

# LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO” - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

**CLASSE e SEZIONE 2G INDIRIZZO** Liceo scientifico delle scienze applicate

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE**

**DISCIPLINA:** Lingua e letteratura italiana

**DOCENTE:** Sergio Bellino

**LIBRI DI TESTO:**

- Fogliato Silvia, *Nel cuore della lingua*, voll. A e B, Loescher Editore
- Romagnoli Diana e altri, *La pagina che non c'era. Poesia e teatro con Letteratura delle origini*, Zanichelli

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI Lingua e letteratura italiana delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Materie letterarie; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella specifica riunione.

**CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI, DOCUMENTI E FONTI**

### **ANALISI DEL TESTO POETICO**

- Livello metrico-ritmico
- Livello fonico
- Livello lessicale
- Livello sintattico
- Livello retorico

### **ANTOLOGIA**

- *La poesia* di Valerio Magrelli
- *Mio padre è stato per me «l'assassino»* di Umberto Saba
- *Ritratto della mia bambina* di Umberto Saba
- *Sospiri davanti allo sportello dei permessi* di Fadwa Tuqan
- *Temporale* di Giovanni Pascoli
- *Il lampo* di Giovanni Pascoli
- *Il tuono* di Giovanni Pascoli
- *A Zacinto* di Ugo Foscolo
- *L'infinito* di Giacomo Leopardi
- *Versicoli quasi ecologici* di Giorgio Caproni
- *La strada non presa* di Robert Frost
- *Uomo del mio tempo* di Salvatore Quasimodo
- *Forse un mattino andando* di Eugenio Montale
- *San Martino* di Giosuè Carducci
- *Un gatto che dorme* di Patrizia Cavalli
- *È tutto così semplice* di Patrizia Cavalli
- *Duro intellere e morbido sentire* di Patrizia Cavalli
- *L'albatro* di Charles Baudelaire

- *Quel che è* di Erich Fried
- *Odi et amo* di Gaio Valerio Catullo
- *Diffido -quindi- dell'educazione* (tratto da *Les mémoires de la Shoah* di Annie Cojean)
- *Consigli per una donna forte* di Gioconda Belli
- *Itaca* di Costantino Kavafis
- *Aspettando i barbari* di Costantino Kavafis
- *Shemà* di Primo Levi

### LABORATORIO DI POESIA

Lettura integrale di un libro o di una raccolta di poesia scelti dalla seguente lista e creazione di una antologia poetica della classe:

- Montale, *Ossi di seppia*
- Baudelaire, *I fiori del male*
- Leopardi, *Canti*
- Mari, *Cento poesie d'amore a Ladyhawke*
- Brecht, *Poesie*
- Pascoli, *Myricae*
- Cavalli, *Pigre divinità e pigra sorte*
- Salinas, *La voce a te dovuta: poema*
- Lee Masters, *Antologia di Spoon River*
- Magrelli, *Poesie (1980-1992) e altre poesie*
- Neruda, *Poesie*
- Pavese, *Lavorare stanca*
- Palazzeschi, *Tutte le poesie*
- Govoni, *Poesie : (1903-1959)*
- Govoni, *Poesie elettriche*
- Achmatova, *La corsa del tempo : liriche e poemi*
- Giudici, *Poesie (1953-1990)*
- Merini, *Fiore di poesia (1951-1997)*
- D'annunzio, *Alcyone*
- Ungaretti, *Vita di un uomo*
- Kaur, *Milk and Honey*
- Rilke, *Poesie*
- Dickinson, *Poesie*

### ORIGINI DELLA LETTERATURA

- Che cosa significa studiare letteratura?
- Il contesto storico e culturale: Entrare nel Medioevo
  1. Come si viveva nel Medioevo: luoghi, autorità, ruoli sociali
  2. Il modo di concepire il mondo degli uomini del Medioevo
- La nascita della letteratura europea in Francia
  1. La *chanson de geste*
  2. Il romanzo cortese
- Una sola lingua
- Dal latino al volgare
- Le prime tracce della futura lingua italiana

- Testi:
  1. “I tre ordini della società medievale” di Adalberone di Laon
  2. “La morte di Orlando” dalla *Chanson de Roland*
  3. “Noi leggevamo un giorno per diletto” (Dante Alighieri, *Inferno*, Canto V, vv. 127-138)
  4. *Indovinello veronese*
  5. *Placito Capuano*

#### GRAMMATICA

- I bulloni della lingua: congiunzioni e preposizioni
- L'analisi grammaticale
- L'analisi logica
- L'analisi del periodo

#### LETTURE (E VISIONI) ALTRE

- *Il postino* di Michael Radford
- *Il mister* di Marco Lodoli
- *Un goj* di Luigi Pirandello
- *Se questo è un uomo* di Primo Levi
- *Il nome della rosa* di Jean-Jacques Annaud
- *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi
- *L'onda* di Dennis Gansel

## **CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Sulla questione ambientale: *Versicoli quasi ecologici* di Giorgio Caproni
- Sulla questione palestinese: *Sospiri davanti allo sportello dei permessi* di Fadwa Tuqan
- Gli uomini e le donne: l'uguaglianza e le differenze: riflessioni a partire dalla letteratura in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne: lettura di *Consigli per una donna forte* di Gioconda Belli; visione del film *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi
- Un testo per riflettere sul 27 gennaio: *Diffido -quindi- dell'educazione* (Educazione e regimi autoritari)
- Lettura del romanzo *Se questo è un uomo* di Primo Levi in occasione del Giorno della memoria

Ferrara, 6 giugno 2024

Il docente  
Sergio Bellino