

**LICEO CLASSICO “ARIOSTO”**  
**PIANO DIDATTICO INDIVIDUALE**

Anno scolastico 2023-2024

Classe 1C - Indirizzo classico

Insegnante: prof. Furini Lorella

Materia: Filosofia

**Obiettivi formativi transdisciplinari**

Si fa riferimento a quanto stabilito dal Consiglio di classe nella riunione di programmazione delle attività per il corrente anno scolastico (vedi Verbale n. 1).

**Obiettivi didattici disciplinari**

Si assume come obiettivo generale quello di avviare gli allievi allo studio della disciplina, introducendoli – il più possibile attraverso la lettura diretta dei testi – al confronto con alcuni tra i principali temi della riflessione filosofica antica; confronto metodologicamente sorvegliato, volto ad elaborare criticamente il pensiero dei vari autori. Coerentemente con quest'intenzione di fondo, si assumono poi gli obiettivi particolari, declinati in termini di competenze europee e disciplinari, che il Dipartimento di Filosofia ha formalizzato, per le classi del secondo biennio, nella seguente tabella:

Periodo	Competenze europee	Competenze disciplinari	Contenuti fondamentali
SECONDO BIENNIO	Comunicazione nella madrelingua e in eventuali altre lingue o codici linguistici	Espressione corretta sul piano sintattico e grammaticale, utilizzo del lessico specifico della materia	I presocratici e le filosofie della physis. Le filosofie della polis: Socrate, Platone, Aristotele
	Imparare ad imparare	Avviare la valutazione di diverse rappresentazioni e comprensioni del mondo e il confronto fra diverse tesi interpretative	
	Competenze sociali e civiche	civiche Comprensione del cambiamento e della diversità dei sistemi e delle strutture di pensiero in una dimensione diacronica e sincronica	
	Consapevolezza dei valori etici nel pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi (spirito di iniziativa e imprenditorialità)	Impostare la capacità di prendere decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello generale partecipare in modo attivo alla vita della scuola	
	Consapevolezza ed espressione culturale	Impostare la rielaborazione ed esposizione dei temi acquisiti in modo articolato	

**CONTENUTI** (in grassetto sono espressi i contenuti fondamentali)

## IL PENSIERO PRESOCRATICO

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PREREQUISITI
	CONOSCENZE	COMPETENZE	
<p>Il passaggio dal mito al logos</p> <p>I presocratici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la ricerca dell'arché</li> <li>la spiegazione della natura</li> <li>l'anima</li> <li>la conoscenza</li> </ul> <p>il concetto di essere</p>	<p>L'origine della filosofia</p> <p>Gli ionici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la ricerca intono ai principi della <i>phýsis</i></li> </ul> <p><b>Pitagora e i pitagorici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'anima</li> <li><b>il numero</b></li> </ul> <p><b>Eraclito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verità e apparenza</li> <li><b>il logos</b></li> <li>l'armonia degli opposti</li> </ul> <p><b>Parmenide</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>verità e apparenza</li> <li><b>l'essere</b></li> <li>la negazione della molteplicità e del divenire</li> </ul> <p>Zenone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>paradossi e dimostrazioni per assurdo</li> </ul> <p><b>Democrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>atomi e vuoto</b></li> </ul> <p>nascita e sviluppo del cosmo</p>	<p>Imparare a esprimersi con coerenza logica e chiarezza</p> <p>Comprendere i nuclei teorici dei filosofi e delle correnti di pensiero, nonché il loro radicamento nella società del tempo</p> <p>Riconoscere nello studio del manuale le questioni portanti e i principali concetti trattati</p>	<p>Conoscenza, nelle sue linee fondamentali, della storia antica</p>

