

Liceo "L. Ariosto"- Ferrara
a. s. 2023-2024
Classe 2S
Programma finale
disciplina: Italiano - insegnante: Guido Antonioli

Obiettivi generali:

Comprensione

- 1) riconoscere gli elementi della situazione comunicativa e lo scopo prevalente.
- 2) individuare le informazioni di base (chi, che cosa, dove, quando, perché).
- 3) comprendere il significato generale di un testo:
 - a) riconoscere l'organizzazione del testo e suddividerlo in base ai parametri dati;
 - b) ritrovare i referenti nel reticolo delle sostituzioni (pronomi, sinonimi, iponimi, iperonimi, perifrasi);
 - c) ricostruire l'ordine cronologico riconoscendo e interpretando gli indicatori di tempo e il sistema dei tempi verbali;
 - d) ricostruire l'ordine logico conoscendo e interpretando i connettivi;
 - e) distinguere parole conosciute e non note, e su queste ultime formulare e verificare ipotesi di spiegazione in base al contesto e in base alla struttura morfologica della parola;
 - f) riformulare e parafrasare un testo;
 - g) utilizzare in modo corretto e consapevole il dizionario.
- 4) riconoscere la tipologia del testo (narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, testo funzionale).

Analisi

- 1) individuare temi, parole chiave, campi semantici.
- 2) individuare le varietà linguistiche (registri, sottocodici).
- 3) riconoscere le funzioni linguistiche e la loro gerarchia interna.
- 4) riconoscere le principali strutture sintattiche.
- 5) riconoscere le strutture metrico-ritmiche del testo poetico
- 6) individuare e spiegare le principali figure retoriche del significante, dell'ordine sintattico e del significato.
- 7) ricostruire la struttura compositiva in relazione alle tipologie testuali analizzate.

Interpretazione

- 1) ricavare e utilizzare informazioni implicite.
- 2) collegare elementi dell'analisi in una visione complessiva.
- 3) istituire collegamenti, formali e/o tematici, con altri testi analizzati.

Produzione

Orale:

- 1) Sa pianificare e formulare interventi articolati nella struttura e appropriati nella forma.

Scritta:

- 1) Sa pianificare e produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa, con un registro adeguato (2° anno).

Contenuti disciplinari:

- **Poesia**
- Elementi di metrica; l'endecasillabo; esercizi pratici.
 - la rima;
 - la strofa;
 - Le forme metriche (sonetto e canzone);
- Le figure retoriche di suono;

- Le figure retoriche di posizione;
 - Le figure retoriche di significato;
 - Analisi dei seguenti testi poetici:
 - Da G. Caproni, *Il seme del piangere*:
 - *L'uscita mattutina*;
 - *Battendo a macchina*;
 - A. Palazzeschi, *Ore sole*;
 - G. Pascoli
 - *Temporale*
 - *Il lampo*
 - *Il tuono*
 - F. Petrarca, *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno*;
 - Toti Scialoja, *La stanza tra l'ombre di Londra* (Da "La mela di Amleto")
- In relazione al programma di poesia, è stato svolto in classe un piccolo workshop di scrittura poetica.

Epica

- Virgilio, *Eneide*; i caratteri del poema virgiliano nel contesto della società e della cultura di età augustea;
 - Il proemio (p. 226);
 - La futura grandezza di Roma (p. 226);
 - La storia di Didone (p. 237)
 - Una commovente amicizia: Eurialo e Niso (p. 249);
 - Un'audace guerriera: Camilla (p. 256)

A. Manzoni, *I promessi sposi*

Biografia dell'autore e introduzione alla sua poetica. Lettura e analisi in classe dei capp. 1-35 del romanzo manzoniano.

Grammatica

- La struttura della frase complessa. Coordinazione e subordinazione;
- Gradi e tipi di subordinazione;
- La frase indipendente:
 - le frasi incidentali;
- La subordinata completiva
 - la subordinata soggettiva
 - la subordinata oggettiva.

Letteratura delle origini

Il passaggio dal latino all'italiano; le prime testimonianze del volgare: il giuramento di Strasburgo. Le prime testimonianze in Italia: l'indovinello veronese e il placito capuano.

Educazione civica

Nel secondo quadrimestre è stato svolto un modulo di educazione civica con riferimento alla sostenibilità ambientale in relazione al tema del paesaggio; è stato analizzato il tema del *Grand Tour* in età moderna, con un raffronto tra la percezione del paesaggio nel Sei-Settecento e quella odierna.

E' stato inoltre svolto un approfondimento sull'opera di M. C. Escher in occasione della visita che la classe ha svolto alla mostra del palazzo dei Diamanti.

Lettura personale:

Nel corso dell'anno gli allievi hanno letto e analizzato i seguenti testi: M. D. Riezu, *La moda giusta*, Einaudi editore; A. Benedetti, *Così non schwa*, Einaudi editore; I. Calvino, *Il visconte dimezzato*; A. Puskin, *La figlia del capitano*, Einaudi editore; D. Buzzati, *Barnabo delle montagne*, Mondadori editore. E' stata utilizzata la

piattaforma MLOL Scuola, che permette di accedere gratuitamente ai testi in formato ebook senza limite al numero di scaricamenti.

Libri di testo:

Sono stati adottati i seguenti libri di testo: D. Romagnoli, M. L. Vanorio, P. Trama, *La pagina che non c'era. Poesia e teatro*, Zanichelli editore; Idem, *La pagina che non c'era. Epica*, Zanichelli editore; S. Fogliato, *Nel cuore della lingua*, Loescher editore (grammatica); A. Manzoni, *I promessi sposi* (una edizione scolastica commentata a scelta dello studente)

Ferrara, 31 maggio 2024