

LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO” - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE SEZIONE 1M INDIRIZZO Scientifico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Milvia Tumiatì

LIBRI DI TESTO: Fogliato, *Nel cuore della lingua* vol A e B, ed. Loescher
Romagnoli, Vanorio, Trama. *La pagina che non c'era*, Narrativa+strumenti ed epica, ed. Zanichelli
Manzoni, *Promessi Sposi* +DVD mp3 letti da Paolo Poli, ed. Loescher

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ITALIANO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE E LATINO del ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 22/9/2023

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Grammatica

Regole centrali e periferiche, parlato e scritto, comunicazione e grammatica. La struttura della frase semplice; la verbo dipendenza; il verbo (predicato verbale e nominale, i verbi copulativi, atmosferici, zerovalenti, monovalenti, bivalenti, trivalenti, tetravalenti), concordanza nome soggetto, la funzione del nome; il gruppo del soggetto e del predicato. analisi logica, la frase come struttura sintattica, i complementi diretti e indiretti. Morfologia: presentazione delle parole nel dizionario. Sintassi: concordanza, reggenza, classi di parole, una classe e diverse funzioni, parole multifunzione, omofoni e omografi. Le funzioni del che (pronomi relativo e polivalente). Il lavoro relativo alla grammatica è stato svolto in parallelo con lo studio della lingua latina

Narrativa

Il testo narrativo: fabula , intreccio, prolessi , analepsi, suspense, effetto a sorpresa, sequenze, personaggi, tempo della storia e tempo del racconto, spazio, il narratore e l'autore, la focalizzazione. Il testo narrativo e descrittivo. Letture di racconti dal testo in adozione.

Presentazione del romanzo *I promessi sposi*: autore, tempo, temi e lettura dei capitoli 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 10, 11, 12, 13,14, 15, 16, 17.

Epica

Mito: temi, significato, realtà storica, modelli di comportamento mito e l'identità. Dal mito alla tragedia. La cultura orale. Omero e la questione omerica, Proemio dell'*Iliade*, Proemio dell'*Odissea*. Lettura di passi scelti tratti da *Iliade e Odissea*.

DOCUMENTI E FONTI (testi d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti;

specificare se si tratta di letture antologiche o di letture

integrali)

Letture di racconti tratti dal testo in adozione

Manzoni, *Promessi Sposi*

Lettura integrale dei testi: Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*; Levi, *Se questo è un uomo*

**CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI
EDUCAZIONE CIVICA**

I giovani e gli infortuni sul lavoro

I contributi delle donne alla scienza ieri e oggi

visione del film *C'è ancora domani*

visione del film *Gertrude, la monaca di Monza*

Visita alla mostra di Escher

Ferrara, 31 maggio 2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Milvia Tumiatì