## LA FILOSOFIA E LA POLIS

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PREREQUISITI
	CONOSCENZE	COMPETENZE	
<p>La filosofia ateniese</p> <p>I sofisti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il linguaggio</li> <li>il relativismo</li> </ul> <p>Socrate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la messa in discussione dei valori tradizionali</li> <li>il dialogo e il metodo filosofico</li> <li>i paradossi etici</li> </ul> <p>Platone</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la concezione della filosofia e il progetto filosofico</li> <li>la dottrina delle Idee</li> <li><i>dóxa</i> ed <i>epistémé</i></li> </ul>	<p><b>I sofisti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>la retorica</b></li> <li>legge e natura</li> </ul> <p><b>Protagora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>il relativismo conoscitivo ed etico-politico</b></li> <li>la virtù</li> </ul> <p><b>Gorgia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la critica all'eleatismo</li> <li><b>la forza del linguaggio</b></li> </ul> <p><b>Socrate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la critica della cultura e della democrazia ateniesi</li> <li>il processo e la morte</li> <li><b>dialogo e ricerca</b></li> <li>ironia, <i>élechos</i>, maieutica</li> <li>intellettualismo ed eudemonismo etici</li> </ul> <p><b>Platone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la forma dialogica</li> <li>filosofia ed <i>eros</i></li> <li><b>mito e discorso razionale</b></li> <li>la critica della poesia e della sofistica</li> <li><b>Idee e mondo sensibile</b></li> <li><b><i>dóxa</i> ed <i>epistémé</i></b></li> </ul>	<p>Saper cogliere la nascita di nuove questioni in relazione alle trasformazioni politiche e sociali</p> <p>Comprendere l'importanza dei problemi affrontati dai massimi filosofi dell'antichità: Socrate, Platone, Aristotele</p> <p>Analizzare come la filosofia ateniese diventi l'impalcatura concettuale di tutto il pensiero occidentale successivo</p> <p>Acquisire la capacità di leggere un testo complesso, cogliendone tesi principali e struttura argomentativa</p>	<p>Conoscenza, nelle sue linee generali, del pensiero presocratico</p> <p>Conoscenza delle principali caratteristiche di Atene nel V-IV secolo a.C.</p> <p>Saper riconoscere una definizione</p> <p>Sapere leggere un breve testo filosofico con un livello di difficoltà base</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'anima e la città</li> <li>• il cosmo</li> <li>• il ripensamento della dottrina delle Idee e il superamento dell'eleatismo</li> </ul> <p>Aristotele</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'articolazione del sapere</li> <li>• la logica</li> <li>• la filosofia prima</li> <li>• lo studio della natura</li> <li>• etica e politica poetica e retorica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i gradi di conoscenza e la dialettica</li> <li>• <b>l'anima e il destino dell'uomo</b></li> <li>• <b>la città ideale: educazione, filosofia e giustizia</b></li> <li>• la critica alle Idee e il parricidio di Parmenide</li> <li>• il mito del <i>Timeo</i></li> <li>• matematica e realtà</li> </ul> <p><b>Aristotele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>l'articolazione delle scienze</b></li> <li>• <b>linguaggio, conoscenza e realtà</b></li> <li>• le categorie</li> <li>• <b>deduzione (sillogismo), induzione e intellesione</b></li> <li>• la <i>Metafisica</i>: la sostanza e dio</li> <li>• <b>fisica terrestre e fisica celeste</b></li> <li>• <b>psicologia e conoscenza</b></li> <li>• <b>l'agire morale e le virtù</b></li> <li>• <b>il governo della città poetica e retorica</b></li> </ul>		
--	---	--	--

#### LA FILOSOFIA ELLENISTICA E PATRISTICA

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PREREQUISITI
	CONOSCENZE	COMPETENZE	
<p>Da Atene a Roma</p> <p>La civiltà ellenistica e la ricerca della felicità</p> <p>Il neoplatonismo</p> <p>La rivoluzione spirituale del II e III secolo</p> <p>Il primo pensiero cristiano</p> <p>Sintesi tra filosofia greca e cristianesimo</p>	<p>Epicureismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>conoscenza e sensazione</i></li> <li>• l'atomismo</li> <li>• <b>piacere e felicità</b></li> </ul> <p>Stoicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>logica e conoscenza</b></li> <li>• il cosmo</li> <li>• <b>la felicità, tra natura e ragione</b></li> </ul> <p>Scetticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il pirronismo: indifferenza delle cose e assenza di opinioni</li> <li>• l'Accademia nuova: <b>la sospensione del giudizio</b></li> </ul> <p>Agostino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscenza e illuminazione</b></li> <li>• volontà e male</li> <li>• <b>tempo e memoria</b></li> <li>• <b>la concezione di Dio le due città e il senso della storia</b></li> </ul>	<p>Affrontare il nodo complesso della relazione tra religione e filosofia</p> <p>Comprendere la nascita di nuove esigenze spirituali e sociali</p> <p>Esplorare il modo in cui si intrecciano concetti filosofici e tradizioni religiose</p>	<p>Conoscenza della filosofia classica nei suoi nuclei teorici fondanti</p> <p>Conoscenza di eventi e peculiarità fondamentali caratterizzanti il cristianesimo delle origini</p> <p>Saper costruire una definizione</p> <p>Sapere riconoscere una struttura argomentativa</p> <p>Sapere leggere un breve testo filosofico di media difficoltà</p>

