

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E CULTURA SPAGNOLA - L2

Docenti: Barbieri Angela – Nieves Mateos González

Manuali in adozione:

#español, AA.VV., Ed. De Agostini, Vol. 1

Unità 0

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres personales sujeto (p. 18) • Verbo <i>ser</i> en presente de indicativo (p. 18) ► Artículos (p. 19) <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto (p. 12) ► Los días de la semana (p. 13) ► Los colores (p. 15) ► Las palabras de la clase (p. 15) • El instituto (p. 16) <p>Funciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirnos (p. 13) • Cómo presentarse (p. 14) • En clase de Español se habla en español (p. 17) 	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana presentando se stesso e gli altri e salutando, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere informazioni: i giorni della settimana (p. 13), le formule per salutarsi e congedarsi (p. 13), i colori (p. 15), la classe (p. 15), la scuola (p. 16) <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare, in forma scritta, semplici domande per comunicare in classe <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'alfabeto (p. 12) • Comprendere e discriminare i suoni (p. 12) • Ricavare informazioni: <ul style="list-style-type: none"> – guardando un video (p. 13, 15) – ascoltando dialoghi o brani (p. 12, 13, 14, 16, 17) <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compitare una parola (nome, cognome, semplici parole di uso comune) (p. 12) • Produrre brevi dialoghi in cui ci si saluta, si chiede come va e ci si congeda (p. 13, 14) • Identificare un oggetto (p. 15) • Comunicare in classe (consegne del professore, richieste dello studente) (p. 17)

Unità 1-2 e Suplemento 1-2

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Gramática</p> <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Presente de indicativo regular (p. 28) ► Pronombres y verbos reflexivos (p. 28) • Dos verbos irregulares: <i>estar</i> y <i>tener</i> (p. 29) ► Interrogativos (p. 29) ► Formación del femenino (p. 30) ► Formación del plural (p. 30) ► Adjetivos y pronombres demostrativos (p. 31) <p>Unidad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Verbos irregulares con cambio vocálico (p. 42) • Verbos con irregularidades propias (p. 43) ► Contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i> (1) (p. 44) ► Los posesivos: formas átonas (p. 44) ► Los posesivos: formas tónicas (p. 45) 	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e alla famiglia: nome, provenienza, età, nazionalità, indirizzo, professione, ecc., dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Leggere e comprendere informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità (p. 20, 21, 32, 34, 35, 48, 49, 50, 51, 52, 53); le ore (p. 23), i mesi e le stagioni (p. 23); i dati identificativi di una persona (p. 25, 26, 27); l'aspetto fisico e il carattere (p. 36, 37, 38); la famiglia (p. 39); le professioni (p. 40); gli animali (p. 41) <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare una scheda con i propri dati personali e desumere informazioni sui dati personali da una scheda compilata (p. 27) • Scrivere un breve testo inerente i dati personali propri, di un amico e dei compagni di classe (p. 27)

<p>Vocabulario</p> <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números del 0 al 100 (p. 22) ► Las estaciones y los meses del año (p. 23) ► Países y ciudadanos del mundo (p. 25) <p>Unidad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ► El aspecto físico y el carácter (p. 36) ► Estados físicos (p. 38) ► Estados de ánimo (p. 38) ► La familia (p. 39) • Las profesiones (p. 40) ► Mascotas y otros animales (p. 41) <p>Funciones</p> <p>Unidad 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la hora (p. 23) • Pedir y dar información personal (p. 26) <p>Unidad 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir personas (p. 36) • Expresar estados físicos y estados de ánimo (p. 38) • Hablar de la profesión (p. 40) <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los modelos MUN (p. 20) ► Los Sanfermines (p. 24) • Los modelos nuevos de familia (p. 34) • Los europeos quieren hablar español (p. 48, 49) • Las lenguas de España (p. 50, 51) ► España (p. 52, 53) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo riguardante la propria famiglia (p. 39) o brevi frasi sugli animali domestici (p. 41) • Scrivere un breve testo che motivi la scelta dello studio della lingua spagnola (p. 49) e sul bilinguismo nel proprio Paese (p. 51) <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni: <ul style="list-style-type: none"> – guardando un video (p. 23, 24, 25, 36, 38, 39, 41, 47, 49, 53) – ascoltando dialoghi o brani (p. 21, 23, 24, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 38, 40, 46, 48, 51, 52) <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper chiedere e dire l'ora (p. 23) • Saper chiedere e dare informazioni personali: nome, nazionalità, domicilio, età, stato civile, telefono e indirizzo di posta elettronica (p. 26, 27) • Saper descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di una persona (p. 36, 37, 38) • Interagire con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni sulla famiglia (p. 39), le professioni (p. 40) e gli animali (p. 41, 47)
<p>Riflessione sulla lingua :Osservare il lessico d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate.</p>	

Saperi essenziali • Saper comprendere, all'interno di un discorso pronunciato lentamente e ben scandito, parole ed espressioni che si riferiscono ad argomenti familiari e quotidiani: istruzioni, dati personali, orari, famiglia, professioni, animali.

