

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE 2F INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Laura Comparato

LIBRI DI TESTO: D. Romagnoli, M. L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Poesia e teatro*, Zanichelli, 2022

D. Romagnoli, M. L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Epica*, Zanichelli, 2022

S. Fogliato, *Nel cuore della lingua*, voll. A e B; Loescher, 2022

Alessandro Manzoni, *I Promessi sposi*

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI (se presenti):

Materiali digitali relativi al manuale

Documentari

Power point

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ITALIANO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 26/09/2023.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

1) L'ANALISI DEL TESTO POETICO

Unità 1-Il significante:la struttura del testo poetico

▪ I versi e il ritmo

- Il verso e le sue regole
- La classificazione dei versi
- Il computo delle sillabe nel verso
- Fusione e scissione delle sillabe
- La rima
- La strofa
- Il ritmo
- I componimenti metrici: il sonetto e la canzone

Unità 1-II significato: il linguaggio della poesia

▪ Il linguaggio figurato

- Le figure retoriche del significato: similitudine, metafora
- Le figure retoriche dell'ordine delle parole: iperbato, anastrofe, anàfora, epifora, chiasmo, climax, enumerazione
- Le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia
- Le figure di posizione: anafora, epifora, zeugma, anadiplosi, iterazione, epanadiplosi, ellissi, anastrofe, iperbato, chiasmo, enumerazione, parallelismo,

▪ La parafrasi e il commento

Lettura ed analisi:

- G. Caproni, *L'uscita mattutina*
- G. Caproni, *Battendo a macchina*
- G. Caproni, *La stanza*
- Giacomo da Lentini, *Amor è un[o] disio che ven da core*
- R. Frost, *La strada non presa*
- M. Luzi, *Muore ignominiosamente la repubblica*

2) EPICA CLASSICA

Odissea

Lecture:

- ❑ *L'eroe e il mostro: Polifemo* (Odissea, libro IX, vv.181-207; 246-306; 353-374; 389-414; 437-467; 491-505)
- ❑ *Il fascino ammaliatore: Circe* (Odissea, libro X, vv. 210-248; 308-347)
- ❑ *Un cane fedele: Argo* (Odissea, libro XVII, vv.290-327)
- ❑ *Il riconoscimento* (Odissea, libro XXIII, vv.149-240)

Eneide

- ❑ La composizione; l'autore; la struttura; le forme; i personaggi; i temi; la cultura latina

Lecture:

- ❑ *Proemio dell'Eneide* (Eneide, libro I, vv.1-11)
- ❑ *La futura grandezza di Roma* (Eneide, libro I, vv.229-233; 278-291 e libro VI vv. 756-797; 847-853)
- ❑ *La morte di Priamo e la fine di Troia* (Eneide, libro II, vv.1-13; 533-558; 624-631)
- ❑ *La storia di Didone* (Eneide, libro IV, vv.1-55; 365-392;642-705)

- ❑ *Caronte* (Eneide, libro VI, vv.295-332)
- ❑ *Una commovente amicizia: Eurialo e Niso* (Eneide, libro IX, vv.176-221 e 446-449)
- ❑ *La morte di Pallante* (Eneide, libro X, vv.445-494)

3) ROMANZI E RACCONTI (lettura integrale ed analisi del testo):

- G. Bassani *Dietro la porta*
- G. Bassani *La passeggiata prima di cena*

4) I PROMESSI SPOSI

- Lettura ed analisi dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XV, XVII, XX, XXI, XXII, XXIII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII

5) GRAMMATICA ITALIANA

- Le parti variabili e invariabili del discorso
- La frase e il suo nucleo:
 - predicato verbale e nominale
 - il verbo e i suoi argomenti
 - il soggetto
 - il complemento oggetto

DOCUMENTI E FONTI

Già segnalati insieme ai contenuti

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE

CIVICA

- Progetto *Il quotidiano in classe*
- Partecipazione alla Giornata Bassani del Liceo: preparazione dell'intervento, analisi dei documenti d'archivio ed organizzazione ed effettuazione del Tour bassaniano per le insegnanti in scambio Erasmus

Ferrara, 5 giugno 2024

LA DOCENTE

Prof.ssa Laura Comparato