

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: SCARINGELLA MICHELE

LIBRI DI TESTO: NON IN USO

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: BIBBIA DI GERUSALEMME e alcuni documenti del Magistero della Chiesa cattolica

La presente programmazione pur facendo riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA Delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di RELIGIONE CATTOLICA; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione di settembre, tiene conto delle richieste espresse dal gruppo classe

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Modulo 1. Perché la religione. 1. L'ora di Religione Cattolica a scuola: perché? Alcuni buoni motivi. 2. Le domande dell'uomo. 3. Le risposte dell'uomo. 4. Religiosità e religione. 5. I vari tipi di religioni e loro classificazione.

Modulo 2. Conoscere se stessi per conoscere e comprendere l'altro. Riferimenti evangelici: «Perché guardi la pagliuzza che è nell'occhio del tuo fratello e non t'accorgi della trave che è nel tuo?» (Lc 6,41). 1. Relazioni con i genitori. 2. Relazioni con i compagni di classe e con gli insegnanti. 3. Relazioni di amicizia. 4 e 5. Integrazione al modulo con la visione del film "Inside out". 6. Analisi del film: Il concetto di sacrificio all'interno del film con riferimento al Vangelo di Giovanni: "Nessuno ha un amore più grande di questo: dare la vita per i propri amici" (Gv 15,13). 7. Confronto e conclusione modulo.

Modulo 3. La religione ebraica dalle origini fino all'inizio della dominazione romana (63 a.C). 1. Introduzione. 2. Da Abramo a Mosè. 3. Da Mosè a Saul. 4. Davide e Salomone. 5. Da Salomone all'invasione romana.

Modulo 4. La fede in Gesù Cristo. 1. La Quaresima: significato e segni. Confronto con il Ramadan. 2. La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

Modulo 5. La Bibbia, libro di storia e di fede. 1. Introduzione. 2. Il TaNaK: fasi della stesura e fissazione del testo. 3. L'A.T. cristiano e le differenze con il TaNaK. 4. Il N.T.: composizione.

Modulo 6. Cinema spirituale. Riflessione, con l'ausilio del cinema, sui valori universali che accomunano tutti gli uomini. 1. Introduzione. 2 e 3. Visione del film "Bianca come il latte, rossa come il sangue". 4. Analisi del film. 5. Confronto sul film.

-DOCUMENTI E FONTI (Bibbia di Gerusalemme: testi biblici dell'A.T. e del N.T., in particolare i Vangeli; documenti del Magistero della Chiesa cattolica film; immagini e siti internet)

-CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: NON PREVISTO

-CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO: NON PREVISTO

Ferrara, 30 maggio 2024

IL DOCENTE
Prof. Michele Scaringella