

CLASSE e SEZIONE 1Y INDIRIZZO linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e cultura Inglese

DOCENTE: Fogli Giacinta – **Conversatore:** John Elliot

LIBRI DI TESTO: Elizabeth Sharman, Identity B1+, Oxford University Press, Student's book and Workbook e Digital Book di cui si prevede di completare l' Entry Checker e tutte e 9 le unità dello student's book.

Bonci-Howell, Grammar in Progress” con espansioni online, Zanichelli.

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI : laboratorio multimediale e computer, lavagna Interattiva multimediale, tablet, altri sussidi e materiali didattici (per esempio, oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche, ecc.), piattaforma eTwinning, articoli da The Guardian.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO di lingua e cultura inglese delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di lingue straniere con riferimento ai lavori della Commissione Curricoli e pubblicato nella sezione DIDATTICA di Spaggiari..
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 21/09/2023, vedasi verbale n.1.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

MODULO N. 1 Recupero dei prerequisiti linguistici di base con utilizzo dell'Entry Checker allegato al corso di lingua in adozione

Argomenti specifici CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
Strutture grammaticali Tempi presenti Sostantivi numerabili e non numerabili, quantificatori Aggettivi e avverbi (ordine, comparativi e superlativi) <i>Past simple e Past continuous</i> <i>Present perfect</i> <i>Must e Have to</i> Il futuro (tempi presenti, <i>be going to</i> , <i>be about to</i> , <i>will</i>) <i>May e Might</i> <i>Zero e First conditional</i> <i>When, as soon as, unless</i>	Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza della comunicazione. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. Fare confronti e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

MODULO N. 2 Learning languages today between vlogs and AI – Unit 1 Identity B1+

Argomenti specifici: CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
	Ascolto (comprensione orale) B1+ Dialogo relativo ad abilità di due persone (SB p.11)

<p>Funzioni comunicative Discutere piani e previsioni Chiedere chiarimenti</p> <p>Strutture grammaticali <i>Present perfect vs Past simple</i> I futuri</p> <p>Aree lessicali Abilità e capacità</p> <p>Cultura e Civiltà (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche) Intelligenza artificiale (SB p.14 es.2), la Scozia e la sua lingua (SB p.16 es.2, Video), linguaggi inventati (SB p.21 es.3).</p> <p>pronuncia Dittonghi /OU/; /AU/ L'accento nelle parole di tre e quattro sillabe Going to in informal speech "gonna" p. 15 SB L'accento nelle parole e nei loro derivati</p> <p>Ed. Civica – 1 Cittadinanza , 2 Sostenibilità Ambientale, 3 Formazione Digitale Conversation lessons: a debate</p>	<p>es.5), Vlog in cui si discute di abilità e come migliorarle (SB p.11 es.2, 3), intervista riguardo Robert Burns (SB p.16 es.4, 5), intervista riguardo poliglotti (SB p.21 es.2).</p> <p>Lettura (comprensione scritta) B1+ Testo sull'intelligenza degli animali (SB p.12 es.2), Articolo su Intelligenza artificiale (SB p.14 es.2), la lingua scozzese (SB p.16 es.2, 3), dialogo telefonico tra amici (SB p.17 es.1), perchè è importante apprendere una lingua straniera – quali apprendere (SB p.19 es.1, 3, 4), articolo riguardante i linguaggi inventati (SB p.21 es.3).</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) B1+ Riflettere su abilità e capacità (p.10 es.2, p.11 es.6, Challenge), scambiarsi domande e risposte al <i>Present perfect</i> (SB p.13 es.7), parlare di sé stessi (SB p.13 es.10), parlare di piani e previsioni sul proprio futuro (SB p.15 es.7), riflessione sui dialetti (SB p.16 es.6).</p> <p>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta online) B1+ Un articolo sull'apprendimento delle lingue straniere (SB p.19 es.7).</p> <p>Mediazione linguistica (testuale, concettuale e comunicativa) Conversation lessons B1+ Fare proposte in modo semplice per portare avanti la discussione e riesce a chiedere quello che gli altri pensano riguardo certe idee: parlare di piani e previsioni sul futuro a livello sociale (SB p.15 es.10), partecipare a semplici compiti di tipo pratico, chiedendo agli altri che cosa pensano, facendo proposte e capendo le risposte: dialogo telefonico tra amici dove è faticoso comprendersi a causa di agenti esterni (SB p.17 es.5), decidere in gruppo quale materia extra inserire in un curriculum (SB Think critically p.19 es.5), riflettere sull'importanza dello studio delle lingue straniere (SB p.19 es.6)</p>
---	---

