

# **LICEO “ARIOSTO” – FERRARA**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Classe: 2G**

**Insegnante: ERICA COLOMBARI**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **STORIA DELL'ARTE**

#### **Tarda classicità ed Ellenismo**

- Tarda classicità Prassitele: Hermes con Dioniso bambino; Skopas: Menade danzante, Lisippo: Apoxyomenos;
- Concetto di koinè culturale;
- Scultura ellenistica: Venere di Milo, Nike di Samotracia, Laocoonte.

#### **L'arte in Italia. Gli etruschi**

- Itinerario nella storia;
- Gli Etruschi. Arte e religione etrusche;
- L'architettura religiosa e funeraria;
- La pittura e scultura funeraria e religiosa.

#### **Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero.**

- Itinerario nella storia;
- I Romani e l'arte;
- Tecniche costruttive dei Romani, l'arco, la volta, la cupola, cenni sulla malta e calcestruzzo;
- L'architettura, le strade, la centuriazione, i ponti civili, gli acquedotti, le terme, le fognature, le mura cittadine, I templi, Tempio della Triade Capitolina, Pantheon, Terme di Traiano, Colosseo, Domus Aurea;
- La pittura, Casa di Sallustio a Pompei (il primo stile), Villa di Poppèa a Oplòntis e Villa dei Misteri a Pompei (il secondo stile), Villa di Livia a Prima Porta (il terzo stile), Casa dei Vèttii a Pompei (il quarto stile), la pittura dopo il 79 d.C.;
- La scultura, il ritratto Statua Barberini, ritrattistica ufficiale Augusto di Prima Porta, arte plebea Corteo funebre da Amiternum, rilievo storico celebrativo Colonna Traiana, Ara Pacis.

#### **L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero (prima parte).**

- Itinerario nella storia;
- L'arte paleocristiana, transizione iconografica, simbologia tra paganesimo e cristianesimo;
- L'architettura paleocristiana, La basilica cristiana (schema generale), Basilica di San Pietro in Vaticano, Mausoleo di Santa Costanza;
- Arte musiva Volta anulare di Santa Costanza, Catino absidale di Santa Pudenziana;
- La scultura, differenza tra scultura marmorea e lignea Sarcofago di Giunio Basso, Crocifissione nella Porta di Santa Sabina a Roma;
- L'arte a Ravenna. Ravenna ultima capitale: inquadramento storico e tre fasi dell'arte bizantina (periodo imperiale, ostrogoto, giustiniano).

## **Il Romanico. L'arte nell'età dei Comuni.**

- Itinerario nella storia;
- La necessità di una nuova arte, Rodolfo il Glabro e i pellegrinaggi;
- Caratteri generali dell'architettura romanica, innovazioni tecniche (volta a crociera, pilastri, contrafforti, murature spesse), caratteristiche principali della cattedrale romanica (pianta, facciata, interni);
- L'architettura romanica in Italia, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Basilica di San Geminiano a Modena, Basilica di San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze.
- Scultura romanica, caratteristiche e luoghi. Wiligelmo, Creazione di Adamo ed Eva e Peccato Originale sulla facciata del duomo di Modena;
- Pittura romanica: miniatura, affresco, mosaico, pittura su tavola. Croci dipinte Christus Triumphans e Patiens.

## **Il Gotico. L'arte che viene dal Nord si afferma nel Duecento Italiano**

- Itinerario nella storia;
- L'architettura gotica: elementi strutturali della cattedrale gotica (schemi), innovazioni tecniche, caratteristiche architettoniche. Cattedrale di Notre-Dame a Parigi, Cattedrale di Notre Dame di Chartres; Sainte Chapelle di Parigi, definizione di "gotico rayonnant".

## **DISEGNO**

### **Elementi di disegno assistito dall'elaboratore (progeCAD)**

- Ripasso della conoscenza di base dell'elaboratore e dei principali programmi operativi;
- Ripasso sulla conoscenza dei principali software per il disegno assistito dall'elaboratore; il software ProgeCAD;
- Ripasso sull'uso dei comandi elementari per la rappresentazione di forme e oggetti;
- Ripasso sull'uso dei comandi per la elaborazione, l'archiviazione di *files* grafici.
- Comandi e procedure avanzate di rappresentazione;

### **Il metodo delle proiezioni: proiezioni ortogonali (su progeCAD) e disegno manuale**

- Rappresentazione in proiezione ortogonale di solidi geometrici variamente disposti;
- Rappresentazione in proiezione di solidi date in assonometria.

### **Rappresentazione della realtà tridimensionale secondo il metodo delle proiezioni: proiezioni assonometriche (su progeCAD e manuale)**

- Proiezioni assonometriche: proiezioni ortogonali e oblique; diversi tipi di assonometria;
- Proiezioni assonometriche ortogonali: isometrica;
- Proiezioni assonometriche oblique: cavaliera (cenni);
- Rappresentazione in proiezione assonometriche di solidi geometrici variamente disposti;
- Rappresentazione in assonometria isometrica e cavaliera di solidi.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Ravenna ultima capitale**

- Ricerca, presentazione con l'utilizzo di un prodotto digitale a scelta, esposizione ed audio-guida su un monumento o un luogo di Ravenna. Illustrati in occasione del viaggio d'istruzione nella città.

### **Normativa tecnica unificata**

- Normazione nazionale, europea ed internazionale.

Ferrara, 30 maggio 2024

Il docente  
*Erica Colombari*