

OBIETTIVI FORMATIVI TRANSDISCIPLINARI: si rimanda a quanto stabilito dal Consiglio di classe nella riunione di programmazione delle attività per il corrente anno scolastico.

OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO: conoscere i principali temi della riflessione filosofica moderna e contemporanea, riportati alla voce "Contenuti", indicata di seguito.

CONTENUTI

Tutti i contenuti riportati di seguito concorrono all'acquisizione delle competenze europee e disciplinari.

Il Criticismo di I. Kant

Biografia e opere

Il Criticismo come filosofia del limite

La Critica della Ragion pura

La Critica della ragion pratica

Per la pace perpetua: un progetto filosofico. Lettura di un estratto dell'opera relativo agli articoli definitivi.

Il Romanticismo: caratteri generali

L'Idealismo: la Filosofia del Romanticismo

L'Idealismo di G.W.F. Hegel

Biografia e opere

Gli scritti giovanili

La filosofia di Hegel come superamento delle contraddizioni della filosofia kantiana

Il Sistema Hegeliano: Finito-Infinito, identità pensiero-realtà e razionalità del reale, la dialettica.

Lettura tratta dai *Lineamenti di filosofia del Diritto* "Ciò che è razionale è reale e ciò che è reale è razionale" - pagg. 734-735

La dialettica come legge di sviluppo e di comprensione del reale (*Aufhebung*): tesi, antitesi e sintesi.

La Fenomenologia dello Spirito: i momenti della Coscienza, dell'Autocoscienza e della Ragione.

Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: Idea, Natura e Spirito.

La Filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, Spirito oggettivo e Spirito Assoluto.

Lo Spirito soggettivo: Antropologia, Fenomenologia, Psicologia (cenni)

Lo Spirito oggettivo: Diritto astratto, Moralità ed Eticità.

Le espressioni dell'Eticità: la famiglia, la società civile e lo Stato.

Lo Stato e la guerra: il ruolo della guerra e delle "astuzie" della Ragione nella Storia

Lo Spirito Assoluto: arte, religione e Filosofia.

La Filosofia come Nottola di Minerva.

La filosofia di A. Schopenhauer

Biografia e opere

Il mondo fenomenico come rappresentazione

La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

Le vie della liberazione dal dolore: l'arte e l'etica.

L'esistenzialismo di S. Kierkegaard

Biografia e opere

La critica alla filosofia hegeliana: l'incapacità di dare una risposta alle domande importanti sull'esistenza umana individuale

Le possibilità esistenziali: la vita estetica, etica e religiosa.

La Destra e la Sinistra hegeliana (in sintesi)

L. Feuerbach: materialismo e alienazione religiosa

L'ateismo di Feuerbach: Dio come costruzione umana

La filosofia dell'avvenire come umanismo naturalistico

K. Marx: la filosofia come strumento di trasformazione della società

Biografia e opere

La critica al giustificazionismo di Hegel e allo Stato liberale moderno

La concezione materialistica della Storia

La Storia come storia di lotta di classe

L'analisi dell'economia capitalistica

Le contraddizioni interne al sistema capitalistico, la rivoluzione proletaria e la realizzazione della società comunista.

Il Positivismo

C. Darwin e la teoria dell'evoluzione della specie: inquadramento generale

A.Comte

Corso di Filosofia positiva: la legge dei tre stadi

La classificazione gerarchica delle scienze: la fisica sociale o sociologia

La reazione al Positivismo e crisi delle certezze

F.W. Nietzsche:

Biografia e opere

La tragedia greca e lo spirito dionisiaco

La morte di Dio

L'annuncio di Zarathustra, l'eterno ritorno

Superuomo e volontà di potenza

Nietzsche e il nazismo

S. Freud e la psicoanalisi

Biografia e opere

Le ricerche sull'isteria

Il caso di Anna O.

La scoperta dell'inconscio

L'interpretazione dei sogni

La teoria della sessualità

La teoria delle pulsioni

L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali

La Filosofia nell'epoca dei totalitarismi

H. Arendt

Biografia e opere

Le origini del totalitarismo e la banalità del male (collegamento con Storia).