MODULO N. 3 A healthy mind and body to get a better world – Units 2-3 Identity B1+

<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative Parlare del corpo e della salute Descrivere cose che altri fanno per noi Dare consigli Dal dottore Parlare dell'ambiente Parlare di azioni recenti o in corso Discutere di problematiche e persuadere</p> <p>Strutture grammaticali <i>have/get something done</i> <i>should e shouldn't</i> <i>Present perfect continuous</i> <i>Present perfect simple vs Present perfect continuous</i></p> <p>Aree lessicali Parti del corpo Problemi di salute e rimedi</p>	<p>ABILITÀ / COMPETENZE</p> <p>Ascolto (comprensione orale) B1+ Liam's Vlog (SB p.23 es.2, 3), confronto tra due fotografie della stessa persona (SB p.25 es.10), una guida turistica parla dei Maori (SB p.28 es.4), Caitlin's Vlog (SB p.33 es.2, 3), podcast su Vancouver (SB p.38 es.5), una conversazione tra amici (SB p.43 es.2).</p> <p>Lettura (comprensione scritta) B1+ Un articolo su iniziative a scopo di beneficenza (SB p.24 es.2), il linguaggio del corpo (SB p.26 es.2), un articolo sui tatuaggi maori (SB p.28 es.2), un dialogo dal dottore (SB p.29 es.1), riflessioni su abitudini che fanno bene o male alla salute (SB p.30), un articolo su personaggi famosi che si battono per l'ambiente (SB p.34 es.3), un quiz sull'impatto ambientale del comportamento del lettore (SB p.36 es.2), un articolo sul Canada (SB p.38 es.2), un articolo su come cambiare la propria alimentazione per proteggere l'ambiente (SB p.40, p.41 es.6, 7), un articolo su iniziative di beneficenza sui social media diventate virali (SB p.43 es.1), il piercing nella storia (WB p.127 es.2), un testo informativo</p>
--	---

