

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA
Anno scolastico 2023/2024
CLASSE 5 Q SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INIZIALE

DISCIPLINA: Lingua Francese
DOCENTE: Giusto Bianca Maria
N° ORE SETTIMANALI: 3
LIBRO DI TESTO: La grande librairie vol. 2

Per gli obiettivi didattici trasversali in ambito cognitivo e affettivo-sociale si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe.

Per eventuali argomenti/percorsi interdisciplinari si rimanda alla programmazione del Consiglio di classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA MATERIA

L'obiettivo generale dell'apprendimento della lingua straniera consiste nell'acquisizione di strumenti linguistici e culturali tali da permettere di utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione. In particolare, per questo anno di corso, lo sviluppo delle quattro abilità (comprensione e produzione orale; comprensione e produzione scritta) è articolato come segue: capire dettagliatamente le informazioni orali veicolate a viva voce dai docenti o trasmesse da altri canali; interagire oralmente con i docenti ed i compagni sulla base dell'asse tematico trattato in un dato momento; riferire informazioni, argomentando il proprio punto di vista quando necessario; comprendere dettagliatamente testi scritti autentici, letterari e tratti da varie fonti di informazione; scrivere testi di varie tipologie dimostrando capacità di esposizione, argomentazione, sintesi; descrivere temi ed esperienze artistiche/culturali collocandoli nel contesto storico in cui sono stati prodotti; riconoscere analogie e differenze tra temi ed esperienze artistiche/culturali.

CONTENUTI E ABILITA'

La scelta dei contenuti tiene conto non solo del profilo della classe e delle indicazioni del Dipartimento di Lingue Straniere di questa scuola, ma anche della necessità di organizzare il progetto in modo da costruire una campionatura essenziale ma coerente e rappresentativa del sistema letterario che si è sviluppato in Francia. La comprensione dei fenomeni letterari verrà favorita anche attraverso la lettura di testi che verranno commentati. I brani scelti verranno commentati secondo i parametri indicati di seguito, dando rilievo all'aspetto/agli aspetti più significativi in relazione all'obiettivo di lettura/analisi. Per la poesia: i temi, l'organizzazione formale e semantica nei suoi aspetti essenziali e più rilevanti, gli elementi di innovazione. Per la narrativa: l'intreccio, lo statuto del narratore, il ruolo e la costruzione dei personaggi, la rappresentazione del tempo e dello spazio, gli aspetti tematici di rilievo. Per il teatro: l'intreccio, il ruolo e la costruzione dei personaggi, il ruolo delle didascalie, gli aspetti tematici di rilievo. Per i brani antologici, si vede anche il rapporto del brano rispetto all'intero testo tramite riassunti. La conoscenza del contesto storico-culturale, delle biografie e dell'opera degli autori è prevista limitatamente alla corretta collocazione sull'asse del tempo ed agli aspetti rilevanti e necessari per una migliore comprensione dei temi e dei riferimenti spazio-temporali trattati nei testi in esame.

Cultura e civiltà: proposta di un *Parcours citoyen* per riflettere su temi di attualità, di interesse generale e di educazione civica per favorire il dibattito e lo scambio di idee;

Letteratura:

- *L'age du réalisme*

Charles Baudelaire, Gustave Flaubert

- *L'école naturaliste*

Émile Zola

- *La galaxie symboliste*

Paul Verlaine, Arthur Rimbaud, Alfred Jarry

- *L'avant-garde*

Guillaume Apollinaire, Marcel Proust

- *L'existentialisme*

Jean-Paul Sartre, Albert Camus

- *L'absurde*

Eugène Ionesco

- *La crise de la modernité*

Irène Némirovsky, Vercors

INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI / MODALITA' DI RECUPERO

Strategie di recupero vengono effettuate in caso di necessità privilegiando pause didattiche, recuperi in itinere e attività supplementari da svolgersi a casa. Da novembre sarà attivato uno sportello didattico al quale gli alunni potranno iscriversi per colmare eventuali lacune o approfondire conoscenze.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Nell'ottica di un approccio comunicativo all'insegnamento della lingua straniera si privilegiano attività di tipo operativo in cui l'alunno debba usare la lingua in situazioni realistiche per risolvere problemi e conseguire obiettivi prestabiliti. La lezione in aula è svolta con l'ausilio di libro digitale e LIM per utilizzare documenti audio e video originali. Si propongono attività di analisi e studio di testi privilegiando attività in cui l'alunno debba usare la lingua per presentare e interpretare i testi analizzati, redigere testi di tipo descrittivo e argomentativo (comprensione e produzione scritta). L'alunno deve essere in grado di relazionare e sostenere conversazioni/dibattiti su argomenti di attualità e di interesse generale.

STRUMENTI DI LAVORO

Per lo svolgimento del programma verranno utilizzati: il libro di testo in adozione, fotocopie e documenti originali forniti dall'insegnante, pagine web e documenti audiovisivi, dizionario bilingue/monolingue anche online.

MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Vengono svolte prove scritte e orali per ogni quadrimestre, secondo le indicazioni di dipartimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione finale si tiene conto sia dei risultati delle singole prove che dell'osservazione continua degli alunni considerando l'impegno, l'interesse e i progressi dimostrati.

Ferrara, 04/11/2023

IL DOCENTE
Bianca Maria Giusto