

**LICEO CLASSICO “L.ARIOSTO”
FERRARA
PROGRAMMAZIONE ANNUALE
a.s. 2023-2024
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE: 3A
INDIRIZZO CLASSICO
PROF. SARCIA’ PAOLA**

OBIETTIVI GENERALI

Per quanto riguarda gli obiettivi socio-relazionali/cognitivi trasversali e le abilità di studio si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del C.d.C. del mese di Settembre

OBIETTIVI SPECIFICI

Nella classe quinta si ampliano e si approfondiscono le competenze acquisite.

Si potenzieranno le quattro abilità linguistiche scritte e orali e, in funzione dello studio della letteratura, si richiederà un uso appropriato della lingua con un lessico adeguato alla terminologia letteraria.

Si insisterà, in particolare, sui seguenti aspetti:

- a) Consolidamento delle abilità di scrittura.
- b) Perfezionamento dell’elaborazione orale.
- c) Arricchimento del lessico; controllo più preciso dell’uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.
- d) Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico –culturale di appartenenza

La riflessione sugli aspetti morfologici e sintattici della lingua straniera e lo studio di strutture linguistiche più complesse continuerà ad essere parte integrante delle attività, anche tramite il confronto con paralleli fenomeni della lingua madre.

Questo lavoro analitico permette di individuare e di evidenziare anche i valori culturali insiti nelle lingue stesse.

L’impostazione metodologica dello studio della letteratura si basa, invece, sui seguenti principi operativi:

- centralità del testo
- analisi e comprensione del genere di appartenenza
- formazione di abilità di analisi e comprensione di un testo che lo studente sarà poi in grado di utilizzare in modo autonomo su altre opere letterarie.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2, del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà:

- saper comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
- essere in grado di riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l’apprendimento di altre discipline.

Cultura

Lo studente dovrà:

- essere in grado di analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale di ciascun liceo;
- sapere leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;
- sapere analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell’epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.

STRUMENTI E MODALITA' DI LAVORO

La metodologia prescelta sarà indirizzata a

1. coinvolgere gli studenti nel progetto di apprendimento-insegnamento attraverso l'illustrazione dei percorsi, del significato delle verifiche, degli errori e dei criteri di correzione e valutazione
2. utilizzare strategie miste e flessibili che comportano:
 - lezioni frontali tenute dal docente
 - lezioni interattive guidate dal docente e condotte con la collaborazione degli studenti
 - attività di lavoro a gruppi
 - uso dei sussidi didattici di varia tipologia (manuali, testi di autori, video, mind map, ...)

Farà parte integrante della metodologia la visione di film in lingua originale. Il percorso si articolerà nelle seguenti fasi:

1. lettura del testo, o di alcune parti, in lingua originale da cui è tratto il film (se inerente al programma di letteratura);
2. visione del film;
3. attività linguistiche di verifica della comprensione;
4. commento al film.

con le seguenti finalità:

5. permettere agli studenti di verificare le modalità di realizzazione filmica di un testo analizzato;
6. consentire un rapporto diretto con l'espressione linguistico-comunicativa originale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Come concordato a livello dipartimentale si prevedono minimo tre valutazioni a quadrimestre .

Costituiranno strumenti di verifica:

- prove orali (verifiche orali su argomenti trattati di letteratura, interventi spontanei nel dialogo scolastico, interventi con indicazioni suggerite dall'insegnante, discussioni guidate; alcune valutazioni risulteranno sommative di diversi interventi e saranno comunicate puntualmente agli studenti,);
- listening comprehensions/ reading comprehensions
- esposizione di argomenti assegnati nei lavori di gruppo
- prove scritte di diverse tipologie (esercizi di completamento, trasformazione, domande a risposta multipla o chiusa,);

Le verifiche scritte, orali e pratiche sono intese come strumenti di controllo dell'efficacia didattica, dei ritmi di apprendimento individuale e collettivo. I risultati verranno comunicati in modo trasparente, attraverso il voto e saranno accompagnati dalla correzione in classe degli elaborati per permettere agli studenti di prendere coscienza dei propri errori e di individuare le eventuali strategie di recupero.