<p>Linguaggio del corpo L'ambiente Attivismo sociale Pronuncia /æ/ vs /e/ p. 25 ex.8a-b The suffix -tion ex.5 p.33 Cultura e Civiltà (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche) SB: p.24 es.2 (iniziative di beneficenza), p.28 es.2, 3, 4, 5 (la cultura Maori in Nuova Zelanda), p.28 es.6 (i primi abitanti del proprio paese), p.30 (riflessioni su abitudini che fanno bene o male alla salute), p.34 es.3 (personaggi famosi impegnati per l'ambiente), p.38 es.2, 3, 4, 5 (ambiente e protezione dell'ambiente in Canada), p.40 (veganesimo) - Extra lessons: Preliminary Trainer: p.184 es.2 (abbigliamento ecosostenibile), p.185 es.4 (premio Nobel per giovani). Competenze chiave di cittadinanza: Imparare ad imparare: SB: Listening Strategy: ascoltare per cogliere dettagli (p.28 es.5), Reading Strategy: ricercare informazioni specifiche (p.31 es.3), Vocabulary Strategy: parole con la stessa radice (p.33 es.3), Study Strategy: pensare in inglese per non sbagliare i tempi verbali (p.35) - Extra lessons: Preliminary Trainer: Exam Strategy, Reading Part 3 (p.184 es.2). Progettare: SB: Digital Citizenship: progettare un simbolo/logo (p.28) Comunicare: SB: p.22, es.3, Challenge, p.23 es.6, Liam's Vlog p.23, es.4, p.24 es.4, p.27 es.7, 11, Challenge, p.28 es.1, opinioni basandosi su fotografie p.31 es.1, p.33, es.6, un Podcast p.38 es.4, p.39 es.3. Collaborare e partecipare: Caitlin's Vlog p.33 es.4, p.34 es.2, p.35 es.10, p.36 es.3, p.37 es.10, Challenge, pp.38, 39, 41; Agire in modo autonomo e responsabile: SB: Digital Citizenship: progettare un simbolo/LOGO (p.28) – lavoro sulla piattaforma eTwinning progetto Holistic Harmony, riflettere su abitudini che fanno bene o male alla salute (p.31 es.6).</p>	<p>su un giovane attivista (WB p.133 es.15), un testo informativo sul cambiamento climatico (WB p.135 es.1), un articolo sull'abbigliamento ecosostenibile (Parlato (produzione e interazione orale) B1+ Parlare di rimedi quando si è ammalati (SB p.23 es.6), raccontare di quando ci si è rotti qualcosa (SB Liam's Vlog p.23 es.4), parlare di interventi sul proprio corpo (SB p.25 es.11), dare consigli (SB p.27 es.7, 11), parlare dei primi abitanti del proprio paese (SB p.28 es.6), dialogo dal dottore (SB p.29 es.5), discussione su che cosa fare o non fare per avere uno stile di vita salutare (SB p.31 es.5, 6), discutere di azioni a sostegno dell'ambiente (SB p.33 es.6), comportamenti a favore dell'ambiente (SB Caitlin's Vlog p.33 es.4), azioni personali a favore dell'ambiente (SB p.34 es.2), raccontare che cosa si è fatto nel passato recente (SB p.35 es.10), problemi e possibili soluzioni a favore dell'ambiente nella propria regione (SB p.38 es.6), sostenere opinioni sul tema dell'ambiente (SB p.39 es.5), opinioni pro o contro il veganesimo (SB p.41 es.6, 7), opinioni sull'importanza di proteggere l'ambiente (Extra lessons: Preliminary Trainer p.184 es.1), opinioni sui cambiamenti (Extra lessons: Preliminary Trainer p.185 es.6), un dibattito su un tema scientifico con il conversatore: sostenibilità ambientale. Scrittura (produzione scritta e interazione scritta online) B1+ Messaggio privato a un amico per dargli consigli su come vivere in un modo più salutare (SB p.31 es.7), domande con <i>How long?</i> (SB p.37 es.7), descrizione di eventi personali usando il <i>Present perfect</i> e il <i>Present perfect continuous</i> (SB p.37 es.10, Challenge), lettera a una rivista in cui si sostiene un'opinione su un tema relativo alla salute dell'uomo e dell'ambiente (SB p.41 es.8), un paragrafo su come stringere e mantenere amicizie (WB p.127 es.7), lavori di gruppo con rif. alla raccolta differenziata (WB p.135 es.6) – preparazione di un poster. Mediazione linguistica (testuale, concettuale e comunicativa) Conversation lessons B1+ Il linguaggio del corpo (SB p.26 es.2), dare consigli su come comportarsi durante i pasti nel proprio paese (SB p.27 es.11, Challenge), sostenere opinioni sul tema dell'ambiente (SB p.39 es.5), opinioni pro o contro il veganesimo (SB p.41 es.6, 7), opinioni sull'importanza di proteggere l'ambiente dibattito seguito da produzione di proposte per migliorare la sostenibilità ambientale: poster.</p>
--	--

MODULO N. 4 Discovering Art and literature while Travelling – Identity B1+ units 4-5

