

Anno Scolastico: 2024-2025

Materia: Lingua e cultura tedesca

Docente: Rosa Resciniti / Roberta Bergamaschi

Indirizzo: Liceo linguistico – 5V

Docente di conversazione: Bellini Claudia

Piano didattico individuale

Il piano didattico tiene conto:

a. del profilo generale della classe:

La classe è formata da 18 studenti e studentesse, i quali sembrano aver sviluppato buone competenze, anche se il livello non risulta essere omogeneo.

Il lavoro si svolge su quattro ore settimanali, una delle quali in compresenza con l'insegnante di conversazione. Gli studenti, durante le lezioni, risultano essere interessati e collaborativi.

b. della programmazione comune del Cdc, che si propone di raggiungere i seguenti obiettivi validi per il triennio:

- arricchire il lessico di base e potenziare ed utilizzare quello specifico dei diversi ambiti disciplinari;
- identificare gli elementi più rilevanti di testi, eventi, problemi e fenomeni, distinguendoli da quelli accessori, individuando i rapporti logici e cronologici presenti;
- memorizzare i dati e le informazioni necessarie all'acquisizione delle competenze specifiche;
- produrre interventi orali sempre più articolati organizzando i contenuti in sequenza logica, seguendo le indicazioni date e tenendo conto della situazione comunicativa;
- produrre testi scritti adeguati, per tipologia e registro, alle esigenze dei diversi ambiti disciplinari.

b. degli obiettivi e delle indicazioni metodologiche e di contenuto del Dipartimento di Lingue Straniere per il quinto anno:

c. delle competenze di educazione civica relative al quinto anno,

La programmazione prevede un modulo in lingua sulla tematica dello Zwangsheirat e sul ruolo della donna all'interno della società, approfondita e commentata anche attraverso l'analisi del romanzo *Effi Briest* di T. Fontane.

d. delle indicazioni contenute nel PECUP del liceo linguistico, con particolare attenzione per la voce:

conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni: lo studio della letteratura e della storia della Germania verrà a questo proposito affrontato attraverso testi di varia natura e in chiave comparativa.

e. delle competenze trasversali (competenze chiave europee):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nel corso della classe quinta verranno perseguite in relazione ai contenuti disciplinari le seguenti competenze, conoscenze, abilità, che si riferiscono a un livello B2 del QCER:

Competenza multilinguistica: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

| ABILITÀ/CAPACITÀ | CONOSCENZE |
|--|--|
| Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo. | Lessico su argomenti di vita quotidiana e sociale e lessico di base relativo ad argomenti di attualità e cultura, specificamente di letteratura e storia. |
| In modo chiaro e preciso scrivere testi ufficiali o semi-ufficiali su una varietà di argomenti relativi al campo di interesse, sintetizzando e valutando informazioni e argomenti tratti da diverse fonti. Usare, a seconda delle situazioni, un registro formale o informale. | |
| Trasmettere per iscritto e oralmente, in modo affidabile, contenuti e informazioni dettagliate, ad es. i punti importanti di testi complessi ma ben strutturati, nei campi di interesse culturale e personale; | |
| Interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali | Corretto utilizzo dei connettori temporali tipici di una sequenza narrativa nonché dei connettori utili durante un'esposizione. Uso corretto del lessico necessario per esprimere un'opinione. |
| Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua | Corretta "interpretazione" di espressioni culturali tipiche dei paesi di cui si studia la lingua. |

Competenza digitale: Utilizzare e produrre testi multimediali

| ABILITÀ/CAPACITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|
| Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva | Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo |
| Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali | Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica La classe parteciperà il 25.11.23 a una lezione sulla traduzione automatica tenuta da Doris Höhmann dell'Università di Bologna, Scuola Superiore per interpreti e traduttori di Forlì. |

Contenuti:

LIBRI DI TESTO

- Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, *Ganz Genau! 3*, Zanichelli, già in adozione, Einheiten 23-24 con principali intenzioni comunicative, nuclei tematici, letture, vocaboli, strutture grammaticali e sintattiche, esercizi.
- Villa, Emanuela *Literatur erleben - Wege in die deutsche Literatur Letteratura e cultura in lingua tedesca*, Loescher, Torino 2023.
- Materiale autentico, risorse online.

Einheit 23: Damals und Heute

Funzioni linguistiche:

- Indicare una sequenza di eventi al passato
- Indicare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.
- Descrivere un monumento o un luogo della memoria;
- Parlare di avvenimenti storici.

