

# LICEO CLASSICO STATALE

## ‘LUDOVICO ARIOSTO’

### FERRARA

Programma di Inglese svolto nella classe 2<sup>^</sup>R – Liceo Economico Sociale (LES)

Anno Scolastico 2023/2024

Docente Grandi Lidia

#### **Testi scolastici in adozione:**

- Testi di lingua: **Leonard & Sharman - ‘Identity B1 Pre-Intermediate’ – Oxford**
- Grammatica di supporto: **Invernizzi-Villani ‘A to Z Grammar’ - Helbling**
- **Digital Books** associati ai testi in adozione

Dal testo **Identity B1 Pre-Intermediate** sono state svolte le **U.D. 4 - 9**. Lo svolgimento delle unità didattiche ha mirato alla realizzazione dei seguenti obiettivi didattici in termini di **abilità/competenze, grammatica e lessico**:

#### **Abilità/Competenze**

- Sapere parlare di esperienze personali avvenute nel contesto della propria vita senza specificare il momento oppure avvenute in un periodo di tempo non concluso
- Sapere parlare di esperienze o azioni avvenute in un tempo passato concluso
- Sapere prendere accordi utilizzando espressioni e lessico specifici in una conversazione
- Sapere utilizzare i pronomi composti indefiniti
- Sapere offrire qualcosa a qualcuno e sapere rispondere in una conversazione
- Sapere parlare di azioni probabili caratterizzate da vari gradi di certezza
- Sapere esprimere frasi relative per identificare o definire la persona o la cosa di cui si parla nella frase principale, utilizzando correttamente i pronomi relativi
- Sapere esprimere accordo e/o disaccordo in una conversazione
- Sapere esprimere obbligo, divieto, permesso, assenza di obbligo
- Sapere chiedere, concedere, rifiutare un permesso in una conversazione
- Sapere esprimere la durata di un’azione iniziata in un tempo passato non specificato che si protrae nel tempo presente, suscettibile di continuare anche nel futuro
- Sapere interagire in una conversazione rispondendo in modo adeguato quando si ricevono notizie da qualcuno
- Sapere esprimere ed utilizzare frasi passive in contesti conversazionali
- Sapere parlare di abitudini passate non più mantenute nel tempo presente
- Sapere confrontare abitudini passate e abitudini presenti
- Sapere interagire in una conversazione incentrata sulle proprie opinioni (positive e/o negative) riguardanti proiezioni cinematografiche

#### **Grammatica**

- Present Perfect
- Past Participle (irregular verbs and regular verbs)
- Present Perfect with ever/never
- Been vs Gone
- Present Perfect with just/yet/already

- Some/Any/No/Every compounds
- May/Might/Will: degrees of certainty
- Defining Relative Clauses
- Defining Relative Pronouns
- Have to/Be allowed to/Must/Mustn't
- Mustn't vs Not Have To
- Present Perfect with For and Since
- Reflexive Pronouns
- Reciprocal Pronouns: Each Other
- Present Simple and Past Simple Passive
- Used To
- Used To vs Be/Get Used To

### **Lessico**

- Sports, Sports: places and equipment, Sports: people (+vocabulary extension p.207)
- Sport Verbs: play/go/do/practise
- Interactions and Expressing Emotions
- -ed/-ing adjectives
- Life Choices and Events (+vocabulary extension p.207)
- Uses of Get
- Household Chores (+vocabulary extension p.208)
- Make and Do
- Relationships (+vocabulary extension p.208)
- Adjectives of Emotion + of/with
- Film types, describing films, TV series (+vocabulary extension p.209)

Delle unità didattiche sopra elencate sono state svolte tutte le attività presenti sia nello Student's book sia nel Workbook. Sono state inoltre trattate tutte le sezioni Skills (delle unità didattiche): **Culture** Focus on listening skills, **Communication** Focus on speaking skills, **Trending Topics** Focus on reading & writing skills. Sono state svolte anche le sezioni: Summative revision, Towards INVALSI.

**La Classe Virtuale** è stata spesso utilizzata per condividere con gli studenti documenti cartacei e/o digitali per ampliare sia lo studio delle quattro abilità della lingua sia lo studio della civiltà inglese e della Educazione Civica (Citizenship), e per assegnare ulteriori compiti da svolgere e consegnare (si rimanda alla classe virtuale per la presa visione di tutti i documenti pubblicati).

## **Progetto Shakespeare ‘Dal Testo alla Scena’**

All’inizio di quest’anno scolastico le docenti di inglese proff. Grandi Lidia, Pavani Monica, Occari Cinzia, hanno deciso di estendere il Progetto Shakespeare, previsto per il triennio, anche alle classi del biennio. L’idea è stata sviluppata in conseguenza dell’incontro tenutosi il giorno 08 febbraio 2024, fra le classi seconde delle docenti e lo scrittore Francesco Bedini, autore del romanzo *Maledetto Shakespeare*, che trae spunto dall’opera *The Tempest* di William Shakespeare. Gli allievi delle classi coinvolte, che hanno letto il testo dell’autore, lo hanno intervistato durante l’incontro stesso. Successivamente, alle classi partecipanti all’incontro con l’autore è stato proposto dalle docenti un **workshop creativo** così articolato:

1. lavoro individuale o a piccoli gruppi (così come deciso dagli studenti)
2. scelta della trama sintetica di un play di Shakespeare visitando il sito:  
<https://nosweatshakespeare.com/play-summary-2/>
3. a partire dalla trama del play prescelto, creazione di una narrazione (preferibilmente in inglese, ma in generale come gli studenti si sentono più a loro agio) utilizzando la modalità espressiva ritenuta più consona fra le seguenti: racconto, booktrailer, sceneggiatura (eventualmente da mettere in scena, anche con la collaborazione di compagni che amano recitare), video fumetto, podcast, composizione di musica, canzoni etc.
4. invio alle docenti dei lavori prodotti entro la data indicata
5. presentazione finale allo scrittore Bedini di una selezione di opere elaborate dagli studenti

Gli otto studenti della classe 2<sup>^</sup>R che hanno partecipato al progetto: Negrini, Rescazzi, Lippi, Berbece, Sadeghi, Ansaloni, Borghi, Bertuzzo, hanno realizzato un progetto che ha comportato la rilettura in chiave moderna di uno dei più celebri drammi di Shakespeare, *‘Romeo and Juliet’*. Il progetto ha avuto come prodotto la creazione di un **libro digitale** dove la storia è stata narrata prevalentemente in italiano ma con l’inserimento di scene, ritenute più significative, in inglese e di illustrazioni mirabilmente create a mano da una delle studentesse partecipanti (Sadeghi). Infine, la classe ha partecipato alla presentazione del progetto degli 08 studenti, avvenuta il 30 aprile 2024 in Sala Lettura, in presenza dello scrittore Bedini e delle altre classi seconde coinvolte.

Data, 06 giugno 2024

La docente  
Prof.ssa Lidia Grandi