

Liceo Classico Statale” L. ARIOSTO” FERRARA

A.S. 2023/2024

PROGRAMMA PREVENTIVO

Classe I C

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.ssa Donatella Bigoni

Obiettivi socio-relazionali

Gli obiettivi sono stati decisi nell’ambito del Consiglio di Classe.

Obiettivi Cognitivi

Gli obiettivi sono stati decisi nell’ambito del Consiglio di Classe.

Abilità di studio

Le abilità di studio sono state decise nell’ambito del Consiglio di Classe.

Gli obiettivi disciplinari prevedono l’acquisizione di una competenza comunicativa di livello upper-intermediate che permetta allo studente di comprendere e produrre la lingua relativamente ad argomenti personali quotidiani e generali:

1. acquisire una sicura competenza comunicativa
2. comprendere messaggi orali cogliendo la situazione, l’argomento e gli elementi del discorso
3. esprimersi su argomenti di carattere non solo generale ma anche specifico
4. produrre testi scritti di tipo letterario, personale ed immaginativo
5. riconoscere lo specifico culturale della lingua straniera.
6. affrontare l’aspetto letterario della lingua straniera e produrre testi scritti di contenuto letterario

Gli obiettivi prefissati saranno perseguiti facendo ricorso ad attività di carattere comunicativo condotte in lingua straniera e in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in una varietà di situazioni. Si mirerà ad una acquisizione operativa della lingua mediante lo svolgimento di

attività su compiti specifici così che la lingua straniera sia percepita come strumento di comunicazione e apprendimento. Particolare attenzione sarà posta al potenziamento delle quattro abilità di base.

Per quanto riguarda la comprensione si farà uso di brani di ascolto riguardanti situazioni diverse. La produzione orale riguarderà situazioni quotidiane e farà riferimento alle esperienze degli studenti allo scopo di comunicare informazioni; i testi scritti avranno come temi principali argomenti di attualità, cultura e letteratura. I testi prodotti dagli studenti, orientati alla comunicazione e all'espressione, riguarderanno non solo argomenti precedentemente trattati in classe.

La riflessione sulla lingua sarà realizzata su base comparativa con quella italiana, e volta a far scoprire l'organizzazione dei concetti a livello morfosintattico e lessicale-semantic.

Nel corso di questo anno scolastico si affronterà l'aspetto letterario della lingua attraverso la lettura e l'analisi di brani antologici.

L'approfondimento letterario svolto, non dovrà essere considerato come una "storia della letteratura" tradizionalmente intesa.

L'obiettivo che si intende perseguire è, infatti, l'acquisizione delle specifiche abilità di lettura ed analisi di un testo letterario, per sollecitare ad un approccio corretto, diretto e personale, pur non tralasciando i principali riferimenti contestuali di tipo storico-culturale.

I contenuti linguistici proposti prevedono l'utilizzo del testo in adozione.

Le strutture grammaticali incontrate saranno affrontate anche sulla grammatica di riferimento:

Invernizzi, Villani, *A to Z Grammar* Cambridge University Press, sulla quale saranno svolti i relativi esercizi

Dal testo ***Identity B2*** **Carla Leonard** **Oxford University Press**

Asse dei linguaggi	Indicazioni nazionali/Competenze	Attività	Contenuti	Strumenti di valutazione
	Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi tratti da riviste, quotidiani, internet, riguardanti argomenti di diversa natura (2 - competenza multilinguistica)	Attività di comprensione scritta	Alcune 'reading' presenti nelle varie unità del manuale in uso dalla n.4 (avendo già svolto le precedenti durante lo scorso anno scolastico):	questionari lettura e comprensione di

<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale</p>	<p>Comprendere espressioni e frasi relative a particolari aree semantiche Comprendere le idee fondamentali di testi orali su argomenti sia concreti che astratti (2 - competenza multilinguistica)</p>	<p>Attività di comprensione orale</p>	<p>Alcuni dei più significativi ‘listening’ presenti nelle varie unità del manuale in uso-</p>	<p>un testo</p>
	<p>Esprimere un’opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell’ambito di una discussione di gruppo (7 – competenza imprenditoriale) Produrre testi orali riguardanti temi di interesse personale, quotidiano e sociale (5 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6 – competenza in materia di cittadinanza)</p>	<p>Attività di interazione orale</p>	<p>Warm-up Alcuni dei più significativi ‘speaking’ presenti nelle varie unità del manuale in uso (discussione).</p>	<p>verifiche orali su contenuti, correttezza grammaticale e lessicale, fluenza e pronuncia</p>
	<p>Produrre testi scritti riguardanti diversi argomenti e saper riferire idee presentate in un testo (8 – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale) Osservare espressioni comunicative e verbi fraseologici in contesti d’uso Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e il lessico con una comparazione costante con L1, latino e le altre lingue straniere moderne studiate (2 - competenza multilinguistica)</p>	<p>Attività di produzione scritta</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>I ‘writing’ presenti nelle varie unità del manuale in uso, dopo la sezione del testo in cui lo studente è guidato nei vari tipi di produzioni scritte.</p> <p>Le strutture grammaticali e il lessico specifico presenti nelle diverse unità del manuale in uso come, ad esempio, <i>Tense revision; Past Perfect simple and continuous; Future Continuous, Future Perfect; Future perfect Continuous; Future time clauses;</i></p>	<p>produzione scritta di un testo</p> <p>prove standard</p>

