

**Programma didattico preventivo di Lingua e Civiltà Spagnola**

**Manuali in adozione:** Todo el mundo habla español 2 De Agostini

La literatura en tu tiempo, vol. 1 e 2 , Zanichelli 2021

**OBIETTIVI TRASVERSALI: CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA**

Tra gli obiettivi trasversali identificati dal Consiglio di classe, si ritiene in particolare di poter contribuire al perseguimento di quelli che seguono:

**Nell'area socio-affettiva**

- Potenziare una motivazione consapevole all'attività didattica, non solo in vista dell'esame, ma come strumento di crescita e di formazione
- Sviluppare la consapevolezza del processo di "insegnamento- apprendimento" inteso come continua ed attiva interazione. In questo ambito si incoraggeranno gli allievi a capire sempre più l'importanza che riveste il momento della lezione come spazio in cui le diverse interpretazioni, le chiavi di lettura, la contestualizzazione, assumono rilevanza fondamentale.

**Nell'area cognitiva**

- Comprendere ed elaborare i significati essenziali dei linguaggi disciplinari ed esporre in modo articolato e coerente, sia allo scritto che all' orale, gli argomenti trattati.
- Avviare spunti di riflessione personale e motivata.
- Saper cogliere le relazioni fondamentali fra i vari ambiti del sapere. In questo ambito si incoraggeranno costantemente gli studenti ad acquisire le conoscenze essenziali afferenti agli ambiti disciplinari con attenzione al concetto di lingua nelle sue diverse valenze di strumento di comunicazione e di relazione, di veicolo di conoscenza, di fattore culturale. Gli studenti saranno, inoltre, stimolati a organizzare logicamente le conoscenze ed operare collegamenti e confronti con le altre discipline e continuamente guidati per comunicare in modo efficace ( lessico e registro adeguati alla situazione comunicativa) e per esporre i contenuti in modo sintetico ed esauritivo.

**Nell'area delle abilità di studio**

- Essere in grado di ricercare dati, selezionare contenuti significativi utilizzando in modo autonomo testi e strumenti offerti dalle diverse discipline.
- Saper riorganizzare le fasi di un argomento o di un percorso di studi anche in ambito pluridisciplinare. L'insegnante, alla fine e all'inizio di ogni lezione, insieme agli alunni, ripercorrerà le fasi significative dell'argomento che si sta trattando per stimolarli a sottolineare i passaggi più importanti al fine di effettuare anche un collegamento tra i vari ambiti del sapere

**OBIETTIVI SPECIFICI, CONTENUTI E COMPETENZE**

L'obiettivo generale dell'apprendimento della lingua straniera, in quest'ultimo anno di corso, consiste nel consolidamento e ampliamento della competenza comunicativa che permetta agli studenti di utilizzare la lingua in qualsiasi situazione, come mezzo di comunicazione. In particolare, lo sviluppo delle quattro abilità è articolato come segue:

- Comprendere messaggi orali di carattere generale, finalizzati ad usi diversi e saperne cogliere la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso.
- Integrare oralmente durante l'attività didattica argomentando con discorsi chiari, coerenti e coesi relativamente ai contenuti attivati.
- Comprendere testi scritti per usi diversi, cogliendone il senso e lo scopo, sapendo inferire in un contesto noto, il significato di elementi non ancora conosciuti.
- Potenziare gli strumenti di analisi dei testi letterari
- Consolidare una competenza scritta attraverso esercitazioni riguardanti le tipologie richieste dall'Esame di Stato per arrivare a sviluppare capacità di esposizione argomentazione e sintesi.

**OBIETTIVI CULTURALI**

Ampliamento delle conoscenze relative ad aspetti della cultura spagnola, nella prospettiva di un ampliamento della cultura generale degli studenti, e dello sviluppo della loro consapevolezza interculturale. Importante notare che le due dimensioni: linguistica e culturale non sono tra di loro indipendenti, ma complementari in quanto per lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa si utilizzeranno materiali di varie tipologie (articoli di giornali, saggi, estratti da manuali, testi letterari, video..) riguardanti i temi culturali scelti. L'approfondimento culturale sarà effettuato anche attraverso l'analisi dei generi e di opere significative dal punto di vista storico-letterario

**Verifiche e valutazione**

Le verifiche orali saranno parte integrante delle lezioni che, svolgendosi in modo interattivo, daranno la possibilità di misurare la conoscenza dei contenuti presentati e la capacità di comunicarli in lingua spagnola. Nella valutazione finale si terrà conto dell'impegno, della partecipazione attiva e dei progressi dei singoli studenti

La valutazione del PCTO verrà effettuata collegialmente secondo le modalità stabilite dal Consiglio di classe