## LA FILOSOFIA MEDIEVALE

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PREREQUISITI
	CONOSCENZE	COMPETENZE	
Le principali questioni della filosofia medioevale <ul style="list-style-type: none"> <li>• realtà, linguaggio e conoscenza</li> <li>• Dio sovranità di Dio e sovranità degli uomini</li> </ul>	Tommaso <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>fede e ragione</b></li> <li>• <b>l'esistenza di Dio</b></li> <li>• la concezione dell'uomo</li> <li>• <b>etica e politica</b></li> </ul> Giovanni Duns Scoto <ul style="list-style-type: none"> <li>• filosofia e teologia</li> <li>• potenza assoluta e ordinata</li> </ul> Guglielmo di Ockham <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>la logica</b></li> <li>• <b>la conoscenza e il "rasoio"</b></li> <li>• <b>etica e politica</b></li> </ul>	Affrontare l'accordo tra verità rivelate e verità razionali  Conoscere l'organizzazione logica e la profondità concettuale del sapere filosofico medioevale	Conoscenza delle principali caratteristiche della società medioevale  Saper costruire una definizione  Saper riconoscere una struttura argomentativa  Saper leggere un breve testo filosofico di media difficoltà

### EDUCAZIONE CIVICA:

- diritti e doveri dal pensiero antico al moderno e contemporaneo
- il concetto di natura/ambiente dalla physis classica al pensiero contemporaneo

### STRUMENTI DI LAVORO

N.Abbagnano, G.Fornero: *Con-Filosofare*, Paravia, vol. 1A, 1B

A seconda delle esigenze che verranno via via formandosi durante il corso delle lezioni, saranno utilizzati documenti particolarmente significativi, letture, schede di approfondimento, con l'intento di arricchire e problematizzare la trattazione. Gli studenti sono tenuti a considerare gli appunti presi in classe non come alternativi al manuale, ma come necessaria attività di studio. Si ricorda che saper autonomamente rintracciare i contenuti delle lezioni sul manuale è un'autonoma abilità ("Saper individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione e formazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio") che gli studenti sono tenuti ad acquisire, anche alla luce delle competenze europee ("imparare a imparare") così come declinate dal Dipartimento di storia/filosofia nel documento sulle competenze.

Ad integrazione dell'attività curricolare, saranno utilizzati documentari, filmati e interviste presenti in siti di carattere storico-filosofici.

### STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE

Nella scelta dei criteri di valutazione e nella strutturazione delle verifiche si tiene conto delle indicazioni provenienti dai vari Consigli di classe, fermo restando un'impostazione di carattere generale, che considera la *valutazione*, nei suoi aspetti formativi e sommativi.

Sulla base della scelta operata nei diversi ambiti disciplinari e delle mete trasversali collegialmente definite, si sono individuati i seguenti criteri di valutazione.

#### Criteri generali:

- interesse, impegno, continuità di lavoro;
- progressi ottenuti rispetto ai singoli livelli di partenza e rispetto al gruppo-classe;
- rapporto tra abilità progressivamente acquisite e obiettivi prefissati.

#### Criteri disciplinari:

- livello di comprensione dei singoli concetti e grado di conoscenza degli argomenti trattati;
- proprietà di linguaggio e acquisizione del lessico storico;
- capacità di comporre gli argomenti appresi in un discorso continuo e coerente, orale e/o scritto, e, quindi, capacità di costruire sintesi espositive organiche e compiute.

Durante tutto l'anno l'insegnante avrà cura di verificare costantemente l'esposizione orale, e in particolare "a sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

Si prevedono, almeno due valutazioni nel primo quadrimestre (presumibilmente una orale e una scritta) e tre valutazioni (presumibilmente due orali e una scritta) per il secondo quadrimestre.. Si allega griglia di correzione utilizzata per le prove scritte

INDICATORI	LIVELLI	VALUTAZIONE	MAX
<b>Pertinenza e conoscenza/comprendione dei contenuti</b>	Non conosce i contenuti Conoscenza parziale dei contenuti <b>Sufficiente</b> Adeguate Completa	0,5 1 <b>2</b> 3 4	4
<b>Capacità' di organizzazione Rielaborazione e sintesi</b>	Minima Scarsa <b>Sufficiente</b> Adeguate Sintetica ed efficace	1 1.5 <b>2</b> 2.5 3	3
<b>Proprietà di linguaggio e correttezza formale</b>	Gravemente scorretta Parzialmente scorretta <b>Sufficiente</b> Adeguate Corretta	1 1.5 <b>2</b> 2.5 3	3
VOTO			10

Ferrara, 28 Ottobre 2023

IL DOCENTE  
Lorella Furini