La valutazione finale di ogni singolo allievo non sarà ricavata unicamente dalla media dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica, ma si terrà conto anche di:

- interesse, impegno e coinvolgimento
- acquisizione di un metodo di lavoro in rapporto agli obiettivi fissati
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- conoscenza dei contenuti e delle procedure
- livello delle capacità possedute rapportate alle operazioni cognitive richieste.

MATERIALI

Compact Performer Shaping Ideas LL ed. Zanichelli

Performer Consolidate B2 ed. Zanichelli

Grammar in progress ed. Zanichelli

DVDs visione di film in lingua originale

materiale condiviso dall'insegnante in classroom

uso della LIM

CONTENUTI

Da Compact Performer Shaping Ideas LL- Units 7-8-9-10

Per dettagli vedere allegato CONTENUTI

PCTO - Alla scoperta di “Segni, Simboli e Allegorie”,

Si prevede la trattazione dei seguenti argomenti inerenti all’**Educazione Civica** facenti riferimento alle indicazioni dipartimentali

nucleo	competenze	abilità	Contenuti
A Costituzione	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica	Esercitare con consapevolezza i propri diritti	<p>The Victorian age of reform – Reform Act/Factory Act/ The Poor law Amendment Act (Compact Performer units 7-8)</p> <p>Reduced inequalities Agenda 2030Sustainable development Goal 10</p> <p>Education in the Victorian Age (materiale allegato in classroom)</p> <p>The right to education International Day of Education (video) (Compact Performer unit 7 p.237)</p> <p>Quality Education Agenda 2030Sustainable development Goal 4</p> <p>The British Empire and the Commonwealth (Compact Performer unit 8)</p> <p>Slavery from the Victorian age to modern forms of slavery (Compact performer unit 8 p.289)</p> <p>Film – Help</p> <p>Reduced inequalities Agenda 2030Sustainable development Goal 10</p> <p>Decent work and economic growth Agenda 2030Sustainable development Goal 8</p> <p>Suffragettes (Compact Performer unit 9)</p> <p>Women’s right to vote (video tratto da Insight Intern.)</p> <p>Gender Equality Agenda 2030Sustainable Development Goal 5</p> <p>The Scramble for Africa-European Colonialism (materiale allegato in</p>

B
Sviluppo Sostenibile

Promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.

essere in grado di condurre una vita attenta alla salute

Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.

partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi

classroom)

The Kite Runner, K. Hosseini (lavoro di gruppo)

Peace, justice and strong institutions Agenda 2030 Sustainable development Goal 16

Educare alla salute

Living conditions in the slums- city life in Victorian Britain (Compact Performer unit 7 p.236)
clean water and sanitation agenda 2030 sustainable development Goal 6

Discoveries in medicine in the Victorian Age (materiale fornito dalla docente)
Disease prevention Agenda 2030 sustainable development Goal 3 Good health and well-being

The building of the Railway System and its impact on the economy and people's lives (listening comprehension, materiale fornito dalla docente)

Utilitarianism Work and alienation
Hard Times-mechanical VS natural (Compact Performer unit 7)
Ensuring healthy lives and promoting well-being Agenda 2030 Sustainable development Goal 3/ Decent work and economic growth Agenda 2030 Sustainable development Goal 8

Challenges from the scientific field: Darwin's Theory of Evolution (Compact Performer unit 8; video e materiale fornito dalla docente)

					<p>J.Steinbeck - The Grapes of Wrath (1939)- extracts The Dust Bowl - impact of the climate on the USA economy. collective/inter-generational survival; capitalism; failure of the American Dream, scheda allegata in classroom No Poverty Agenda 2030 Sustainable Development Goal 1</p> <p>Feeding the world (Compact Performer unit 10) Zero Hunger Agenda 2030 Sustainable Development Goal 2</p> <p>Letter of Einstein to Freud Freud's reply to Einstein (allegata in classroom) Promote peaceful and inclusive societies Agenda 2030 Goal 16</p> <p>Tess of the D'Urbervilles the attitude of the Victorian society towards women- the fallen woman (compact performer unit 8/ materiale fornito dalla docente) Gender Equality Agenda 2030 Sustainable Development Goal 5</p> <p>The fight for women's right- Me Too movement/feminism; Gender equality and women's empowerment (Compact Performer unit 9) Gender Equality Agenda 2030 Sustainable Development Goal 5</p> <p>Brave New World dangers of science and technology, eugenics</p>
			partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi		
				- Essere consapevoli	

