

LICEO CLASSICO “L.ARIOSTO” FERRARA
PROGRAMMAZIONE ANNUALE a.s. 2023-2024
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE: IV A INDIRIZZO CLASSICO
PROF. SARCIA' PAOLA

OBIETTIVI SOCIO-RELAZIONALI/COGNITIVI TRASVERSALI E ABILITÀ DI STUDIO

Per quanto riguarda gli obiettivi socio-relazionali/cognitivi trasversali e le abilità di studio si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del C.d.C. del mese di Settembre

OBIETTIVI SPECIFICI

Sviluppare le quattro abilità di base: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta, privilegiando, nel corso del primo anno, le abilità orali.

In particolare, sarà curata con attenzione l'acquisizione della pronuncia corretta e dell'intonazione adeguata al contesto comunicativo. Non si trascurerà, tuttavia, la riflessione sugli aspetti morfologici e sintattici della lingua straniera, introducendo le strutture linguistiche fondamentali e applicandole in esercizi di fissazione e rielaborazione.

Nel corso dell'anno scolastico verranno integrate ed ampliate la competenza comunicativa e la riflessione sulla lingua, per fornire degli strumenti linguistici adeguati a contesti più complessi e specifici. Verranno sviluppate, ampliate ed arricchite strutture e funzioni linguistiche con particolare attenzione allo sviluppo delle quattro abilità di base.

Gli obiettivi prefissati saranno raggiunti facendo soprattutto ricorso ad attività di carattere comunicativo condotte abitualmente in lingua straniera e in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà degli alunni. La lingua sarà quindi acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici così da essere percepita come strumento di apprendimento.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Al termine del primo anno lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Sa affrontare semplici situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. (Livello B1 del Quadro Comune Europeo). Per la descrizione dettagliata delle competenze si rimanda a quanto stabilito nella programmazione di Dipartimento pubblicata sul sito del Liceo. Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà essere in grado di:

1. Comprendere semplici messaggi orali finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento, gli elementi del discorso, informazioni principali e specifiche;
2. Individuare il senso globale di messaggi su argomenti di interesse generale;
3. Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo adeguato al contesto e alla situazione;
4. Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi; inferire il significato di elementi non noti di un testo dal contesto;
5. Produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale ed immaginativo;
6. Individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua italiana;
7. Individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: testuale, semantico-lessicale, sintattico e fonologico.

Nelle attività di lettura i brani di “reading comprehension” saranno di tipo funzionale (lettere, istruzioni, pubblicità, annunci), ma anche letture riguardanti argomenti di civiltà (storia, politica, aspetti multiculturali della società,) che offriranno agli studenti l'opportunità di ampliare il lessico rendendo chiaro come l'organizzazione testuale e il registro siano strettamente connessi alla funzione testuale. L'attività di lettura sarà ulteriormente sviluppata e rafforzata attraverso l'approccio a testi di ambito anche scientifico e tecnico che forniranno una più ampia gamma di lessico e di problematiche.

La produzione scritta sarà orientata verso un tipo di composizione più articolata che si riferisca anche ai contenuti specifici affrontati al fine di abituare ad una forma di scrittura più libera in cui

strutture e tematiche affrontate vengano utilizzate in modo più autonomo e personale. La riflessione sulla lingua, realizzata su base comparativa con quella italiana, sarà rivolta al rafforzamento, potenziamento ed ampliamento delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative.

STRUMENTI DI VERIFICA

Considerando la particolarità dell'anno scolastico in corso, caratterizzato da una situazione di incertezza rispetto alla regolarità della didattica in presenza di studenti e docenti per via di possibili prescrizioni di emergenza, si ritiene opportuno prevedere almeno 1 valutazione orale e almeno 2 prove scritte a quadrimestre, come stabilito in sede di dipartimento di lingue.