CONOSCENZE SPECIFICHE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p>Funzioni comunicative</p> <p>Parlare di arte</p> <p>Avanzare ipotesi e fare deduzioni</p> <p>Dare dettagli su argomenti letterari</p> <p>Esprimere opinioni e aggiungere enfasi</p> <p>Parlare di vacanze e viaggi</p> <p>Parlare di situazioni ipotetiche</p> <p>Parlare di abilità passate</p> <p>Fare raccomandazioni</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Verbi modali di deduzione: presente e passato</p> <p>Fraasi relative non determinative</p> <p>Condizionale di secondo tipo</p> <p><i>wish + Past simple</i></p> <p><i>could, was/were able to, managed to</i></p> <p>Aree lessicali</p> <p>Arte</p> <p>Aggettivi di opinione</p> <p>Letteratura</p> <p>Vacanze e viaggi</p> <p>Viaggi: collocazioni e parole che vengono confuse facilmente</p> <p>Viaggi: verbi frasali</p> <p>Pronuncia</p> <p>Il suono /r/ ex. 5 a-b p. 45;</p> <p>Sentence stress ex.8 p. 57</p> <p>Cultura e Civiltà</p> <p>(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)</p> <p>SB: p.48 es.2 (letteratura per giovani adulti), p.50 es.2, 4 (Dublino città di letterati), p.52 (il British Museum e le sue collezioni: salvaguardia o furto?), p.58 es.2 (una giovane ragazza pakistana e i suoi viaggi in moto), p.60 es.2 (l'esploratore irlandese E. Shackleton), p.62 (cose vietate in alcuni luoghi visitati dai turisti), p.65 es.1 (la rinascita del fumetto)</p> <p>WB: p.143 es.1 (un artista di strada)</p> <p>Extra lessons: Preliminary Trainer p.186 es.2 (libri sull'Asia), From School to Work pp.194–195 (come prepararsi e comportarsi durante un colloquio di lavoro)</p> <p>Educazione Civica: Scrittori famosi del proprio paese associati a luoghi turistici</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>B1+ Intervista su Bloomsday (SB p.50 es.4), la storia di un esploratore (SB p.60 es.4, 5), una guida turistica (SB p.65 es.2), una intervista radiofonica (WB p.142 es.18), una intervista alla radio con una guida turistica (WB p.150 es.18), un colloquio di lavoro (Extra lessons: From School to Work p.195 es.6), il proseguimento di una storia (Extra lessons: Cross-Curricular Link p.202 es.3).</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>B1+ Un quiz sull'arte (SB p.44 es.1), un articolo su opere d'arte (SB p.46 es.2), letteratura per giovani adulti (SB p.48 es.2), Dublino città di letterati (SB p.50 es.2, 4), un dialogo in cui si commenta un libro (SB p.51 es.1), il British Museum e le sue collezioni: salvaguardia o furto? (SB p.52), un quiz su diversi stili di vacanza (SB p.56 es.2), una giovane ragazza pakistana e i suoi viaggi in moto (SB p.58 es.2), un viaggio scolastico incredibile di studenti cinesi (SB p.59 es.8), l'esploratore irlandese E. Shackleton (SB p.60 es.2), dialogo di raccomandazioni (SB p.61 es.1), cose proibite in alcuni luoghi visitati dai turisti (SB p.62), la rinascita del fumetto (SB p.65 es.1), un articolo su un artista di strada (WB p.143 es.1), una cartolina (WB p.147 es.6), vacanze insolite (WB p.151 es.1).</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) B1+ Parlare di musei e gallerie d'arte (SB Caitlin's Vlog p.45 es.4), luoghi turistici associati a scrittori famosi (SB p.50 es.6), dare opinioni su vari argomenti (SB p.51 es.5), scambiarsi opinioni su come conservare le opere d'arte nei musei (SB p.53 es.6), un dialogo sulle ultime vacanze che si sono fatte (SB p.55 es.5), un dialogo sui viaggi (SB Liam's Vlog p.55 es.4), fare ipotesi di viaggio (SB p.57 es.7), esprimere desideri (SB p.57 es.11), confrontarsi su famosi esploratori ed eroi del proprio paese (SB p.60 es.6), fare raccomandazioni (SB p.61 es.5), esprimere opinioni sul turismo consapevole (SB p.63 es.7).</p> <p>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta online)</p> <p>B1+ Una recensione su una mostra d'arte (SB p.45 es.6, Challenge), la spiegazione di un mistero (SB p.47 es.11, Challenge), la descrizione di un romanzo per giovani adulti (SB p.49 es.7), la descrizione di un libro, una <i>short story</i> o un'opera teatrale (SB p.49 es.11), una <i>short story</i> per giovani adulti (SB p.49 es.11, Challenge), una lettera a un museo (SB p.53 es.7), un testo per un blog su un viaggio incredibile (SB p.59 es.9), un saggio sul tema del viaggiare (SB p.63 es.8).</p> <p>Mediazione linguistica (testuale, concettuale e comunicativa) Conversation lessons</p> <p>B1+ Dalla lettura di una poesia moderna alla sua</p>

