

PIANO DI LAVORO di
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

In base alla programmazione del C.d.C., effettuata in data 22 settembre 2023, si richiamano gli obiettivi individuati, per la classe II C di quest'anno, relativi ad

- assumere un atteggiamento di correttezza e collaborazione nei confronti delle attività scolastiche, seguendo tutti gli ambiti disciplinari con impegno e puntualità, nel rispetto delle consegne;
- adeguarsi alle richieste delle singole discipline attraverso un'organizzazione efficace del tempo-studio, acquisendo consapevolezza dei propri progressi compiuti e delle difficoltà incontrate, in vista di un progresso non solo nel profitto ma anche nell'autonomia di studio;
- assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti di persone, spazi, attrezzature del contesto scolastico, nel pieno rispetto delle regole, finalizzati anche ad una maggior sostenibilità ambientale.

Obiettivi cognitivi:

- 1) Potenziamento delle capacità di analisi di un "testo", cogliendone gli elementi costitutivi, i nessi logici e la contestualizzazione.
- 2) Autonomia nel costruire quadri sintetici e congrui con i dati analitici desunti.
- 3) Capacità di cogliere i nessi fra le diverse sezioni di una stessa materia e fra gli ambiti disciplinari, al fine di un'acquisizione progressiva del sapere.
- 4) Capacità di elaborare i contenuti di studio in termini di riflessione critica e problematizzazione.
- 5) Impegno ad arricchire e approfondire la competenza espressiva, facendo un uso rigoroso e consapevole del lessico disciplinare, all'interno delle diverse situazioni comunicative.

In base a ciò si definiscono gli obiettivi disciplinari d'Italiano:

1. potenziare le capacità di analisi di un testo, su piano sia linguistico-espressivo, che tematico- concettuale;
2. saper cogliere i nessi fra i diversi ambiti disciplinari, anche attraverso la costruzione di quadri sintetici di un percorso o di un problema, e grazie all'approccio alla critica letteraria;
3. potenziare l'utilizzo di un'esposizione 'studiata' e di un linguaggio specifico, sia nella produzione scritta che in quella orale, attraverso una maggiore autonomia argomentativa e fluidità organizzativa, sulla base di una documentazione fornita, o acquisita individualmente;
4. approccio articolato sia alle nozioni della disciplina, sia alla scrittura, nelle tipologie dell'articolo di giornale, del saggio breve, dell'analisi testuale, del tema, della recensione, su problematiche anche di attualità, secondo le recenti disposizioni ministeriali;
5. Capacità di cogliere le relazioni fondamentali tra i vari ambiti del sapere.

Contenuti disciplinari : Con i venti alunni della classe, ci si propone a tale scopo di affrontare il programma letterario della quarta liceale, comprendente :

Italiano:

- il *Dante* del “Purgatorio”;
- il genere del *poema epico-cavalleresco* con Boiardo, Ariosto, Tasso;
- il genere del *trattato/ saggio di vario argomento* con gli Umanisti, Machiavelli, Tasso, Guicciardini, Galilei, Goldoni;
- il genere della *lirica*, con Lorenzo de’ Medici, Angelo Poliziano, Tasso, Marino, Alfieri, Parini;
- introduzione a Foscolo e a Manzoni
- il genere del *teatro*, con Machiavelli, Tasso, Goldoni, Alfieri.

ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO-INTEGRAZIONE:

Per compensare il recupero delle giornate-ponte di lunedì 22 Aprile e mercoledì 24 Aprile, ed insieme per fornire un contributo dall’interno della disciplina al Percorso di Educazione civica e al P.C.T.O., riguardante la *Comunicazione e nuovi linguaggi* si propongono le seguenti iniziative:

- Conferenza in Atrio Bassani del “Liceo Ariosto” 29/02/2024 di Unife M.Mengoni, “Il concetto di zona grigia ne *I sommersi e i salvati* di Primo Levi”.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale del Teatro Comunale di Ferrara “Assassinio nella cattedrale” T.S.Eliot l’8/03/2024.
- Carlo Greppi, *Storia di un uomo di poche parole*, ed.Laterza: incontro con l’Autore, a proposito di Primo Levi.
- Read-on: un libro di lettura da portare con sé: lettura per 10’ alla settimana in classe;
- Il quotidiano in classe.
- Partecipazione al *Dantedì*, “La geografia di Dante: terre, territori e destini nella Divina Commedia”: redazione di un intervento-spettacolo da parte della classe.
- Contributo alle lezioni di “Botta e risposta”, intervento specifico di formatori universitari, concordati in sede di C.d.C. e rientrante nel P.C.T.O. della classe.

Tali percorsi si adattano ad una tematica di fondo, che è propriamente il teatro e la prospettiva di visione teatrale della realtà, secondo la definizione di spazio scenico e spazio urbano, come luoghi e ispirazione creativa. A questo proposito, si potranno anche effettuare delle visioni di filmati da spettacoli teatrali, quando possibile, e ci si recherà a visitare il Teatro Comunale di Ferrara, in occasione dello spettacolo in programma.

Verifiche e Valutazione :

Le verifiche saranno sia in itinere, che sommative, individuali o a gruppi, dal posto o alla cattedra, e ne saranno enunciati gli obiettivi interni ed i criteri di misurazione relativi, nonché le valutazioni di volta in volta conseguite, in linea con quanto convenuto in sede di Progettazione:

in base alle ABILITA' DI STUDIO raggiunte :

- 1- Puntualità e rigore metodologico nei processi di analisi e interpretazione di testi e problemi;
- 2- Efficacia ed incisività della sintesi e della ricomposizione ordinata dei dati, anche attraverso la loro contestualizzazione;
- 3- Capacità di progettare, schedare, risistemare i percorsi di studio, per un'assimilazione ed una padronanza più efficaci ed incisivi,
si valuteranno :
 - 1- Pertinenza e completezza dei dati forniti, rispetto alle richieste;
 - 2- Coerenza e coesione delle argomentazioni prodotte;
 - 3- Correttezza e precisione espositiva.

Ferrara, 9/10/2023

l'Insegnante
Cinzia SOLERA