Sviluppo Sostenibile	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale	delle diversità e identità culturali in Europa e nel mondo.	Colonialism (Compact Performer unit 9/ materiale fornito dall'insegnante)
	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi.	- Essere in grado di mediare tra lingue e culture diverse con un atteggiamento aperto e rispettoso.	The Kite Runner (lavoro di gruppo)
C		Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva .	Identità digitale
Cittadinanza digitale		Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitale.	the double Dangers of science/technology (Brave New World/1984- Lavori di gruppo)

CONTENUTI LINGUISTICI- lingua inglese classe 3A indirizzo CLASSICO libro di testo Performer Consolidate B2; Grammar in Progress ed. Zanichelli

Si prevede un potenziamento delle abilità e della conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche, i moduli sotto riportati comprendono le 15 ore di potenziamento linguistico per una eventuale certificazione linguistica

A GRAMMAR REVISION	Present perfect VS past simple present perfect continuous; duration form with since/for future tenses future continuous and future perfect modal verbs
B VOCABULARY	Jobs Health and food Travelling Communication and technology The natural world Money and banking
C WORD FORMATION	prefixes/suffixes word families
D PHRASAL VERBS	Break/ bring/come/get
E LINKERS	Linkers of manner/addition and contrast

**CONTENUTI LETTERARI- lingua inglese classe 3A indirizzo CLASSICO
PIANO MODULARE a.s. 2022-23 libro di testo Compact Performer Shaping Ideas LL ed. Zanichelli**

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI OPERE E AUTORI	ABILITA'
--------------------------------------	-------------------------------------	-----------------

<p>THE VICTORIAN AGE Historical context Social context: working/living conditions (ed. civica) the Victorian compromise Children/women conditions C. Darwin's influence Literary context The Victorian novel</p> <p>INDUSTRIALIZATION/ CHILD LABOUR (Dickens)</p> <p>WOMEN AND SOCIETY (Hardy)</p> <p>THE DOUBLE (O.Wilde)</p> <p>The XX century THE MODERN AGE</p> <p>Historical context - the Suffragettes- demanding the vote for women (ed.civica) - World War I British Imperialism- the scramble for Africa (ed.civica) -the age of anxiety/cultural crisis - Freud's influence/ psychology /unconscious</p> <p>Literary context -Modernism -the modern novel</p> <p>INTERRACIAL ISSUES (Conrad/Morrison)</p> <p>VISIONS OF MAN/ALIENATION (Eliot/Huxley/Orwell)</p> <p>INFLUENCES OF THE NEW PSYCHOLOGICAL / PHILOSOPHYCAL IDEAS (Joyce)</p> <p>SYMBOLISM (Eliot)</p> <p>THE JAZZ AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • The American Dream • The American Dream • the Lost generation 	<p>Charles Dickens -Hard Times (1854)- Coketown (extract) C. Darwin - The evolution of the species (video)</p> <p>T. Hardy ▪ Tess of the D'Urbervilles (1891) (extracts) Film in lingua- Tess of the D'Urbervilles</p> <p>O. Wilde <ul style="list-style-type: none"> • The Picture of Dorian Gray (1891)(extract) Film in lingua- Dorian Gray</p> <p>J.Conrad - Heart of Darkness (1902) (extract)</p> <p>J. Joyce Eveline from Dubliners (1914)</p> <p>T.S. Eliot -The Waste land (1922): The Burial of the Dead (extracts) The Fire Sermon (extract)</p> <p>F.J.Fitzgerald -The Great Gatsby (1925)- extract Film in lingua The Great Gatsby</p>	<p>Saper analizzare allo scritto e all'orale testi letterari partendo inizialmente da indicazioni date e in modo sempre più autonomo</p> <p>Saper identificare nei testi narrativi poetici e teatrali analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza</p> <p>Saper analizzare gli aspetti tematici e formali dei testi analizzati</p> <p>Leggere comprendere e analizzare testi di diverse tipologie valorizzando le informazioni principali per una riflessione sempre più approfondita in un preciso quadro di riferimento.</p> <p>Saper ricomporre i contenuti acquisiti in quadri di insieme coerenti e significativi</p> <p>Costruire mappe concettuali Evidenziare i nessi tra i contenuti della singola disciplina e tra saperi diversi.</p> <p>Saper stabilire analogie e differenze con testi della stessa epoca appartenenti ad altre tradizioni culturali</p> <p>Saper comprendere i fenomeni storici e le relazioni tra il contesto storico-sociale e le opere letterarie.</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> the decay of the American Dream The literature of commitment <p>THE WALL STREET CRASH AND THE GREAT DEPRESSION</p> <p>ECONOMICAL MIGRATION/JOURNEY AS A QUEST FOR A BETTER LAND (Steinbeck)</p> <p>THE CONTEMPORARY AGE Literary context</p> <ul style="list-style-type: none"> Utopia Vs Dystopia The artificial intelligence The three laws of robotics <p>SCIENTIFIC DEVELOPMENT MAN-CONSCIENCE RELATIONSHIP (Huxley)</p> <p>SCIENCE AND TECHNOLOGY AS MEANS OF POWER (Huxley/Orwell)</p> <p>DYSTOPIAN VISION OF PARENTHOOD (Huxley/Orwell)</p>	<p>J.Steinbeck - The Grapes of Wrath (1939)- extract The Dust Bowl - impact of the climate on the USA economy. Causes/consequences of the Dust Bowl.</p> <p>Grapes of Wrath themes: collective/ intergenerational survival; capitalism; failure of the American Dream, scheda allegata in classroom- Agenda 2030 Sustainable Development Goal 1 No Poverty</p> <p>A.Huxley - Brave New World (1932) The conditioning centre(extract allegato in classroom)</p> <p>G. Orwell - 1984 (1948) Big Brother is watching you (extract) Newspeak (extract allegato in classroom) How can you control memory (extract allegato in classroom)</p> <p>Letter of Einstein to Roosevelt (allegata in classroom) Letter of Einstein to Freud about the war (allegata in classroom) Freud's reply to Einstein (allegata in classroom)</p> <p>Tony Morrison Beloved (lavoro di gruppo)</p> <p>K.Hosseini The Kite Runner (2003) (extract) (lavoro di gruppo)</p>	
--	--	--