Strutture grammaticali:

- Le congiunzioni temporali *seitdem/seit, nachdem e bevor*;
- Il *Plusquamperfekt* del *Konjunktiv II*;
- La costruzione attributiva.

Lessico:

- Eventi e personaggi storici;
- Concetti e termini politici;
- Caratteristiche e qualità personali;
- Luoghi della storia.

Einheit 24: In Europa und in der Welt

Funzioni linguistiche:

- Parlare di fenomeni sociali e prendere posizione rispetto a un tema sociale
- Riferire un discorso;

Strutture grammaticali:

- Gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità;
- Il *Konjunktiv I*
- L'uso del *Konjunktiv* nel discorso indiretto.

Lessico:

- Unione Europea;
- Modelli familiari;
- Immigrazione e società multiculturale;
- Stereotipi e pregiudizi;
- Globalizzazione.

Letteratura:

1. Die Goethe-Zeit

Il Romanticismo. Dal Sogno all'Incubo

1. Hymne an die Nacht

Novalis

Sternthaler

Gebrüder Grimm

Der Sandmann

E.T.A. Hoffmann

Aus dem Leben eines Taugenichts

J. von Eichendorff

2. La letteratura di impegno sociale e politico:

Die schlesischen Weber

Heinrich Heine

Woyzeck

Georg Büchner

La lettura del testo sarà integrata dalla visione totale o parziale (sequenze scelte) del film:

Woyzeck (1979) regia di Werner Herzog

3. Die Moderne

Il linguaggio della decadenza:

Buddenbrooks. Verfall einer Familie

Th. Mann

La lettura del testo sarà integrata dalla visione totale o parziale (sequenze scelte) del film:

Buddenbrooks (2008) regia di Luchino Visconti

Il linguaggio dei simboli:

Der Panther

R.M. Rilke

4. Il linguaggio dell'alienazione:

Die Verwandlung

Franz Kafka

Gibs auf!

Franz Kafka

Vor dem Gesetz, aus: Der Prozess

Franz Kafka

5. L'avanguardia storica fra letteratura e arti figurative:

Weltende

Expressionismus, *Else Lasker-Schüler*

Weltende

Expressionismus, *Jakob van Hoddis*

6. La guerra

Mein Bruder war ein Flieger

Bertolt Brecht

Das Brot
Leben des Galilei

Wolfgang Borchert
Von der Weimarer Republik bis zur Kriegsende, Bertolt Brecht

7. Dalla divisione alla riunificazione:

Der geteilte Himmel
Der Vorleser
Atemschaukel

Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung, *Christa Wolf*
Nach der Wiedervereinigung, Bernhard Schlink
Nach der Wiedervereinigung, Herta Müller

La **metodologia** adottata prevede lavori di gruppo e/o a coppie che si alterneranno a lezioni frontali, attività di drammatizzazione, esposizioni orali, project work, flipped classroom.

Lavoro con l'insegnante madrelingua.

Durante le ore di conversazione si tratteranno argomenti di civiltà (*Landeskunde*), relativi alle tematiche sopracitate affrontate in classe; inoltre si procederà all'esercitazione orale in preparazione all'orale di stato, relativamente a temi di attualità, ricavati da articoli di giornale (che per esempio: Die Deutsche Zeitung): Klimawandel, Zwangsheirat, fast-fashion. sono previste esposizioni e ppt.

Saranno inoltre distribuiti materiali tratti dai seguenti siti:

http://www.goethe.de/ins/us/saf/prj/stg/enindex.htm?wt_sc=stepintogerman

<https://www.pasch-net.de/de/index.html>

<https://www.dw.com/de/themen/s-9077>

N.B.: Variazioni nello svolgimento del percorso indicato saranno possibili in funzione del reale ritmo di lavoro della classe

Verifica e valutazione.

La valutazione delle singole prove terrà conto del raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione; sull'espressione numerica del voto alle due scadenze ufficiali influiranno anche parametri quali impegno, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, puntualità, regolarità nel lavoro.

Si prevedono per ogni quadrimestre almeno due verifiche scritte e una orale, senza escludere ulteriori esercitazioni in funzione delle necessità di apprendimento o di recupero. Per quanto riguarda l'orale le verifiche si svolgeranno anche in itinere, durante le lezioni dialogiche e attraverso gli interventi degli studenti.

Ferrara, 08/11/2024

Le docenti

Rosa Resciniti / Roberta Bergamaschi

Claudia Bellini (per la parte di sua competenza)