



Anno scolastico 2023-2024

Classe 2 M – Liceo Scientifico

Docente: Prof. Andrea Neri

PROGRAMMA SVOLTO FINALE

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Latina (3 ore settimanali)

Manuale in adozione: Nicola Flocchini, Piera Guidotti Bacci, *Verba iuvant – Materiali di lavoro 1 + Laboratori di Latino*, Sansoni per la Scuola, 2021

Nicola Flocchini, Piera Guidotti Bacci, *Verba iuvant – Materiali di lavoro 2 + Visual Lab*, Sansoni per la Scuola, 2021

Dizionario di Latino: Luigi Castiglioni, Scevola Mariotti, *IL – Vocabolario della lingua latina*, Loescher editore (edizione consigliata)

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI Lingua e Cultura Latina, delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Materie Letterarie; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 26 settembre 2023

MODULO 23

- I verbi deponenti
- Indicativo dei verbi deponenti
- Imperativo dei verbi deponenti
- Infinito perfetto e futuro dei verbi deponenti e la proposizione infinitiva
- Ablativo con *utor*, *frutor*, *fungor*, *vescor* e *potior*

MODULO 24

- Congiuntivo presente dei verbi attivi e deponenti
- Congiuntivo presente dei verbi irregolari (*sum*, *possum*, *volo*, *nolo*, *malo*)
- Congiuntivo esortativo

MODULO 25

- Congiuntivo imperfetto dei verbi attivi e deponenti
- Congiuntivo imperfetto dei verbi irregolari (*sum*, *possum*, *volo*, *nolo*, *malo*)
- Il congiuntivo imperfetto nel periodo ipotetico
- Tempi principali e tempi storici: la *consecutio temporum*
- Distinzione delle subordinate in base alla funzione: le subordinate complete e relative

- Le proposizioni introdotte da *ut/ne*: la subordinata finale e la subordinata completiva volitiva

MODULO 26

- Congiuntivo perfetto dei verbi attivi e deponenti
- Congiuntivo perfetto dei verbi irregolari (*sum, possum, volo, nolo, malo*)
- Le proposizioni introdotte da *ut/ut non*: la subordinata consecutiva e la subordinata completiva dichiarativa

MODULO 27

- Congiuntivo piuccheperfetto dei verbi attivi e deponenti
- Congiuntivo piuccheperfetto dei verbi irregolari (*sum, possum, volo, nolo, malo*)
- Il congiuntivo piuccheperfetto nel periodo ipotetico
- La proposizione narrativa (*cum* + congiuntivo)

Dal volume 2 del manuale

MODULO 28

- Pronomi e aggettivi dimostrativi
- Avverbi di luogo dimostrativi
- Il genitivo di pertinenza
- La funzione di colpa e di pena

MODULO 29

- I numerali: numerali cardinali, numerali ordinali, numerali distributivi avverbi numerali
- Misura del tempo: le date e gli anni, i giorni del mese e la durata dell'azione
- Misura dello spazio: espressione dell'estensione e della distanza
- Indicazione di abbondanza e privazione con l'ablativo

MODULO 30

- I verbi semideponenti
- Il verbo semideponente *fio*

MODULO 31

- Il participio
- Il participio presente dei verbi regolari e irregolari
- Il participio perfetto dei verbi attivi e deponenti

MODULO 32

- L'ablativo assoluto (ablativo assoluto con il participio presente e con il participio perfetto)
- L'ablativo assoluto nominale

MODULO 33

- Il participio futuro dei verbi attivi regolari e irregolari
- Il participio futuro dei verbi deponenti e semideponenti
- La coniugazione perifrastica attiva: la struttura e come tradurre

MODULO 34

- Gli interrogativi e la proposizione interrogativa

- La proposizione interrogativa diretta: la proposizione interrogativa diretta introdotta da un pronome e un aggettivo, e un avverbio
- Le interrogative dirette introdotte da particelle interrogative
- Le interrogative dirette disgiuntive con *utrum* e *an*
- Le proposizioni interrogative indirette
- La struttura delle interrogative indirette con *num* e le disgiuntive
- Il pronome interrogativo e il pronome relativo

