenzialmente un'attività finalizzata alla comprensione dei testi presi in esame e al riconoscimento delle loro strutture sintattiche e lessicali);
- inquadramento dei testi nel circuito comunicativo che li ha prodotti, in una prospettiva comunicativa e culturale;
- confronto sistematico fra le manifestazioni letterarie e culturali della civiltà latina e quelle moderne, con particolare attenzione per la formazione della lingua scientifica.

CONTENUTI

3. Conoscenze linguistiche:

- Potenziare e ampliare le principali conoscenze linguistiche funzionali alla comprensione dei testi (con particolare riferimento alla sintassi della frase complessa e, quindi, alle principali forme di subordinazione): temporali e causali con l'indicativo, uso di modi e di tempi nelle frasi relative, completive, volitive e dichiarative, infinitive, finali, concessive e consecutive; ablativo assoluto; perifrastica attiva e passiva; cum+congiuntivo; costruzione di videor;
- alcuni rapporti di derivazione fra la lingua latina e le lingue romanze, l'italiano in particolare, principalmente sul piano lessicale;
- apporti del latino nella formazione del lessico scientifico internazionale.

4. Conoscenze relative alla storia della letteratura

Autori e opere canoniche (letti in lingua e/o in traduzione):

- Caio Giulio Cesare *Commentari* (passi scelti);
- Caio Sallustio Crispo *Bellum Catilinae*, *Bellum Jugurthinum* (passi scelti);
- Marco Tullio Cicerone Orazioni giudiziarie e deliberative (passi scelti),
- Publio Virgilio Marone *Eneide*, *Bucoliche* (passi scelti);
- Quinto Orazio Flacco *Satire*, *Odi* (passi scelti);
- Publio Ovidio Nasone *Ars Amandi*, *Metamorfosi* (passi scelti);
- Tito Livio *Ab urbe condita* (passi scelti).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verranno effettuate almeno due prove scritte a quadrimestre. Potranno consistere in:

- traduzioni dal latino;
- comprensione, analisi e interpretazione di un testo di opere o autore noti, eventualmente con traduzione a fianco, e sua contestualizzazione nella storia della letteratura o in altri percorsi;
- questionari con domande relative alla storia letteraria e ai percorsi.

Le prove orali, una per quadrimestre, potranno consistere:

- in interventi spontanei,
- in interrogazioni puntuali su dati di conoscenza, per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa.

La valutazione si baserà sui seguenti elementi:

- qualità e quantità delle conoscenze,
- comprensione, analisi e interpretazione dei testi,
- capacità di argomentazione e di rielaborazione personale.

I genitori potranno accedere alle valutazioni del proprio figlio anche mediante il registro elettronico, che verrà periodicamente aggiornato.

L'insegnante
Prof. Paola Cazzola

Ferrara, 24 Ottobre 2023

- capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione, sia scritta che orale.

Ferrara, 28 Ottobre 2021

L'insegnante

Alessandro Amadei