

CLASSE e SEZIONE 3G INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Lingua e cultura Inglese

DOCENTE: Fogli Giacinta

LIBRI DI TESTO:

Franca Invernizzi, Daniela Villani, A to Z Grammar, Hebling ed.

Utilizzo di materiali e schede tratte da Bonci-Howell, Grammar in Progress” con espansioni online, Zanichelli.

Jayne Wildman “Insight Intermediate”, Oxford University Press, Student’s book and Workbook e Digital Book.

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Compact Performer Shaping ideas LL, Zanichelli Ed.

ALTRI MATERIALI UTILIZZATI : laboratorio multimediale e computer, lavagna Interattiva multimediale, tablet, altri sussidi e materiali didattici (per esempio, oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche, ecc.), piattaforma eTwinning.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L’INSEGNAMENTO di lingua e cultura inglese delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di lingue straniere con riferimento ai lavori della Commissione Curricoli e pubblicato nella sezione DIDATTICA di Spaggiari..

2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 25/09/2023, vedasi verbale n.1.

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI: si mantiene la suddivisione in moduli prevista dal piano di lavoro

Modulo 1 Revision of the grammar structures, the vocabulary and the verb tenses studied on Insight Intermediate second edition units 1 to 5 and focussing on Advertising and consumerism unit 6 -

<p>Macroargomenti: Funzioni comunicative Presentarsi e parlare della vita quotidiana Chiedere e dare informazioni personali Parlare dell’importanza delle first impressions in particolare con la reading “Appearing in Court” Insight Workbook p. 114 Descrivere azioni in corso e Parlare di frequenza delle azioni (uso degli avverbi di frequenza) Parlare delle associazioni benefiche “Charities” WB/116.</p> <p>Strutture grammaticali Present simple vs. present continuous, past simple vs. past continuous vs. present perfect and present perfect</p>	<p>ABILITÀ / COMPETENZE units 1-5 Ascolto (comprensione orale) A2/B1 seguire una conversazione quotidiana se l’interlocutore si esprime con chiarezza Lettura (comprensione scritta) A2/B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e siti web su temi attuali e noti; A2/B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l’argomento è già noto Parlato (produzione e interazione orale) A2/B1 parlare di sé stessi e della propria routine quotidiana; B1 saper descrivere nei particolari un’esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni B1 giustificare e spiegare brevemente le proprie opinioni su argomenti noti B1 esprimersi in modo abbastanza corretto, in situazioni quotidiane prevedibili e familiari</p>
--	---

continuous, the future forms, Conditional sentences type 0,1,2,3; use of may-might and modal verbs in general; studying the verbs that are followed by the -ing form or the infinitive while having the students speak, read and write.

Aree lessicali

Descrivere l'aspetto fisico e il carattere, parlare dei propri hobby e sport

Aggettivi di base per descrivere oggetti/persone ed esprimere emozioni

Verbi + -ing o infinitive

Conoscenze con rif. alla Unit 6 At a price

Funzioni comunicative

Discutere di bugie del marketing e degli influencer, parlare di commercio equo/solidale. Parlare di come spendono i soldi gli adolescenti. Descrivere negozi dove fare acquisti/Parlare di commercio

Strutture grammaticali

Il passivo: tutti i tempi

have / get something done

Cumulative Review: reading, vocabulary, learning to learn and adverb-adjective collocations pp 88-89

Aree lessicali

Types of Advertising and consumerism, collocations about advertising verb phrases with do, give, have, make, put, take

Trade, describing amounts

Expressing addition and contrast

Pronuncia: fissazione di regole di base della pronuncia dei dittonghi /au/, /ou/, della terminazione /tion/ e dello spelling.

ABILITÀ / COMPETENZE Ascolto (comprensione orale)

B1 seguire nei particolari una conversazione quotidiana anche in un ambiente rumoroso: cinque diverse situazioni relative allo shopping (SB p.79 es.10, 11 e SB/86 ex.1-2); **B1 ascoltare brevi dialoghi e completare con espressioni di disaccordo e contrasto** (SB p.79 es.13); **B1 capire i punti principali di un programma radiofonico e percepire l'umore e il tono di chi parla:** lavoratori delle filippine che riutilizzano gli scarti dell'ananas per una produzione eco-sostenibile (SB p.77 n.8-9); una ricerca di mercato su come ricevono e spendono il denaro gli adolescenti (SB p.78 es.1,2,3);

Lettura (comprensione scritta)

