

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE 2^AQ
Liceo Economico - Sociale

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e letteratura Italiana

DOCENTE: Sara Faccini

LIBRI DI TESTO:

- D. Romagnoli, M.L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Poesia e teatro con Letteratura delle origini*, Zanichelli editore
- D. Romagnoli, M.L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Epica*, Zanichelli editore
- S. Fogliato, *Nel cuore della lingua*, Voll. A e B, Loescher editore
- A. Manzoni, *I promessi sposi* (a c. di C. Bologna e P. Rocchi), Loescher editore

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI italiano per il primo biennio delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Materie Letterarie; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 26 settembre 2023.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Poesia

- Introduzione al testo poetico: che cos'è la poesia; i generi poetici; la poesia nella storia; la figura e il ruolo del poeta nella storia;
- Tecniche poetiche; la metrica (verso e ritmo, gli accenti, il computo delle sillabe, le figure metriche, i tipi di verso); le rime; la strofa; le forme metriche (canzone, sonetto, ballata, madrigale, ode; versi sciolti e versi liberi); le figure retoriche di suono;
- L'ordine delle parole: le figure retoriche di posizione;
- Il piano del significato: il linguaggio poetico; denotazione e connotazione; campo semantico; parole chiave; tema e messaggio del testo poetico; le figure retoriche di significato;
- La parafrasi;
- L'analisi del testo poetico;
- La letteratura delle origini. Il Medioevo: storia, lingua e cultura. Dal latino alle lingue volgari; le prime testimonianze in volgare italiano; luoghi e protagonisti della cultura nell'età medievale.

Scrittura

Il testo argomentativo: caratteristiche, struttura, temi ed elementi, tecniche, linguaggio, stile. Il debate.
La parafrasi del testo epico e del testo poetico.

Epica

- L'Eneide di Virgilio: inquadramento storico e biografia dell'autore.

- L'Eneide: trama, personaggi, struttura e intreccio, temi, valori.

I promessi sposi

- quadro storico-culturale; il romanzo storico e le sue caratteristiche; la genesi e le edizioni del romanzo.
- struttura ed organizzazione del romanzo; il sistema dei personaggi; il tempo e lo spazio, il narratore e la focalizzazione.
- Alessandro Manzoni: biografia, opere principali, la poetica.

Riflessione sulla lingua

- Il verbo: tipi, costruzioni, forme; verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi, impersonali; la costruzione passiva; verbi transitivi e intransitivi.
- La frase nucleare e le espansioni;
- L'analisi logica. I complementi; i modificatori del nome; i complementi indiretti.

DOCUMENTI E FONTI

I testi antologici sono tratti dal manuale in uso: D. Romagnoli, M.L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Poesia e teatro con Letteratura delle origini*, Zanichelli editore:

- G. Caproni, L'uscita mattutina
- G. Caproni, Battendo a macchina
- G. Pascoli, Temporale
- G. Pascoli, Il lampo
- G. Pascoli, Il tuono
- C. Kavafis, Itaca
- U. Foscolo, A Zacinto
- G. Leopardi, Alla luna
- G. Caproni, Donna che apre riviera
- A. Anedda, Quaderno
- A. Anedda, Macchina
- I primi documenti in volgare italiano: L'indovinello veronese; il placito capuano; l'iscrizione nella basilica di San Clemente.

I testi antologici sono tratti dal manuale in uso: D. Romagnoli, M.L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Epica*, Zanichelli editore:

Eneide

- Il proemio (I, 1-11)
- La futura grandezza di Roma (I, 229-233. 278-291; VI, 756-797, 847-853)
- La morte di Priamo e la fine di Troia (II, 1-13. 533-588, 624-631)
- La storia di Didone (IV, 1-55, 365-392, 642-705)
- Caronte (VI, 295-332)
- Un'audace guerriera: Camilla (XI, 648-724)
- La morte di Turno (XII, 887-952)

I promessi sposi

Lettura integrale dei capitoli: Introduzione, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XX, XXI.

Lettura parziale dei capitoli: XI, XII, XIII e XIV.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico hanno fornito numerosi spunti di riflessione su tematiche legate all'attualità: l'Eneide e la figura del suo protagonista, ad esempio, hanno consentito di trattare il tema della migrazione e dei migranti; le poesie di Antonella Anedda sono state occasione di riflessione sul rapporto uomo-natura e sui temi dell'essenzialità e del superfluo. Nel corso della lettura de *I promessi sposi*, si è discusso circa il tema del rapporto genitori-figli e su quello della responsabilità personale a partire dalla vicenda di Gertrude e, seguendo le vicende di Renzo a Milano, sul comportamento irrazionale delle masse.

Infine, gli studenti si sono esercitati nel debate a squadre, documentandosi e confrontandosi sul tema della pena di morte.

Ferrara, 3 giugno 2024
LA DOCENTE

Prof.ssa Sara Faccini