Si prenderanno in considerazione:

- a) il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata
- b) l'analisi orale e scritta di semplici testi di varie tipologie su indicazioni date
- c) esercizi di completamento, trasformazione, dialoghi aperti/ su traccia

Costituiranno strumenti di verifica:

- prove orali, interventi spontanei nel dialogo scolastico, discussioni guidate con indicazioni suggerite dall'insegnante; alcune valutazioni risulteranno sommative di diversi interventi e saranno comunicate puntualmente agli studenti,);
- listening comprehensions/ reading comprehensions
- esposizione di argomenti assegnati nei lavori di gruppo (solo se sarà possibile effettuare i lavori di gruppo)
- prove scritte di diverse tipologie (esercizi di completamento, trasformazione, domande a risposta multipla o chiusa,);

Le verifiche scritte, orali e pratiche sono intese come strumenti di controllo dell'efficacia didattica e dei ritmi di apprendimento individuali e collettivi. I risultati verranno comunicati in modo trasparente e tempestivo, attraverso il voto, cui seguirà la correzione in classe che permetterà ad ogni studente di riflettere sul proprio errore, auto-correggersi o chiedere spiegazioni. Questa metodologia permetterà allo studente di individuare le eventuali strategie di recupero. Tuttavia la valutazione finale di ogni studente non sarà ricavata unicamente dalla media dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica, ma terrà conto pure di

- interesse, impegno, coinvolgimento e partecipazione
- acquisizione e applicazione di un metodo di studio efficace
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

VALUTAZIONE

Concorrono a determinare il giudizio valutativo i seguenti criteri di valutazione:

1. la considerazione della situazione di partenza e dei progressi compiuti
2. i risultati delle verifiche orali e scritte in relazione agli obiettivi prefissati
3. l'osservazione dei singoli studenti durante il dialogo educativo
4. la quantità e la qualità dell'impegno profuso
5. il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali

Il criterio fondamentale per la valutazione sarà la competenza comunicativa, anche se allo scritto la precisione grammaticale e l'accuratezza lessicale assumeranno un peso superiore rispetto all'orale.

La valutazione terrà conto della situazione di gruppo ed individuale registrando i progressi nelle diverse abilità, l'acquisizione di contenuti specifici, l'attenzione e l'impegno dimostrati. Nella verifica delle abilità orali si terrà conto della comprensione di un messaggio orale, della capacità di comunicare un messaggio pertinente, della correttezza grammaticale e della pronuncia

MATERIALI

E.Sharman, **Identity B1+**, Student's Book/Workbook ed.Oxford

L. Bonci, S. M. Howell, **Grammar in progress 3rd edition**, ed. Zanichelli

materiale audio e video allegate in didattica dall'insegnante

CONTENUTI

dal libro di testo in adozione

da **Identity B1+** UNITS 1-2-3-4-5

Per dettagli vedere allegato CONTENUTI.

**CONTENUTI- lingua inglese classe IV C indirizzo CLASSICO libro di testo *Identity B1+ ed.Oxford*
PIANO MODULARE 2023-24**

MODULO	CONTENUTI	Key competences	ORE
MODULE 1 ENTRY CHECKER units 1-2-3-4-5-7	A2 LANGUAGE REVISION present simple/continuous countable/uncountable nouns Quantifiers Adjectives/adverbs comparatives/superlatives Past simple/Past continuous use of when/while/as Present perfect future tenses present simple/ present continuous/ be going to/ be about to/will)		1° QUADRIMESTRE Settembre
MODULE 2 units 1-2	<p>1 Talk about skills and abilities Vocabulary: Skills and abilities Degrees of ability Talk about experiences and past events Present perfect vs Past simple Talk about the future Future forms- present continuous/be going to/will Functions - Discussing plans and predictions</p> <p>Scotland and its language Documentary- Scotland, its culture and traditions compare culture- Citizenship & Constitution</p> <p>communication- Asking for clarification</p> <p>Reasons to learn a language Citizenship & Constitution</p> <p>2 Talk about the body and health Vocabulary- Parts of the body Health problems and remedies Body language Talk about having something done have/get something done Give advice should / shouldn't/ ought to/had better</p> <p>Maori culture in New Zealand- Maori body art</p> <p>Documentary- New Zealand: from Queenstown to Auckland</p>	<p>Learning to learn, Citizenship competence.</p> <p>Digital competence, Learning to learn</p> <p>Digital competence, Citizenship competence, Cultural awareness and expression.</p> <p>Learning to learn, Citizenship competence</p> <p>Digital competence,</p>	<p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>