	<p>Utilizzare le risorse digitali per condurre ricerche individuali o a gruppi e presentare il lavoro</p> <p>Esercitarsi e comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)</p> <p>(competenza digitale)</p> <p>Avere competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendendo i diversi punti di vista delle persone</p>		<p><i>Articles; Modals; Relative clauses; Comparatives and Superlatives; The Passive; Reported speech.</i></p> <p>Visione di brevi filmati o TED Talks</p>	<p>esercizi di allenamento interattivi</p>
--	---	--	--	--

Dal testo *Compact Performer Shaping Ideas LL From the Origins to the Present Age* vol. U

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton

Zanichelli

Asse dei linguaggi	competenze	Attività didattiche	Contenuti	Strumenti di valutazione
Utilizzare una	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario • Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario • Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie <p>(2 - competenza multilinguistica)</p>	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato • Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese 	<p>Descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese : <i>The Celts, Roman Britain, The Anglo-Saxons</i></p> <p>The Epic Poem. From <i>Beowulf</i> , Beowulf and Grendel: the fight The Vikings; The Norman Invasion; The Gothic Cathedral</p>	<p>prove standard</p> <p>Fornire informazioni su un testo, un contesto storico-culturale, un argomento attraverso domande aperte, vero/falso, completamento, tabelle</p>

<p>lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadramento storico-sociale • Approfondimenti culturali • Testi letterari <p>(2 - competenza multilinguistica) (7 – competenza imprenditoriale)</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari • Comprendere la relazione tra il contesto storico e culturale e le opere <p>(7 – competenza imprenditoriale) (8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi di commento a brani letterari • Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni <p>(5 – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare)</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio visivo per 	<p>Produzione e interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • Utilizzare immagini per spiegare concetti storici • Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • Relazionare il contenuto di un testo <p>Comprensione scritta (lettura):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i testi descrittivi e argomentativi • Comprendere testi poetici • Comprendere espressioni e frasi usate per descrivere eventi diversi • Identificare informazioni specifiche in messaggi orali <p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi 	<p>Descrivere le caratteristiche del poema narrativo medievale; analizzarne e comprenderne parti</p> <p>The Medieval Narrative Poem Descrivere le caratteristiche dei <i>Canterbury Tales</i>; analizzarne e comprenderne parti. From J. Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> The General Prologue <i>When in April</i> <i>The Prioress</i> <i>The wife of Bath</i></p> <p>King John and The Magna Charta Comprendere l'importanza della Magna Carta ed approfondire la figura del cavaliere medievale</p> <p>Comprendere la</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare un testo attraverso esercizi di lessico, domande aperte, vero/falso, completamento, tabelle</p> <p>Rispondere a questionari</p> <p>Scrivere idee chiave relative ad un periodo storico</p> <p>Prendere appunti utilizzando tabelle e grafici</p> <p>Raccogliere dati</p> <p>Leggere un'immagine</p> <p>Utilizzare schede biografiche</p> <p>Completare una linea del tempo</p>
--	--	--	--	---

