

**LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO"
FERRARA**

**a. s. 2023-2024 - Classe 5S
Indirizzo Scienze Applicate
Insegnante: Dominica Navarro Ros**

PROGRAMMAZIONE INIZIALE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

Si fa riferimento a quanto concordato nel Consiglio di Classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

Nella classe quinta si ampliano e si approfondiscono le competenze acquisite.

Si potenzieranno le quattro abilità linguistiche scritte e orali e, in funzione dello studio della letteratura, si richiederà un uso appropriato della lingua con un lessico adeguato alla terminologia letteraria.

Si insisterà, in particolare, sui seguenti aspetti:

- a) Consolidamento delle abilità di scrittura.
- b) Perfezionamento dell'elaborazione orale.
- c) Arricchimento del lessico; controllo più preciso dell'uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.
- d) Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico - culturale di appartenenza

La riflessione sugli aspetti morfologici e sintattici della lingua straniera e lo studio di strutture linguistiche più complesse continuerà ad essere parte integrante delle attività, anche tramite il confronto con paralleli fenomeni della lingua madre.

Questo lavoro analitico permette di individuare e di evidenziare anche i valori culturali insiti nelle lingue stesse.

L'impostazione metodologica dello studio della letteratura si basa, invece, sui seguenti principi operativi:

- centralità del testo
- analisi e comprensione del genere di appartenenza
- formazione di abilità di analisi e comprensione di un testo che lo studente sarà poi in grado di utilizzare in modo autonomo su altre opere letterarie.

COMPETENZE DISCIPLINARI QUINTO ANNO

Lingua

Lo studente dovrà acquisire strutture, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Cultura

Lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI: OPERE E AUTORI	COMPETENZE
The Romantic poetry	William Wordsworth Daffodils	Saper analizzare allo scritto e all'orale testi letterari partendo inizialmente da indicazioni date e in modo sempre più autonomo
	Samuel Taylor Coleridge The Rime of the Ancient Mariner	Saper identificare nei testi analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza
The Victorian novel	Charles Dickens Oliver Twist	Leggere comprendere e analizzare testi di diverse tipologie valorizzando le informazioni principali per una riflessione sempre più approfondita in un preciso quadro di riferimento.
	The Brontë sisters Wuthering Heights	Saper analizzare gli aspetti tematici e formali delle diverse proposte letterarie
	Robert Louis Stevenson The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde	Costruire mappe concettuali Evidenziare i nessi tra i contenuti della singola disciplina e tra saperi diversi.
	Nathaniel Hawthorne The Scarlet Letter	Saper stabilire analogie e differenze con testi della stessa epoca appartenenti ad altre tradizioni
Aestheticism and Decadence	Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray	
Britain and World War I The War Poets	Rupert Brooke The soldier	
	Wilfred Owen Dulce et decorum est	
	Siegfried Sassoon Suicide in the trenches	
The modern novel	James Joyce Dubliners	
	Virginia Woolf Mrs Dalloway.	
	George Orwell Animal Farm Nineteen Eighty-Four	

N.B.: Variazioni nello svolgimento del programma indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe e dell'attuale situazione sanitaria.

STRUMENTI E SUSSIDI

- Il libro di cultura e letteratura di Spiazzi, Tavella, Layton *Compact Performer Shaping Ideas*, Zanichelli Editore
- Collegamenti Internet a siti di particolare rilevanza didattica
- Materiali predisposti dall'insegnante quali schemi riepilogativi, presentazioni *Power Point*, ecc.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

La valutazione sarà informativa dell'andamento scolastico e formativa delle potenzialità degli alunni. Ciascuna verifica avrà una duplice valenza:

1. nei confronti degli studenti, per accertare in che misura abbiano raggiunto gli obiettivi posti dalla programmazione;
2. nei confronti dell'insegnante, per determinare la validità della metodologia e delle tecniche utilizzate e per impostare eventuali attività di recupero.

Le verifiche saranno diverse a seconda dell'ambito (scritto \ orale - comprensione \ produzione) e pertanto anche i criteri per valutarle saranno diversi. In quelle orali si terrà conto della pronuncia, del ritmo, dell'intonazione e della *fluency* senza insistere troppo sulla correttezza. Quest'ultima, invece, sarà di primaria importanza allo scritto, mai comunque disgiunta dalla proprietà di linguaggio e dalla adeguatezza al contesto comunicativo.

Oltre ai risultati relativi alle prove di verifica, la valutazione sommativa terrà conto anche della partecipazione, dell'attenzione, della capacità di lavoro autonomo, dell'impegno e del progresso conseguiti rispetto ai livelli di partenza, della costanza di applicazione e della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Fasi di verifica

Le verifiche verranno predisposte al termine delle varie unità didattiche, in numero di almeno tre allo scritto e/o all'orale in ogni quadrimestre.

Ferrara, 4/11/2023

L'insegnante
Dominica Navarro Ros