- Saper comprendere testi corti e molto semplici (una cartolina, un testo informativo, un dialogo, soprattutto se accompagnati da immagini).
- Descrivere gli aspetti semplici della vita quotidiana (generalità personali, famiglia, professioni, animali domestici).
- Saper interagire in modo semplice; formulare domande elementari su argomenti molto familiari e rispondere.
- Saper scrivere un semplice e breve testo informale su argomenti della vita privata (dati personali, famiglia).

Unità 3-4 e Suplemento 3-4

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Gramática</p> <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ► <i>Algún, alguno/-a/-os/-as, ningún, ninguno/-a</i> (p. 62) ► <i>Algo, nada y alguien, nadie</i> (p. 62) • <i>Otro, mismo, cada, demasiado y todo</i> (p. 63) ► <i>Muy y mucho</i> (p. 63) ► <i>Hay y está(n)</i> (p. 64) ► El grado superlativo del adjetivo (p. 64) ► Pronombres complemento directo (C.D.) (p. 65) <p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otras irregularidades de presente: verbos en <i>-uir</i> (p. 76) ► Verbos con la 1.ª persona irregular (p. 76) ► Cambio ortográfico en la 1.ª persona (p. 76) • Formación del gerundio (p. 77) ► Perífrasis <i>estar</i> + gerundio (p. 77) ► Preposiciones: algunos usos (p. 78) 	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla descrizione dell'abbigliamento, al fare acquisti in un negozio, alla casa, ai gusti e alle preferenze, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. È in grado di raccontare azioni presenti e in corso di svolgimento.</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere informazioni: testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità (p. 54, 66, 67, 68, 73, 82, 83, 84, 85, 86, 87); i negozi (p. 56, 60), i localizzatori (p. 57), i vestiti, gli accessori e le fantasie (p. 58, 59), i numeri cardinali (p. 60), le diverse tipologie di abitazione (p. 68), le stanze e le parti di una casa (p. 70), i numeri ordinali (p. 71), i mobili (p. 72), le azioni quotidiane (p. 75) <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un capo di abbigliamento per venderlo online (p. 59) • Scrivere un semplice testo di interesse personale riguardante

<ul style="list-style-type: none"> • La preposición italiana “da” (p. 79) ► Contraste <i>por / para</i> (1) (p. 79) <p>Vocabulario</p> <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las tiendas para ir de compras (p. 56) ► Las ubicaciones (p. 57) ► Ropa y complementos (p. 58) • Tejidos y estampados (p. 59) • Los números del 100 en adelante (p. 60) • ► En la tienda (p. 60) <p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ► La casa (p. 70) • Los números ordinales (p. 71) ► Muebles y demás (p. 72) ► Acciones habituales (p. 73) <p>Funciones</p> <p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la existencia y de la ubicación (p. 57) • De compras (p. 60) <p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de los horarios (p. 72) • Hablar de cuándo se hace algo (p. 74) • Hablar de las acciones presentes (p. 75) <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ► La Barcelona de Antoni Gaudí (p. 70) • Moda y modas por Lorenzo Caprile (p. 82) • Dos ciudades modernistas: Madrid y Melilla (p. 84, 85) • La naturaleza en la arquitectura (p. 86, 87) ► Gaudí, el genio modernista (p. 86, 87) 	<p>l'abbigliamento (p. 67)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo su un famoso architetto (p. 70) • Descrivere la propria abitazione e un'altra abitazione data (p. 71) <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni: <ul style="list-style-type: none"> – guardando un video (p. 57, 58, 60, 70, 72, 73, 83, 87) – ascoltando dialoghi o brani (p. 54, 56, 59, 60, 66, 69, 71, 72, 74, 75, 85) <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su centri commerciali e negozi (p. 55, 56) • Esporre le abitudini di una persona sullo shopping (p. 56) • Situare qualcosa nello spazio (p. 57) • Descrivere vestiti e accessori (p. 59, 81) • Parlare del nostro interesse per la moda e lo shopping (p. 59) • Parlare di prezzi (p. 60) • Chiedere informazioni generiche su un vestito e sostenere un semplice dialogo con un commesso (p. 61) • Ideare un dialogo simulato a partire da una traccia (p. 61) • Parlare del nostro interesse per la moda, lo shopping e le innovazioni tecnologiche nel vestiario (p. 67, 83) • Interagire con un compagno per chiedere e dare semplici informazioni sui diversi tipi di abitazione (p. 69) • Descrivere la propria abitazione (p. 71, 72) • Interagire per chiedere informazioni sugli orari (p. 72), sulle attività quotidiane e la loro frequenza (p. 73, 74) • Interagire per riferire informazioni relative alla posizione degli arredi e degli elettrodomestici (p. 81)
<p>Riflessione sulla lingua • Osservare il lessico d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate. 	