(SB p.50 es.6), esploratori e altri eroi del proprio paese (SB p.60 es.6), il British Museum e le sue collezioni: salvaguardia o furto? (SB p.52), riflessioni su musei che contengono opere d'arte provenienti da altri paesi (SB p.53 es.6), comportamenti da tenere come turisti responsabili (SB p.63 es.7).	rappresentazione grafica – lavoro svolto con il conversatore che ha dato come prodotto un poster con tutti I disegni degli student.
--	---

MODULO N. 5 Teenagers, business and criminality from Identity B1+ Units 5-6 both student's book and workbook

<p>CONOSCENZE SPECIFICHE</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Parlare di crimini</p> <p>Parlare di avvenimenti storici</p> <p>Controllare e confermare informazioni</p> <p>Denunciare un furto</p> <p>Parlare di denaro e spese</p> <p>Parlare di notizie ed eventi</p> <p>Usare strutture verbali particolari</p> <p>Sostenere un colloquio di lavoro</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p><i>Past perfect</i></p> <p><i>Question tags</i></p> <p>Passivo: <i>Present perfect, Present continuous, will</i></p> <p>Usi della forma in <i>-ing</i> - Uso dell'infinito</p> <p>Aree lessicali</p> <p>Crimini e criminali</p> <p>Il sistema di giustizia</p> <p>Denaro: sostantivi</p> <p>Spese</p> <p>Denaro: verbi</p> <p>Pronuncia</p> <p>Intonation in question tags ex. 8 a-b p. 71</p> <p>Been vs being ex. 7 a-b p. 79</p> <p>Cultura e Civiltà</p> <p>(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)</p> <p>SB: p.68 es.1, 2 (Gandhi e Rosa Parks), p.69 es.9, 10, 11 (Nelson Mandela), l'esperimento di una corte di giustizia di ragazzi), p.78 es.1</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>SB: Listening Strategy: prendere appunti (p.72 es.6), Writing Strategy: tempi narrativi (p.75 es.7), Reading Strategy: cogliere i dettagli (p.85 es.3)</p> <p>Extra lessons: Preliminary Trainer reading and writing p.188</p> <p>Progettare</p> <p>SB: Digital Citizenship: cercare gli indizi in una</p>	<p>ABILITÀ / COMPETENZE</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>B1+ Caitlin's Vlog (SB p.67 es.2, 3), la biografia di Nelson Mandela (SB p.69 es.9), una storia poliziesca di Edgar Allan Poe (SB p.72 es.4, 5, 6), Liam's Vlog (SB p.77 es.2, 3), personaggi ritratti su banconote (SB p.82 es.4, 5), genitori che parlano di denaro (SB p.87 es.2), un rapporto su un furto (Extra lessons: Preliminary Trainer p.189 es.3).</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>B1+ Gandhi e Rosa Parks (SB p.68 es.1, 2), Nelson Mandela (SB p.69 es.9, 10, 11), iniziative per combattere le gang in Honduras (SB p.70 es.2), Edgar Allan Poe e la nascita del genere poliziesco (SB p.72 es.2), un dialogo in cui viene denunciato un furto (SB p.73 es.1), l'esperimento di una corte di giustizia di ragazzi (SB p.74), Black Friday (SB p.78 es.1), <i>Thanksgiving</i> (SB p.79 es.8, 9), un articolo di consigli per risparmiare (SB p.80 es.2), le banconote (SB p.82 es.2), un colloquio di lavoro (SB p.83 es.1), <i>crowdfunding</i> (SB p.84), investigatori (SB p.87 es.1), un testo su una persona che ha deciso di vivere senza denaro (SB p.87 es.3), un articolo di giornale su un furto (WB p.157 es.12), un brano su Agatha Christie (WB Summative Revision p.158 es.1), Bonnie e Clyde (Extra lessons: Preliminary Trainer p.188 es.2), furto d'identità su Internet (Extra lessons: Preliminary Trainer p.189 es.4).</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)B1+ Confrontarsi su crimini (SB p.66 es.2, p.67 es.5), confrontarsi su film e serie poliziesche (SB Caitlin's Vlog p.67 es.4), raccontare la biografia di Mandela (SB p.69 es.11), raccontare una storia su un eroe utilizzando i tempi narrativi (SB p.69 es.11, Challenge), simulare un interrogatorio della polizia (SB p.71 es.10), parlare di romanzi polizieschi (SB p.72 es.7), un dialogo in cui viene denunciato un furto (SB p.73 es.5), dialoghi sul denaro e le spese (SB p.77 es.6,</p>
---	--

