

**LICEO CLASSICO “L. ARIOSTO” – Ferrara**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**CLASSE 2 P**  
**Prof. ssa VALENTINA ROSSI**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**LIBRI DI TESTO:**

- La pagina che non c'era* (Poesia e teatro, Epica), Romagnoli-Vanorio-Trama, Zanichelli
- Nel cuore della Lingua*, Fogliato, Loescher Editore
- Promessi sposi*, Manzoni, qualsiasi edizione

**EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI (se presenti):**

- Brani d'autore inseriti su Classroom
- Powerpoint acclusi ai libri di testo, prodotti dagli studenti e dall'insegnante
- Powerpoint ed esercizi di grammatica e la sperimentazione *Grammatica nativa* promossa da “I Lincei per la scuola” in collaborazione con l'editore *Maieutical Labs*

La presente programmazione fa riferimento a:

1. . PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI ITALIANO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Materie Letterarie, ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione di settembre

**CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI**

**1. L'ANALISI DEL TESTO POETICO:**

-Cap.1 Il testo poetico

Le caratteristiche della poesia: la struttura grafica. Il valore connotativo delle parole. La comunicazione poetica.

-Cap. 2 Note in versi

Le rime, le strofe e i tipi di componimento. Le figure di suono.

-Attività di avvicinamento all'argomento: analisi dei testi di Ghali *Come Milano e Ninna nanna*.

-Da G. Caproni, *Il seme del piangere: L'uscita mattutina*

-Cap. 3 Ogni cosa al suo posto

Le figure retoriche dell'ordine delle parole: inversione, anàfora, chiasmo, climax... Le parole-chiave. Parafrasare e commentare una poesia

Da C. Kavafis, *Settantacinque poesie: Itaca*

Robert Forst, *La strada non presa*

-Cap. 4 In altre parole

Denotazione e connotazione, tema e messaggio della poesia, le figure retoriche del significato: similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sinèdoche, personificazione, analogia, iperbole, antitesi, ossimoro, antonomasia, litote.

Da A. Anedda, *Historiae: Quaderno, Macchina, Animalia 2, Animalia 4*

## **2. L'EPICA LATINA:**

- L'epica a Roma
- L'*Eneide* di Virgilio: struttura, temi, personaggi, trama, interpretazione e contestualizzazione

-Proemio (I,1-11)

-La morte di Priamo e la fine di Troia (II, 1-13, 533-558)

## **4. I PROMESSI SPOSI**

Introduzione alla lettura: Biografia di Manzoni, definizione del genere romanzo, il romanzo storico.

- Lettura ed analisi dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XX, XXI, parti dei capitoli XXIII (La conversione dell'Innominato), XXXIII (La peste coglie don Rodrigo ed il Griso) XXXIV (Dialogo fra Renzo e padre Cristoforo, don Rodrigo moribondo), XXXVIII (il sugo di tutta la storia), sintesi dei capitoli non letti,.

## **5. GRAMMATICA ITALIANA**

Nell'ambito dello studio della lingua la classe ha partecipato alla sperimentazione proposta da "I Lincei per la scuola": abbiamo utilizzato per lo studio di morfologia e sintassi i materiali del testo "Grammatica nativa" del professor Mirko Tavoni della Università Normale di Pisa, esponendo poi ai curatori difficoltà e vantaggi dell'esperienza. Il metodo prevede di partire dalle competenze del parlante per trarre le regole dall'osservazione dell'esperienza linguistica."

Gli argomenti trattati:

### **Le parti del discorso**

Il nome e l'articolo

L'aggettivo e il pronome

Il verbo

### **La deissi**

La deissi personale, spaziale

### **La struttura delle frasi**

Il soggetto

Predicato verbale e nominale. La posizione del soggetto

Tipologie di soggetto.

Le proposizioni soggettive

## **6. SCRITTURA:**

- L'analisi del testo poetico e del testo narrativo (romanzo)
- Testo espositivo-argomentativo: nell'ambito del progetto Cambia-menti contro gli stereotipi che riguardano i portatori di handicap, la classe ha realizzato le voci di un "Dizionario sulla disabilità"

## **7. LETTURE:**

Per l'orientamento e la promozione alla lettura la classe ha partecipato a:

- 1) - **#ioleggoperché**: preparazione della presentazione alla libreria *Libraccio* di 5 romanzi in versi nell'attività "Mamma ho preso un libro. Pagine per crescere indipendenti"

Lettura, commento a gruppi e realizzazione di una presentazione al pubblico di:

"PoetX", E. Acevedo

"La lunga discesa", J. Reynolds

"Antichi nuovi di zecca" K. Tempest

"I bambini si rompono facilmente", S. Vecchini

"Un ragazzo è quasi niente", L. Balavoine

-2) insieme alla classe 2 W del nostro Liceo, un **progetto di Orientamento in** ingresso, svolto in collaborazione con la scuola secondaria di primo grado "Dante Alighieri" di Ferrara. In occasione del centenario della nascita di Calvino, si è scelta come lettura comune alle quattro classi *Il barone rampante*, che ciascuna docente ha proceduto a far leggere agli studenti, accompagnandoli nella comprensione del testo. Le attività di analisi sono state svolte poi in forma collaborativa dalle classi abbinate a due a due. La classe 2P ha cooperato con la classe 3F della scuola Dante Alighieri.

Il progetto si è articolato per le classi in tre incontri in presenza in orario mattutino, l'ultimo dei quali è consistito in una condivisione dei prodotti multimediali realizzati tra tutte le classi partecipanti all'iniziativa. Nei primi due incontri gli studenti hanno lavorato in gruppi misti secondo una metodologia laboratoriale, che ha preso spunto dalle strategie del WRW, al fine di realizzare i seguenti prodotti:

- INCONTRO 1: compilazione dell'organizzatore grafico Anatomia di un personaggio e stesura di un testo in cui il personaggio analizzato procedesse prima ad una presentazione di sé in prima persona e poi ad un commento dal proprio punto di vista dell'evento centrale del romanzo, ovvero la scelta di Cosimo di salire sull'albero.

- INCONTRO 2: realizzazione di un booktalk secondo una scaletta assegnata e stesura dei testi personali dal titolo Io salirei sull'albero perché... In seguito a ciascuno dei primi due incontri gli alunni dei due ordini di scuola hanno dovuto incontrarsi per portare a termine le consegne assegnate entro scadenze prefissate.

#### ▪ **CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Come scritto sopra, nell'ambito del progetto *Cambia-menti* contro gli stereotipi che riguardano i portatori di handicap, la classe ha realizzato le voci di un "Dizionario sulla disabilità".

Ferrara, 03/06/2024

L'Insegnante

Valentina Rossi