<p>Saperi essenziali • Comprendere il senso di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale. • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale o sociale. • Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale. • Produrre messaggi con un'intonazione adeguata al contesto comunicativo. • Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale. • Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note. • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. • Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali. • Essere in grado di organizzare lo studio individuale, autovalutarsi e perseverare nell'apprendimento.

Unità 5 e Suplemento 5

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Gramática</p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Pronombres personales de complemento indirecto (C.I.) (p. 96) ► Pronombres combinados C.I. + C.D. (p. 96) ► Verbo <i>gustar</i> y otros verbos similares (p. 97) ► Comparativos (p. 97) • Contraste entre <i>muy / tan y mucho / tanto</i> (p. 98) ► Imperativo afirmativo (p. 98) ► Imperativo afirmativo y pronombres complemento (p. 99) 	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi ai gusti e alle preferenze e alla salute, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>È in grado di dare ordini e colloca eventi nel passato.</p> <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere informazioni: testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità (p. 88, 89, 94, 100, 102, 103, 104, 107, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121); le parti del corpo e il viso (p. 90), le posizioni del corpo (p. 91), il mondo dello sport (p. 92), il tempo libero (p. 95), i mezzi di trasporto (p. 104), la salute (p. 105), il tempo atmosferico (p. 108)

<p>Vocabulario</p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ► Partes del cuerpo y de la cara (p. 90) • Posiciones del cuerpo (p. 91) ► El mundo del deporte (p. 92) • Adjetivos para valorar (p. 93) ► El tiempo libre (p. 95) <p>Funciones</p> <p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar consejos e instrucciones (p. 91) • Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo (p. 93) • Pedir y dar la opinión, valorar (p. 95) <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¡Nos vamos de fiesta! (p. 100) • ► El Camino de Santiago (p. 102, 104) • Remedios caseros para pequeños problemas de salud (p. 107) • La medicina alternativa (p. 115) • <i>Mens sana in corpore sano</i> (p. 116, 117) • La importancia del tiempo libre (p. 118) • Un enfoque científico de la actividad deportiva (p. 120, 121) 	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere: <ul style="list-style-type: none"> – un breve testo che riguardi uno sport (p. 92) – una mail sui propri gusti e quelli altrui (p. 101) – una pagina di diario sui temi dell'unità (p. 109) – <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su: <ul style="list-style-type: none"> – un video (p. 90, 92, 95, 104, 105, 108, 115, 117, 119) – dialoghi o brani (p. 89, 91, 92, 93, 95, 101, 103, 105, 106, 108, 109, 114, 116, 119, 121) <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di gusti e preferenze sullo sport e sul tempo libero (p. 89, 93, 95, 119) • Dare istruzioni per svolgere un'attività fisica (p. 91) • Descrivere le azioni delle persone in alcune immagini (p. 93, 109) • Saper chiedere e dare informazioni relative a un determinato luogo (p. 103) • Interagire con un compagno per: <ul style="list-style-type: none"> – chiedere e dare semplici informazioni riguardanti lo stato di salute e la medicina naturale (p. 105, 106, 107, 115) – chiedere e dare informazioni generiche sui mezzi di trasporto (p. 104) – chiedere che tempo fa e rispondere (p. 108) – descrivere che tempo fa nella propria città o regione (p. 108)
--	--

Educazione civica

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

I Quadrimestre

- El español en el mundo
- Los europeos quieren hablar español
- Las lenguas de España
- Las variantes del español

II Quadrimestre

- El sistema educativo español
- Comparaciones entre el sistema educativo español y el italiano

Evaluación

Competenze chiave di cittadinanza

Competenze sociali e civiche: collaborare e partecipare

Consapevolezza ed espressione culturale: acquisire e interpretare l'informazione

Cittadinanza digitale: avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali

Raccordi interdisciplinari: quando possibile, con ogni altra disciplina del curriculum.

Lectura de verano: Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar, L. Sepúlveda, ed CIDEB

Ferrara, 25/05/2024

F.to Le docenti, Angela Barbieri -

Nieves Mateos Gonzalez che firma per la parte di sua competenza