	<p>Communication - At the doctor's The National Health Service in Britain</p> <p>Discuss health advice for a healthy lifestyle</p>	<p>Cultural awareness and expression, Learning to learn.</p>	<p>Dicembre</p>
<p>MODULE 3</p> <p>units 3-4</p>	<p>3 Talk about the environment vocabulary- the environment word families and suffixes -tion Talk about ongoing and recent actions vocabulary- Activism</p> <p>Present perfect simple/ continuous use of since/for</p> <p>Environmental issues in Canada podcast about Vancouver. Compare your culture to Canadian culture Documentary: The Eden project</p> <p>Communication- Discussing issues and persuading persuasive language vegetarianism and veganism vocabulary and language expressions</p> <p>4 Talk about art vocabulary-types of art adjectives of opinion</p> <p>Speculate and make deductions - modals of deduction in the present must/can't/may/might/could+base form</p> <p>- modals of deduction in the past must have+past participle may/might/could have +past participle</p> <p>Give details about literature Young Adult fiction vocabulary</p> <p>non-defining relative clauses</p> <p>Dublin: city of literature the Bloomsday Festival in Dublin. Compare cultures: the Irish culture.</p> <p>Communication-Giving opinions</p>	<p>Learning to learn Learning to learn</p> <p>Digital competence, Cultural awareness and expression</p> <p>Cultural awareness and expression</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p>

	and adding emphasis language expressions so+adjective such a/an(+adjective)+ singular noun such (+adjective) + plural / uncountable noun the British Museum how antiquities and ancient treasures are preserved	Cultural awareness and expression Learning to learn	
unit 5	Holidays and travel Travel: collocations and easily confused words Travel: phrasal verbs Talk about hypothetical situations and wishes. Second conditional wish + Past simple Talking about past ability, could, was/were able to, managed to Documentary: Exploring Everest Making recommendations If I were you.../You'd better.../the first thing I would do.../I'd recommend...	Learning to learn Cultural awareness and expression Learning to learn	Aprile Maggio

Si prevede la trattazione dei seguenti argomenti inerenti all'**Educazione Civica** facenti riferimento alle indicazioni dipartimentali

Nucleo A	competenze	abilità	Contenuti
Nucleo A Costituzione	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica	Esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello locale e generale.	Scotland and its language Reasons to learn a language (Identity B1+ unit 1 p.16, pp.18-19) the British Museum how antiquities and ancient treasures are preserved (Identity B1+ unit 4 pp.52-53) Agenda 2030 Goal 11 Protect cultural heritage Sistemi scolastici e obbligo scolastico a confronto UK/US School System Documentary: A day at a US High School (video e materiale fornito)

<p>Nucleo B</p> <p>Sviluppo Sostenibile</p>	<p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.</p> <p>Essere consapevoli del significato del patrimonio ambientale, archeologico, architettonico</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p>	<p>essere in grado di condurre una vita attenta alla salute</p> <p>Essere consapevoli delle diversità e identità culturali in Europa e nel mondo</p> <p>Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</p>	<p>dall'insegnante) Agenda 2030 Goal 4 Quality Education</p> <p>Educare alla salute</p> <p>The National Health Service in Britain At the doctor's lessico e funzioni comunicative (Identity B1+ unit 2 p.29) Health advice for a healthy lifestyle (Identity B1+ unit 2 pp.30-31) Disease prevention Agenda 2030 sustainable development Goal 3 Good health and well-being</p> <p>Documentary- Scotland, its culture and traditions (Identity B1+ unit 1 p.16)</p> <p>Maori culture in New Zealand- Maori body art</p> <p>Documentary- New Zealand: from Queenstown to Auckland (Identity B1+ unit 2 p.28)</p> <p>Dublin: city of literature the Bloomsday Festival in Dublin. the Irish culture. (Identity B1+ unit 4 p.50) Agenda 2030 Goal 11 protect cultural/ natural heritage</p> <p>Talk about the environment and ongoing and recent actions- Activism (Identity B1+ unit 3 pp.32-34) lessico e funzioni comunicative</p> <p>Earth Day / eco-footprint (Identity B1+ unit 3 p.36) Environmental issues in Canada podcast about Vancouver. Compare your culture to</p>
---	--	--	---

			Canadian culture Documentary: The Eden project (Identity B1+ unit 3 p.38) Agenda 2030 Goal 13 Climate action
--	--	--	---

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi

Ferrara, 30 Ottobre 2023

L'insegnante

f.to Paola Sarcia