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI	COMPETENZE
<p><b>EL SIGLO XIX</b></p> <p>Il contesto storico e sociale del secolo XIX</p> <p><b>EL ROMANTICISMO</b> Le caratteristiche del Romanticismo: poesia, prosa, teatro</p>	<p><b>Poesía</b> <b>Espronceda:</b> <i>La canción del pirata</i> <i>El estudiante de Salamanca</i> <i>Don Félix de Montemar, Segundo Lucifer</i>” ( fotocopia)</p> <p><b>Bécquer: Rimas</b> <i>Rima II</i> <i>Rimas VII</i> <i>Rima LII</i></p> <p><b>Prosa</b> <b>Mariano José de Larra: Artículos</b> <b>Artículos de costumbres</b> <i>Vuelva Usted Mañana</i> <i>El día de los difuntos</i> <i>El mundo todo es máscaras. Todo el año es carnaval</i></p> <p><b>Leyendas</b> <b>Bécquer</b> <i>El rayo de luna</i></p> <p><b>Teatro</b> <b>Zorilla: El Don Juan Tenorio</b></p> <p>Paralelismo entre Don Juan y el Burlador de Sevilla de Tirso de Molina <i>Don Juan enamorado</i> <i>Una espeluznante invitación</i></p>	<p>Saper analizzare allo scritto e all'orale testi letterari partendo inizialmente da indicazioni date e in modo sempre più autonomo</p> <p>Saper identificare nei testi narrativi e poetici analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza</p> <p>Saper analizzare gli aspetti tematici e formali dei testi analizzati</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di diverse tipologie valorizzando le informazioni principali per una riflessione sempre più approfondita in un preciso quadro di riferimento.</p> <p>Potenziare, sia allo scritto che all'orale, la ricomposizione dei dati acquisiti inquadri di insieme coerenti e significativi</p> <p>Costruire mappe concettuali</p> <p>Evidenziare i nessi tra i contenuti di una singola disciplina e tra saperi diversi.</p> <p>Saper stabilire analogie e differenze con testi della stessa epoca appartenenti ad altre discipline</p>
<p><b>REALISMO Y NATURALISMO</b></p> <p>Contexto histórico Factores que influyen en el desarrollo de la literatura realista y naturalista Rasgos típicos de la novela realista Los temas de la novela realista y naturalista</p>	<p><b>Benito Perez de Galdós:</b> <b>Doña perfecta:</b> <i>La nueva y la vieja cultura</i></p> <p><b>Fortunata y Jacinta</b></p> <p><i>Un retrato de los tres protagonistas</i> <i>“Juanito Santa Cruz y Fortunata se ven por primera vez”</i> <i>“La última voluntad”</i></p> <p><b>Leopoldo Alas Clarín:</b> <i>La Regenta</i></p>	

<p><b>EL SIGLO XX</b></p> <p>Modernismo y Generación del '98  Origen del Modernismo  Características y temas de la generación del '98  Qué es una generación (fotocopia)</p>	<p><b>Rubén Darío</b>  <i>Sonatina</i></p> <p><b>Juan Ramon Jimenez:</b>  El viaje definitivo  La luna</p> <p><b>Unamuno:</b>  Niebla. (<i>El cap. X XXI</i>)</p> <p><b>Machado</b>  Las ascuas de un crepúsculo morado...  El Limonero languido  A un olmo seco  Caminante son tus huellas.. ( proverbios y cantares)</p>	
<p><b>EL GRUPO POÉTICO DEL 27</b></p>	<p><b>Federico Garcia Lorca</b>  <i>Poeta en Nueva York</i>  <i>“La Aurora”</i></p> <p><b>Ramón Maria del Valle-Inclán</b>  <i>Sonatas:</i>  <i>Sonata de otoño</i></p>	
<p><b>LA GUERRA CIVIL</b>  <b>Il secolo XX y la letteratura de posguerra</b>  Il contesto storico e sociale durante e dopo la guerra civile.</p>	<p><b>Carmen Laforet</b>  <i>Nada</i></p> <p><i>“Andrea llega a Barcelona”</i>  <i>“La casa de la calle de Aribau”</i></p>	

Visión de la película “**Diarios de motocicleta**” di Walter Salles

**Attività complementari:**

Spettacolo teatrale in lingua spagnola: La moda sostenibile

Durante l'ora di conversazione verranno approfonditi temi riguardanti l'America latina e che si collegano all'educazione civica.

Hispanoamérica y sus generalidades.

Artículos de actualidad de América Latina.

Las principales revoluciones en América Central en el siglo XX

Las principales dictaduras en América del Sur en los años 70.

Argentina: Las Abuelas de la plaza de Mayo , Los desaparecidos

Colombia-Nicaragua-Cuba-Venezuela:

Chile, golpe de estado

Película "La historia oficial"(1985)

Algunos escritores Latinoamericanos y sus obras más representativas.

Ferrara, 04/11 Ottobre 2024

Le insegnanti  
Prof.ssa. Luigina Petralia  
Prof.ssa Martin Bohada Nohora

