

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: PROF.SSA GIORI MONICA

LIBRI DI TESTO: L. Pepe, *Grammatica Picta*, vol. unico, Einaudi, Mondadori, 2022

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI (se presenti): dispense e video di grammatica valenziale caricati in Didattica

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LATINO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE E LATINO; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 27 settembre 2023.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

Unità 0: Modulo di ripasso dei principali elementi di morfosintassi svolti nell'a.s. precedente

- La III declinazione e particolarità
- Il perfetto di sum e delle 4 coniugazioni attive e passive
- I diversi temi del perfetto
- Il passivo impersonale
- La funzione di causa
- Le proposizioni causali
- Il participio perfetto
- La funzione di fine e scopo
- Il dativo di possesso (ripresa)
- La funzione di denominazione
- Gli aggettivi della II classe
- Il participio presente
- La funzione di argomento
- La funzione di vantaggio e svantaggio; il doppio dativo
- Il piuccheperfecto attivo e passivo
- I verbi in -io
- La funzione di limitazione
- La funzione di abbondanza e privazione
- L'indicativo futuro anteriore attivo e passivo
- La legge dell'anteriorità
- Le proposizioni temporali con l'indicativo
- La IV declinazione con particolarità
- I pronomi personali e il determinativo *is, ea, id*
- L'uso di *suus* ed *eius*
- La V declinazione con particolarità
- La funzione di argomento e materia
- I dimostrativi

Il genere della favola: origine, caratteristiche, personaggi e morale.

L'epigrafia: analisi di alcune epigrafi funerarie femminili per definire il modello ideale della matrona romana.

DOCUMENTI E FONTI (testi d'autore, testi critici, fonti iconografiche, altre fonti; specificare se si tratta di letture antologiche o di letture integrali)

Dispensa caricata in Didattica tratta da R. Oniga, *Riscoprire la grammatica. Il metodo neo-comparativo per l'apprendimento del latino*, Forum edizioni, 2020.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Elementi di cultura e civiltà latina attraverso le traduzioni testuali (ed. civica "Il cursus honorum" e "La donna e il matrimonio a Roma")

N.B. Si specifica che l'insegnamento del latino è stato impostato in una **prospettiva comparativa** come previsto dalle Indicazioni Nazionali e secondo il progetto "Il Latino del linguistico" avviato già da alcuni anni all'interno del nostro Liceo. Anche le verifiche sommative proposte, in particolare quella relativa al costrutto del dativo di possesso, sono state impostate in questa ottica che si ritiene particolarmente significativa in questo indirizzo e di cui si sostiene la necessaria condivisione metodologica sia all'interno dei rispettivi C.d.C che con l'intero Dipartimento di Materie Letterarie e Latino. Questo tipo di approccio ha previsto anche l'utilizzo di un "quaderno delle lingue" aggiornato costantemente dagli studenti, con lo scopo specifico di realizzare una propria grammatica "universale" attraverso la riflessione sulle lingue oggetto di studio.

Ferrara, 6 giugno 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Monica Giori