

LICEO “ARIOSTO” – FERRARA

Anno scolastico: 2023/2024

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 1F

Insegnante: STEFANO SAMMITO

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

La preistoria. Fra pietre e metalli.

- Gli inizi. Cronologia sinottica dell'età della pietra (paleolitico, mesolitico, neolitico) e dell'età dei metalli (età del rame, età del bronzo, età del ferro);
- L'arte rupestre, Scultura, Venere preistorica, Graffito e pittura rupestri, Uro e renne, Teste di felini, Rinoceronti neri, Cavallo con frecce;
- Testimonianze di architettura, Architetture per abitare, Costruzioni megalitiche.

Sumeri, Babilonesi, Assiri ed Egizi.

- Le civiltà della mezzaluna fertile;
- I Sumeri, Le Ziggurat, Ziggurat di Ur, La scultura votiva, Statuetta votiva di Eannatum, Statuetta di Gudea;
- I Babilonesi, Stele di Hammurapi, La nuova Babilonia, Etemenanki, Porta di Ishtar, Giardini pensili;
- Gli Assiri, Ninive, I bassorilievi, Servitore che conduce quattro cavalli, Leone morente, Dur-Sharrukin, Coppia di lamassù;
- Gli Egizi, Le mastabe, Le piramidi, Saqqara, Piramide di Cheope, Il tempio, Elementi costruttivi dei templi, Templi divini, Tempio di Amon a Karnak,, Templi funerari, Ramesseum; La pittura e il rilievo, Sarcofagi dipinti; La scultura, Micerino e la moglie Khamerer-Nefti, Busto della regina Nefertiti, Ritratto di Akhenaton, Maschera funeraria di Tutankhamon, Busto colossale di Ramses II, Statuette e colossi, Sfinge.

Le Civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene

- La Grecia. Cronologia sinottica della civiltà minoica e micenea, del periodo di formazione e del periodo arcaico, classico ed ellenistico.
- I Cretesi e le città-palazzo, Periodo prepalaziale, Periodo protopalaziale, I primi palazzi, Lo stile di Kamares, Periodo neopalaziale, Il palazzo di Cnosso, La pittura parietale, statuette votive in ceramica, vasi in ceramica, La scultura (Rhytòn), Periodo postpalaziale;
- I Micenei e le città fortezza, Miceneo antico, Tazza da Vafiò, Maschere funebri delle tombe reali, Miceneo medio, La tholos, Tesoro di Atreo, Miceneo tardo, Palazzo di Nestore a Pilo, Porta dei Leoni.

L'inizio della civiltà occidentale: La Grecia.

- I periodi dell'arte greca, Periodo di formazione, periodo arcaico, periodo classico, periodo ellenistico;
- L'età arcaica, Il tempio e le sue parti principali, Le tipologie dei templi, Gli ordini architettonici;
- L'ordine dorico (schema), Le coperture, Tempio della concordia di Agrigento (cenni), Tempio di Segesta (cenni);
- L'ordine ionico (schema), Heraion di Samo, Artemision di Efeso;
- L'ordine corinzio (schema);
- Scultura arcaica, Kouroi e korai, Kleobi e Bitone, La scultura attica (cenni), Moschophoros (cenni), La scultura ionica (cenni), Kouros do Milo (cenni). La pittura vascolare, pittura a figure nere e rosse. La scultura arcaica, il frontone del tempio.

L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico.

- La statuaria prima del Doriforo: Bronzi di Riace;
- Mirone di Eleutere: Discobolo;
- L'equilibrio raggiunto, Policleto di Argo: Discoforo, Doriforo, Diadumeno;

DISEGNO

La rappresentazione e gli strumenti per il disegno digitale (progeCAD)

- Finalità, tecniche, metodi della rappresentazione; convenzioni generali del disegno tecnico;
- Gli strumenti per il disegno, dagli strumenti tradizionali alla grafica vettoriale;
- Norme e convenzioni del linguaggio grafico.

Elementi di disegno assistito dall'elaboratore (progeCAD)

- Conoscenza di base dell'elaboratore e dei principali programmi operativi;
- Conoscenza dei principali software per il disegno assistito dall'elaboratore; il software ProgeCAD;
- Uso dei comandi elementari per la rappresentazione di forme e oggetti;
- Uso dei comandi per la elaborazione, l'archiviazione di files grafici.

Geometria, rappresentazione grafica, grafica vettoriale (su progeCAD)

- Approfondimenti sulle figure geometriche elementari, poligoni, tangenze e raccordi;
- Applicazioni di grafica vettoriale alle costruzioni geometriche;
- Le coordinate cartesiane: coordinate assolute, relative e polari.

Il metodo delle proiezioni: proiezioni ortogonali (su progeCAD)

- Generalità sul metodo delle proiezioni: proiezioni centrali e parallele;
- Proiezioni ortogonali: metodo del primo triedro;
- Rappresentazione in proiezione ortogonale di figure geometriche piane;
- Rappresentazione in proiezione ortogonale di solidi geometrici variamente disposti;
- Rappresentazione in proiezione di solidi dati in assonometria.

Rappresentazione della realtà tridimensionale secondo il metodo delle proiezioni: proiezioni assonometriche (su progeCAD)

- Proiezioni assonometriche: proiezioni ortogonali e oblique; diversi tipi di assonometria;
- Proiezioni assonometriche ortogonali: isometrica;
- Proiezioni assonometriche oblique: cavaliera.
- Rappresentazione di solidi in proiezioni ortogonali, in assonometria isometrica e cavaliera

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana.

- L'art.9 della Costituzione italiana. Il comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale. Casi di studio: furti clamorosi, furti quotidiani, scavi clandestini ed esportazioni illecite.

Ferrara, 25 maggio 2024

Il docente
f.to Stefano Sammito