<p>storia poliziesca e presentarli ai compagni affinché arrivino alla soluzione della storia (p.72).</p> <p>Comunicare SB: p.67 es.5, Caitlin's Vlog p.67, p.69 es.7, 11, Challenge, p.71 es.7, 10, p.73 es.3, p.76 es.2, Liam's Vlog p.77, p.78 es.3, Challenge, p.79 es.8, 9, 10, utilizzare la forma in <i>-ing</i> per comunicare p.81 es.6, 10, Challenge, p.83 es.3, 4, p.87 es.2.</p> <p>Collaborare e partecipare SB: p.66 es.2, p.67 es.5, p.69 es.11, simulare un interrogatorio della polizia (SB p.71 es.10), p.72 es.7, Digital Citizenship: cercare gli indizi in una storia poliziesca e presentarli ai compagni affinché arrivino alla soluzione della storia (p.72), p.73 es.5,</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Active Citizenship p.75 es.6, Challenge: discuss your favourite festivity or holiday p.78 es.3, crowdfunding p.85 es.5, 6</p>	<p>Liam's Vlog p.77 es.4, p.78 es.6), parlare della festività preferita (SB p.78 es.3, Challenge), formulare domande con la forma in <i>-ing</i> (SB p.81 es.6), confrontarsi su banconote del proprio paese (SB p.82 es.6), simulare un colloquio di lavoro (SB p.83 es.5), parlare di <i>crowdfunding</i> (SB p.85 es.5), abitudini culturali (Extra lessons: From School to Work p.196 es.4), come presentarsi (Extra lessons: From School to Work p.197 es.8).</p> <p>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta online) B1+ Scrivere un rapporto su un furto (SB p.67 es.5, Challenge), scrivere una storia poliziesca (SB p.75 es.7).</p> <p>Mediazione linguistica (testuale, concettuale e comunicativa) B1+ Discussione riguardo a provvedimenti da prendere verso adolescenti che infrangono le leggi (SB p.75 es.6).</p>
--	--