MODULO 35

- Pronomi e aggettivi indefiniti (I) (*quis, quid* e *qui, quae, quod*)
- Pronomi e aggettivi indefiniti (I) (*aliquis, aliquid* e *aliqui, aliqua, aliquod*)
- Pronomi e aggettivi indefiniti (I) (*quidam, quaedam, quiddam* e *quidam, quaedam, quoddam*)
- Pronomi e aggettivi indefiniti (I) (*quisquam, quidquam*)
- Gli indefiniti non relativi (*quivis, quaevis, quidvis* e *quilibet, quaelibet* e *quidlibet*)
- Gli indefiniti relativi (*quicumque, quaecumque, quodcumque* e *quisquis, quidquid*)
- Ciascuno, ognuno, ogni (*quisque, quidque* e *quique, quaeque, quodque*)

MODULO 36

- Pronomi e aggettivi indefiniti (II) (*nemo, nihil* e *nullus, a, um*)
- Pronomi e aggettivi indefiniti (II) (*uterque, utraque, utrumque* e *neuter, neutra, neutrum*)
- Pronomi e aggettivi indefiniti (II) (*alius, a, um* e *alter, a, um*: differenze e uso)

MODULO 37

- Il gerundio dei verbi attivi e deponenti: come si declina e come si traduce
- Il supino attivo e il supino passivo

MODULO 38

- Il gerundivo, formazione e funzione
- Il gerundivo dei verbi attivi e deponenti
- La costruzione perifrastica passiva e il dativo d'agente: la costruzione personale e la costruzione impersonale
- La perifrastica passiva nelle proposizioni subordinate

MODULO 39

- La sintassi dei casi: il nominativo
- Il doppio nominativo
- Il nominativo con l'infinito
- Il verbo *videor* e i suoi costrutti

MODULO 42

- La sintassi dei casi: l'accusativo
- Riepilogo delle funzioni dell'accusativo
- Verbi che reggono l'accusativo
- Verbi con il doppio accusativo
- L'accusativo con i verbi impersonali *miseret, paenitet, piget, pudet, taedet*
- L'accusativo con i verbi relativamente impersonali

MODULO 44

- I verbi irregolari o anomali (*sum, possum, volo, nolo, malo, fero, eo, fio*)
- Il verbo *edo* e i suoi composti
- I verbi difettivi (*coepi, memini, odi*)
- I verbi assolutamente impersonali e i verbi relativamente impersonali

DOCUMENTI E FONTI (testi d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti; specificare se si tratta di letture antologiche o di letture integrali): Nel corso dell'attività didattica sono state sottoposte alla classe diverse letture di brani in lingua latina, atti a stimolare le capacità di comprensione, analisi e traduzione. Sono state inoltre affrontate traduzioni dal latino all'italiano difrasi d'autore in modo da analizzare le peculiarità stilistiche dei vari autori latini e ricavarne gli elementi grammaticali affrontati a lezione.

METODOLOGIE UTILIZZATE: nello studio del latino i testi sono continui riferimenti nel percorso conoscitivo, come documenti della lingua e della cultura; l'attività didattica viene intesa come ricerca fondata sull'analisi, la formulazione di ipotesi e di metodi di indagine, l'ulteriore documentazione, l'elaborazione e l'espressione corretta di quanto concluso con le precedenti attività. Per questo motivo si avviano gli studenti all'uso degli strumenti di lavoro (manuale, dizionario, enciclopedie, ecc.), anche attraverso l'organizzazione di lavori di gruppo e si adatterà una prospettiva dialogica, aperta a domande e sollecitazioni. Non sono state, tuttavia, trascurate le necessarie lezioni di raccordo e le esercitazioni. Il docente procede con la lezione frontale e dialogata per educare la classe all'ascolto e all'esposizione orale, senza tralasciare l'aspetto del dialogo educativo e di partecipazione guidata e attiva dello studente; risulta di primaria importanza un'impostazione interdisciplinare del lavoro con reciproco e frequente confronto da parte degli insegnanti, con eventuali compresenze e, infine, si intende lasciare spazio alla didattica di tipo laboratoriale (didattica del fare); in modo da incentivare gli allievi a conoscersi e imparare a rapportarsi fra loro e valorizzare i momenti di coordinamento del lavoro.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: Per quanto riguarda l'insegnamento trasversale di Educazione Civica, durante le lezioni di Lingua Latina sono stati affrontati approfondimenti lessicali di cultura e tradizioni dell'antica Roma, anche attraverso la lettura di alcuni brani riguardanti le peculiarità della civiltà latina, poi oggetto di studio anche in storia romana.

Ferrara, 06 giugno 2024

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

William Eugenio Fei
Margherita Larocca

IL DOCENTE

Prof. Andrea Neri