

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA  
Anno scolastico 2023/2024  
CLASSE 2 R  
SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

**DISCIPLINA: Lingua Francese**

**DOCENTE: Giusto Bianca Maria**

**N° ORE SETTIMANALI: 3**

**LIBRO DI TESTO: Français à l'horizon, volumi 1-2, Loescher ed.**

La presente programmazione fa riferimento a: 1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di LINGUE STRANIERE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali; 2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 22/09/2023.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA MATERIA**

L'obiettivo generale dell'apprendimento della lingua straniera consiste nell'acquisizione di strumenti linguistici e culturali tali da permettere di utilizzare la lingua come mezzo di comunicazione. Gli studenti miglioreranno e consolideranno le quattro competenze previste per l'apprendimento delle lingue straniere (comprensione e produzione orale; comprensione e produzione scritta). In particolare lo sviluppo delle abilità linguistiche è articolato come segue: comprendere e utilizzare espressioni per soddisfare bisogni concreti, come capire una interazione tra parlanti nativi (interviste, presentazioni di libri o spettacoli, monologhi...) ed interagire con i compagni e gli insegnanti; capire testi orali e scritti relativi ad aspetti della vita quotidiana e anche ad aspetti culturali; riferire le informazioni ricavate da testi scritti e orali; esprimere in modo sempre più articolato opinioni e giudizi positivi o negativi, all'orale e allo scritto, anche in testi meno informali (lettere, interventi su un blog...).

**CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI CON DOCUMENTI E FONTI**

Lessico e Comunicazione: interagire in conversazioni brevi e chiare in contesti quotidiani; organizzare brevi spostamenti, soggiorni; descrivere persone, oggetti, luoghi ed azioni quotidiane; orientarsi nello spazio; identificare le informazioni principali all'interno di un testo su argomenti di vita quotidiana e meno informale; esprimere in modo sempre più articolato opinioni e giudizi positivi o negativi; riconoscere e riutilizzare i fondamentali aspetti grammaticali e sintattici della lingua utilizzata; riconoscere ed utilizzare un repertorio lessicale adeguato ad esprimere i bisogni essenziali e concreti della vita scolastica e della quotidianità; riconoscere i diversi contesti (formale ed informale) e adeguare la comunicazione agli interlocutori.

Grammatica: ripasso e approfondimento delle conoscenze pregresse; acquisizione di nuove strutture sintattiche. Cultura e civiltà: proposta di un *Parcours citoyen* per riflettere su temi di educazione civica per favorire il dibattito e lo scambio di idee.

## **Vol. 1**

• **Unité 8 Une maison hyper moderne** Communication et lexique: la maison et les types d'habitation; décrire sa maison; la maison et les pièces; décrire sa chambre; les électroménagers; la maison domotique; parler de son enfance. Atelier de grammaire: la formation de l'imparfait; l'accord du participe passé avec les auxiliaires être et avoir; les adverbes de lieu (2).

## **Vol. 2**

• **Unité 9 Tu connais le chemin ?** Communication et lexique: demander son chemin; s'orienter / les lieux publics; les panneaux routiers; les moyens de transport; exprimer une opinion; parler de la famille (2). Atelier de grammaire: l'emploi de l'imparfait et du passé composé; le présent indicatif, l'imparfait et le passé composé des verbes du troisième groupe en -dre; le présent indicatif, l'imparfait et le passé composé des verbes en -oindre, -eindre, -aindre ; le présent indicatif, l'imparfait et le passé composé des verbes en -âtre; le présent indicatif, l'imparfait et le passé composé des verbes dire et vivre; les prépositions pour et par; formation et emploi du plus-que-parfait.

• **Unité 10 Et si on allait voir un spectacle ?** Communication et lexique: présenter un spectacle; commenter un film; apprécier un film; à la billetterie. Atelier de grammaire: les adjectifs beau / nouveau / vieux / fou / mou; le comparatif de qualité; le comparatif de quantité; le comparatif d'action; le superlatif relatif; la traduction de maggiore et minore; les pronoms démonstratifs; la préposition chez.

• **Unité 11 Tout est fait et emballé** Communication et lexique: exprimer la joie; exprimer la déception; décrire un objet; les formes, les matières; demander un service et répondre; faire des projets; les catastrophes naturelles. Atelier de grammaire: formation et emploi du futur simple; le futur simple des verbes irréguliers; futur simple ou futur proche ?; les pronoms interrogatifs variables; les pronoms interrogatifs invariables.

• **Unité 12 On va se répartir les tâches** Communication et lexique: faire des achats; passer à la caisse; les commerces de proximité; les commerçantes et d'autres professions; les tâches quotidiennes. Atelier de grammaire: formation et emploi du conditionnel présent; l'infinitif négatif; l'expression du but; le pronom y; moi aussi.

• **Unité 13 Un de perdu, dix de retrouvés** Communication et lexique: faire des reproches; s'excuser / excuser / rassurer; exprimer l'accord et le désaccord. Atelier de grammaire: l'hypothèse; formation et emploi du conditionnel passé; les pronoms possessifs.

## **INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI / MODALITA' DI RECUPERO**

Strategie di recupero vengono effettuate in caso di necessità privilegiando pause didattiche, recuperi in itinere e attività supplementari da svolgersi a casa. Da novembre è stato attivato uno sportello didattico al quale gli alunni hanno potuto iscriversi per colmare eventuali lacune o approfondire conoscenze.

## **METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO**

Nell'ottica di un approccio comunicativo all'insegnamento della lingua straniera si privilegiano attività di tipo operativo in cui l'alunno debba usare la lingua in situazioni realistiche per risolvere problemi e conseguire obiettivi prestabiliti. La lezione in aula è svolta con l'ausilio di libro digitale e LIM per utilizzare documenti audio e video originali. Per il raggiungimento degli obiettivi, si fa ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche siano usate in una varietà di situazioni afferenti la vita quotidiana e aspetti culturali relativi alla Francia ed ai paesi francofoni. Si

riutilizza l'appreso in contesti di comunicazione (dalla parola alla frase, dalla frase alla funzione comunicativa). Si è prevista l'osservazione sistematica del rapporto tra pronuncia ed ortografia corrente.

### **STRUMENTI DI LAVORO**

Per lo svolgimento del programma vengono utilizzati: il libro di testo in adozione, fotocopie e documenti forniti dall'insegnante, pagine web e documenti audiovisivi, dizionario bilingue anche online. La Classe Virtuale è stata utilizzata per condividere documenti per ampliare lo studio e per assegnare compiti da svolgere.

### **MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

Vengono svolte prove scritte e orali per ogni quadrimestre, secondo le indicazioni di dipartimento.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione finale si tiene conto sia dei risultati delle singole prove che dell'osservazione continua degli alunni considerando l'impegno, l'interesse e i progressi dimostrati.

### **CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Percorso di riflessione sul tema di educazione civica *La sauvegarde de la planète et le développement durable Agenda 2030*.

Gli studenti hanno assistito

- allo spettacolo teatrale in lingua straniera *Misérables 93 (Mater Lingua)* incentrato sul tema delle periferie e dell'amicizia;
- allo spettacolo teatrale in lingua straniera realizzato dalle classi partecipanti allo stage linguistico di *Mater Lingua* incentrato sul tema delle emozioni.

Ferrara, 27/05/2024

LA DOCENTE  
prof.ssa Bianca Maria Giusto