MODULO N. 6 Il Latino all'Ariosto e la piattaforma eTwinning - Saper riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano, lingue romanze e lingua inglese – Utilizzo del corso Identity (parti sulla pronunciation) e della Grammatica oltre che di materiali online e preparati dall'insegnante e/o proposti dall'insegnante di latino e delle altre lingue straniere

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE
<p>Aspetti fonetici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto fonetico internazionale - Spelling e sillabazione - Falsi amici <p>Aspetti morfologico-sintattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formazione parole - Uso di prefissi e suffissi - Forme flessive a confronto <p>Aspetti lessicali: latino-inglese-italiano-francese, spagnolo e tedesco a confronto Latinismi e inglesismi Progetto eTwinning Holistic Harmony Working Expertly Learning Languages Becoming Euro-Informed Native Guys</p>	<p>Ascolto e Lettura (comprensione orale e scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel singolo istituto o corso. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -migliorare la consapevolezza del Sistema fonetico specifico di ogni lingua studiata - conseguire un'abilità comunicativa di livello B1 <p>Competenze Trasversali ed Educazione Civica: Progetto in collaborazione con scuole Europee per promuovere il benessere a scuola, migliorare la comunicazione multilingue e un uso responsabile dei digital media oltre che una vita sana.</p>

Modulo trasversale di CONVERSAZIONE sviluppato con la compresenza del docente madrelingua prof. John Elliot tutti i martedì dalle 10:10 alle 11:05

Il docente di conversazione ha promosso l'apprendimento della lingua straniera cercando di sviluppare soprattutto la competenza comunicativa e la capacità di interagire oralmente in maniera adeguata secondo le differenti situazioni di comunicazione e integrando le abilità necessarie che prevedono delle subcompetenze:

competenza linguistica, competenza sociolinguistica e culturale, competenza discorsiva e competenza strategica

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE 1Y A/S 2023-2024

Subjects studied

Introductions and presentations

The family tree

Clothes and shopping

Spelling and numbers

Parts of the body

UK traditions

Word games

Dictation

Teenage Culture – presenting their role models

Introduction to world press

Travelling: students discuss their favourite holiday or trip

Listening, reading and interpreting a poem through drawings

Durante le lezioni di conversazione di inglese si individuano i seguenti obiettivi specifici: -

- acquisire una corretta impostazione fonetica;
- acquisire la capacità di sostenere una semplice conversazione su argomenti di vita quotidiana, utilizzando strutture relative al presente, passato e futuro; -acquisire l'abilità di lettura ad alta voce non trascurando l'intonazione, -acquisire l'abilità di comprensione globale e lineare di semplici testi scritti,
- acquisire l'abilità di comprensione orale, globale e dettagliata,
- acquisire la capacità di riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche,
- acquisire la conoscenza di alcuni aspetti della civiltà del mondo anglosassone.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

introduzione alla piattaforma ESEP ed etwinning con partecipazione di tutta la classe al progetto "Holistic Harmony": Integrating Creative Connections, Sustainable Solutions, and Social Sparkle for Fit Fusion and Healthy Habits. Gli alunni hanno collaborato e partecipato attivamente al progetto lavorando in gruppo in classe e individualmente e anche in gruppo a casa imparando ad utilizzare applicazioni come: padlet, tricider, wordcloud e a confrontarsi con gli strumenti poll – discussione e forum della piattaforma etwinning sulle seguenti tematiche: Daily movement challenge, Nutrition makeover challenge, Mindful eating challenge, Hydration challenge, Fitness fusion challenge, Step count challenge, Sleep improvement challenge, Screen time reduction challenge, Gratitude journal challenge, Healthy Weekend Planning e School wellness showcase.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO: durante l'anno scolastico e, in particolare, nel secondo quadrimestre si è proceduto con attività di recupero in itinere e verifiche orali e/o scritte concordate e mirate.

Ferrara, 02/06/2024

f.to prof.ssa Giacinta Fogli

f.to prof. John Elliot