Il programma sarà integrato dalla visione di film in lingua inerenti alle opere letterarie oggetto di studio.

Nel corso del secondo quadrimestre si prevede la proposta di lavori di gruppo le cui tematiche, afferenti anche ad Educazione Civica, trarranno spunto dalla lettura di romanzi o saggi, assegnati nel corso dell'estate precedente al quinto anno, relativi alla letteratura moderna/contemporanea. I lavori di gruppo saranno finalizzati all'analisi dei temi, dei personaggi e del contesto storico di ambientazione delle opere lette. Farà seguito l'esposizione orale di ciascun gruppo. La suddetta attività permetterà agli studenti di lavorare in team, sviluppando la propria autonomia, la capacità di ricerca, sintesi e rielaborazione.

- Brave New World, A. Huxley, 1932** - dystopian society in the future, dangers of science and technology genetic manipulation, mind manipulation, propaganda.
Ed.Civica nuclei A/B

- **1984 , G. Orwell, 1948-** dystopian society in the future, dangers of totalitarianisms, dangers of technology, mass surveillance; mind manipulation; language as mind control
Ed.Civica nuclei A/B
- **Beloved, T.Morrison, 1987-** Premio Pulitzer, 1988, autrice Premio Nobel 1993
 - slavery/racism
 - maternal love and sacrifice
 - infanticide
 - gender disparity
 - Medea VS Beloved, riscrittura del mito greco**Reduced inequalities Agenda 2030 Sustainable development Goal 10; Gender Equality Agenda 2030 Sustainable Development Goal 5**
- **The Kite Runner, K. Hosseini 2003** - Historical background – the 70s in Afghanistan
 - Afghanistan from the Monarchy to the Republic
 - the Soviet invasion 1979-1989
 - The Taliban 1996-2001
 - contemporary humanitarian crisis; racism- Pashtun VS Hazara/ violence against women/children**Ed. Civica nucleo A Peace, justice and strong institutions Agenda 2030 Sustainable development Goal 16 / nucleo B Reduced inequalities Agenda 2030 Sustainable development Goal 10**

Ferrara, 28/10/23

l'insegnante

f.to Paola Sarcia