ABILITA' E COMPETENZE: in linea con la Programmazione elaborata dal Dipartimento di Filosofia e Storia, si assumono le seguenti abilità e competenze.

ABILITA'

_capacità di esporre in forma orale e scritta, mediante l'uso della terminologia specifica, gli aspetti principali del pensiero filosofico di un autore;

_capacità di individuare gli elementi caratterizzanti del pensiero filosofico di ogni autore anche all'interno di un testo in cui essi sono presenti in modo significativo;

_capacità di comprendere domande relative ai diversi aspetti del pensiero filosofico di un autore, formulate mediante l'uso della terminologia specifica, e di rispondere in modo puntuale;

_capacità di stabilire connessioni tra i diversi aspetti del pensiero filosofico di un autore e confronti tra il pensiero di diversi autori sulle stesse tematiche.

COMPETENZE

_esprimersi con coerenza e consequenzialità logica;

_collegare i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero e inquadrarli all'interno del periodo storico in cui sono vissuti;

_rielaborare il pensiero di un autore, riorganizzandolo attraverso un'attività personale di sintesi e/o di analisi funzionale a metterne in luce gli aspetti rilevanti richiamati da domande o dalla necessità di stabilire connessioni con il pensiero di altri autori o problematiche attuali.

OBIETTIVI MINIMI

- _conoscenza del pensiero degli autori nei suoi aspetti essenziali;
- _utilizzo sufficientemente adeguato del linguaggio disciplinare;
- _organizzazione dei contenuti secondo uno schema logicamente lineare e chiaro, anche se semplice ed essenziale;
- _capacità di operare semplici confronti tra le posizioni di autori diversi su uno stesso tema o problema.

Educazione civica: Il concetto di Stato in Kant e in Hegel; il cosmopolitismo kantiano; il significato della guerra in Kant.

STRUMENTI DI LAVORO – METODOLOGIE – VALUTAZIONE

Ferraris M., *Pensiero in movimento* - Pearson, Italia, Milano-Torino, 2019, volumi 2B, 3A e 3B

Le lezioni avranno il fine di enucleare ed esporre in forma semplificata il pensiero filosofico dei diversi autori nei suoi diversi aspetti e di agevolare così gli alunni nella lettura e nello studio domestico del manuale. Gli appunti presi nel corso delle lezioni non devono essere considerati alternativi al manuale ma strumento utile per un suo più facile uso. Saranno proposti la lettura e il commento di estratti di alcune opere di alcuni degli autori più rilevanti.

Le verifiche saranno sia scritte che orali.

Ai fini della valutazione, si terrà conto sia di criteri disciplinari che generali (interesse, impegno, continuità nel lavoro, progressi rispetto ai singoli livelli di partenza), individuati dai Consigli di classe.

Per le prove orali, verrà utilizzata la seguente griglia di valutazione:

INDICATORI	LIVELLI	VALUTAZIONE
Pertinenza e Correttezza dei contenuti esposti	nulla	0
	incompleta/parziale con gravi imprecisioni o scorrettezze	1
	essenziale con qualche imprecisione	1,5
	essenziale ma corretta	2
	esauriente	3
	ampia e articolata	4
Proprietà di linguaggio e correttezza formale	Gravemente scorretta	0
	Parzialmente scorretta	1
	Complessivamente corretta con qualche imprecisione	2
	Corretta	3
Organizzazione e rielaborazione dei contenuti	Scarsa	0
	Accettabile	1
	Sufficiente	2
	Adeguaa	3

Per le prove scritte che prevedono domande aperte la griglia verrà allegata alla singola verifica. Sono previste almeno due valutazioni nel trimestre e almeno tre nel pentamestre: nel trimestre le prove somministrate saranno preferibilmente scritte mentre nel pentamestre, anche al fine di preparare gli studenti al colloquio previsto dall'esame di Stato conclusivo del corso di studi, le prove saranno preferibilmente orali. Le modalità di somministrazione delle verifiche potranno comunque variare, a seconda delle esigenze didattiche, con la sostituzione di prove orali con prove scritte o viceversa.

Ferrara, 9 novembre 2024

La docente

Prof.ssa Cinzia Secchiero