	<p>comunicare concetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare opere d'arte <p>(6- competenza in materia di cittadinanza) (7- competenza imprenditoriale) (8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audio-visiva (4- competenza digitale)</p> <p>Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali (4- competenza digitale)</p> <p>Utilizzare prodotti multimediali (4- competenza digitale)</p>	<p>storici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare informazioni specifiche in messaggi orali • Comprendere una breve spiegazione • Comprendere una breve sequenza filmica <p>Confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale</p> <p>Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca individuale o a gruppi. Produrre presentazioni multimediali</p> <p>Utilizzare eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva, ascoltare brani, fare dettati, seguire percorsi tematici multimediali</p>	<p>spiegazione delle cause e delle conseguenze della <i>Black Death</i></p> <p>Schematizzare la società feudale</p> <p>The Medieval Ballad Schematizzare gli eventi principali relativi ad Enrico II</p> <p>The Renaissance Historical, social and literary context. Renaissance and New Learning The development of Drama</p> <p>Descrivere gli eventi principali del regno delle dinastie Tudor e Stuart, i concetti più importanti della lella cultura rinascimentale Stabilire un legame tra i sonetti di Shakespeare e la letteratura dell'epoca</p> <p>Analizzare visioni diverse nel corso del tempo del rapporto individuo-società</p>	<p>Rispondere a domande aperte</p> <p>Schematizzare gli eventi principali</p> <p>Parafrasare un testo poetico</p> <p>Produrre testi scritti</p> <p>Esercizi di allenamento interattivi</p>
--	--	---	--	--

Nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica il contributo della lingua inglese verterà su argomenti decisi nella programmazione del Consiglio di Classe, sulla presentazione di argomenti suggeriti dall'Agenda 2030, sviluppando temi suggeriti anche nel testo di letteratura.

Gli argomenti saranno affrontati sia attraverso la lezione frontale (spiegazione dell'insegnante), ricerche individuali o a gruppi, e/o la lettura di articoli da quotidiani e riviste.

Metodo di lavoro

Il lavoro sarà strutturato in unità didattiche brevi e attività diversificate, in cui l'allievo ha la possibilità di riconoscere gli obiettivi e i percorsi per raggiungerli. Verranno ridotti al minimo i tempi della lezione frontale, per privilegiare la lezione circolare che favorisce il coinvolgimento del gruppo classe.

I testi scelti consentiranno un approccio integrato che risponde all'esigenza di comunicare in modo efficace, di conoscere il sistema grammaticale di L2 e di riflettere su quello di L1, di superare le barriere culturali mediante una presentazione stimolante dei contenuti e l'acquisizione di un metodo di lavoro più autonomo.

Verifica e valutazione

Le verifiche scritte e orali saranno rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati.

Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono previste almeno due prove scritte e una orale che potranno essere di varie tipologie (verifiche grammaticali, di reading comprehension, writing, letteratura) e che saranno coerenti con il percorso didattico compiuto, strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento. Le verifiche programmate saranno annotate per tempo sul registro di classe in relazione alla programmazione individuale e ai tempi effettivi di realizzazione delle attività curriculari.

All'orale interventi brevi ma frequenti, riferiti alle singole unità svolte, serviranno come strumento diagnostico per raccogliere dati sul processo di apprendimento e per una valutazione formativa, finalizzata al recupero tempestivo di quanto non sufficientemente appreso. Le verifiche orali consisteranno nel controllo e nella riflessione degli argomenti svolti e degli esercizi svolti a casa sul testo di lingua o letteratura, in prove di ascolto, in esercizi di pronuncia e intonazione e nell'uso delle strutture linguistiche in un contesto comunicativo.

Criteri di valutazione

La valutazione in itinere farà riferimento a pronuncia corretta e capacità di reimpiego, a livello personale, di funzioni e strutture in diverse situazioni. La valutazione quadrimestrale terrà conto, inoltre, di attenzione, impegno, interesse e partecipazione durante le lezioni dell'insegnante o del conversatore, con interventi spontanei nel dialogo educativo.

Le verifiche scritte e orali saranno rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati.

La valutazione delle verifiche sarà formativa oltre che sommativa e sarà comunicata in modo trasparente attraverso il voto che sarà accompagnato da un commento a voce o scritto dell'insegnante, che illustri il livello conseguito e che permetta allo studente di individuare le eventuali strategie di recupero. Per quanto riguarda le valutazioni orali, esse potranno essere espresse in un unico voto come sintesi dei dati raccolti (interventi, correzione compiti, ecc) dall'insegnante durante l'attività didattica. I voti scritti e orali saranno regolarmente immessi on-line.

Infine, la valutazione sommativa non consisterà nella semplice somma dei voti attribuiti, ma terrà conto di altri fattori, quali il livello raggiunto rispetto a quello di partenza, l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio corretto, intesi come fattori indispensabili dell'apprendimento.

L'attività di recupero si cercherà di svolgerla prevalentemente in classe, ma in presenza di difficoltà gravi si attiveranno corsi di recupero e/o sostegno

Ferrara, 3 Novembre 2023

Prof.ssa Donatella Bigoni