

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023/24

CLASSE 2W INDIRIZZO Lingua e cultura latina

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

DOCENTE: Laura Panigalli

LIBRI DI TESTO: Pepe L., Vilardo M., *Grammatica Picta*-Corso di Latino per i Licei Linguistici, Einaudi Scuola, 2022.

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

Castiglioni L.-Mariotti S., *IL vocabolario della lingua latina*, Latino-Italiano/Italiano-Latino, Loescher, 2012

PowerPoint delle lezioni.

Brani in traduzione italiana tratti dalla commedia *Anfitrione* di Tito Maccio Plauto

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI:

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DEL LATINO NEL BIENNIO DEL LICEO LINGUISTICO delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di Materie letterarie; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 27 settembre 2023

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI CON DOCUMENTI E FONTI

Si precisa che lo studio del Latino è stato condotto secondo il metodo comparativo, basato su un costante confronto tra le strutture morfosintattiche e lessicali della lingua degli antichi Romani con quelle dell'Italiano. Le lezioni delle due discipline sopracitate hanno perciò contribuito al reciproco rinforzo dei contenuti svolti, al fine di favorire attraverso l'apprendimento del Latino l'acquisizione di una maggior consapevolezza linguistica e il consolidamento delle capacità espressive degli studenti anche nella lingua madre.

CONTENUTI SVOLTI

1. Morfosintassi

- ☐ Ripasso degli argomenti studiati nel corso del I anno (I-II declinazione; Indicativo presente, imperfetto, futuro semplice; pronomi personali; aggettivi della I classe; pronomi e aggettivi possessivi; complementi di luogo, agente, causa efficiente, mezzo, modo, causa)
- ☐ Complementi di tempo
- ☐ Proposizioni temporali e causali con l'indicativo
- ☐ Terza, quarta e quinta declinazione e principali particolarità.
- ☐ Il participio presente; gli usi del participio presente.
- ☐ Il participio perfetto.
- ☐ Indicativo perfetto del verbo *sum* e delle coniugazioni regolari (forma attiva e passiva)
- ☐ Il passivo impersonale
- ☐ Indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore di *sum* e delle coniugazioni regolari (forma attiva e passiva)
- ☐ La legge dell'anteriorità
- ☐ Aggettivi della seconda classe del I, II, III gruppo con relative particolarità.

- ☐ Dativo di vantaggio e svantaggio, complemento di limitazione, di fine, il doppio dativo.
- ☐ I pronomi personali e il determinativo *is, ea, id*
- ☐ Il valore riflessivo dei pronomi personali
- ☐ Il valore riflessivo con gli aggettivi possessivi
- ☐ Declinazione del pronome relativo e proposizione relativa.
- ☐ Studio del lessico ad alta frequenza

2. Civiltà latina

Il Teatro latino

- ☐ La Roma dei teatri di legno: l'inizio del teatro latino; le "stagioni teatrali" a Roma: i *ludi*; i teatri di legno e lo spazio scenico; il *business* del teatro a Roma e le compagnie teatrali.
- ☐ I generi della tragedia e della commedia: *cothurnata, praetexta, togata, palliata*. La *fabula Atellana*.
- ☐ Il "pagliaccio dai piedi piatti": Plauto. Vita di un plebeo: un "animale da palcoscenico"; modelli greci e spirito romano; la contaminazione degli originali.
- ☐ Le trame tipiche e i "tipi" delle commedie plautine, il mondo comico di Plauto: il prologo il meta teatro e la "rottura della quarta parete", gli obiettivi di Plauto: l'applauso e la risata, il linguaggio comico.
- ☐ Il primo "sosia": l'*Amphitruo*: la trama e i personaggi, il *Deus ex machina* nell'*Amphitruo*.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani, letti in traduzione italiana:

T1. *Signore e Signori, ecco a voi una tragicommedia!* (*Amphitruo*, prologo, vv. 50-63)

T2. *Aiuto, mi sono perso Sosia!* (*Amphitruo*, atto I, vv. 346-7; 362-462): il faccia a faccia tra Sosia e Mercurio.

T3. *Un difficile addio: Giove-Anfitrione si congeda da Alcmena* (*Amphitruo*, atto I, vv. 499-550)

T4. *La verità di Sosia e lo scetticismo di Anfitrione* (*Amphitruo*, atto II, 585-632)

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

La classe ha assistito alla rappresentazione della commedia *Amphitruo* con adattamento e regia di Cristiano Roccamo del *Teatro Europeo Plautino*, compagnia di produzione specializzata nella diffusione e nella valorizzazione del teatro e della cultura classica.

Ferrara, 3 giugno 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Laura Panigalli