B1 capire articoli e resoconti su temi di attualità nei quali gli autori sostengono punti di vista specifici: social media influencers e influencer virtuali SB/74-75 ex. 1-2-3-4; La storia della rotta della seta SB/80-81 ex. 1-2-3-4 **B1 leggere servizi di una certa lunghezza su temi d'attualità e distinguere tra fatti, opinioni e conclusioni:** discriminazione e sfruttamento nella produzione di cioccolato e la nascita del commercio equo solidale SB/76 ex. 1-2-3-4; come riconoscere il marketing ingannevole nel settore della produzione di trainers SB/77 ex.7; **B1 leggere la corrispondenza (email – lettere) su temi relativi ai propri interessi e afferrarne i punti essenziali:** lettere commerciali per sporgere un reclamo

Parlato (produzione e interazione orale)

B1 partecipare attivamente a una conversazione sulla maggior parte dei temi di interesse generale: opinioni sugli influencer e il loro ruolo nella pubblicità e nel mondo degli adolescenti "What do you think?" e "React" p. 74; discutere di come gli adolescenti spendono il denaro (paghetta) p. 78-task14 p. 79; **B1 descrivere foto, immagini e fare confronti. Formulare domande sulla base di immagini:** diversi tipi di negozi e lo shopping in vacanza ex. 3-4 p. 86

Scrittura (ricezione scritta) B1 scrivere lettere di lamentela in modo formale: una lettera commerciale per sporgere un reclamo

MACROARGOMENTI - Funzioni comunicative

Discutere del ruolo dei cinque sensi
Parlare dei sensi degli animali
Parlare di disabilità
Sporgere reclami e fare richieste
Parlare di sensazioni
Rispondere a un sondaggio
Discutere di ambizioni e decisioni
Esprimere rimpianti
Fare una presentazione orale
Ed. Civica – Costituzione: Discutere di diritti civili

Rispondere a un annuncio di lavoro
MACROARGOMENTI - Strutture grammaticali: Il discorso indiretto: riferire affermazioni con tutti i tempi verbali e con espressioni di tempo e di luogo; *say* e *tell*; altri verbi usati per riferire le parole di altri; Il discorso indiretto: riferire domande e comandi *Third conditional*; *I wish* e *If only* per esprimere desideri irrealizzabili nel presente e rimpianti per il passato
Fare congetture sul passato – Speculating about the past: *may have, could have, might have, must have, can't have*

Aree lessicali

Verbi di percezione e osservazione
Collocazioni formate da avverbio +aggettivo; sostantivi con i suffissi *-tion* e *-sion*, verbi relativi alla vista e all'udito; frazioni ed espressioni di approssimazione; aggettivi relativi alla consistenza del cibo; verbi relativi a modalità del dire; aggettivi per descrivere il tipo di lavoro; espressioni idiomatiche relative al lavoro, espressioni verbali per parlare di decisioni e idee; terminologia della lotta politica, verbi relativi ad abilità organizzative nel lavoro, sostantivi di genere neutro per riferirsi a professioni e mestieri SB/113 es.1-2-3; *Phrasal verbs* per descrivere conflitti SB/113 es.1-2-3

Pronuncia

L'intonazione usata per esprimere cortesia
Forme deboli dei verbi che seguono i modali

ABILITÀ / COMPETENZE – Argomenti specifici

Ascolto (comprensione orale)

B1/B2 seguire nei particolari una conversazione quotidiana anche in un ambiente rumoroso: tre persone che sporgono reclami (SB p.93 es.12-13); **B1/B2 brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto potrà accadere:** storia di una famiglia indigente aiutata dal dono di una vacca (SB p.97 es.6), un episodio di lotta non violenta contro la segregazione razziale (SB p.101 es.8); **B2 capire le idee principali di interventi linguistici complessi nel contenuto e nel linguaggio su argomenti concreti e astratti:** tre giovani che esprimono rimpianti per decisioni prese in passato (SB p.105 es.9,10,11), un discorso che illustra quattro decisioni importanti (SB p.106 es.2, 3, 4), un discorso sui benefici del nuoto (SB p.107 es.9-10), **B2 capire i punti principali di un notiziario radiofonico e percepire l'umore e il tono di chi parla:** la notizia di incendi disastrosi causati dal cambiamento climatico e sue conseguenze SB/90 es1-2-3; come due giovani disabili suppliscono alla mancanza dell'udito e della vista (SB p.92 es.1, 2,3); **B2 capire alla televisione un documentario, un'intervista dal vivo, un talk-show e anche la maggior parte dei film:** un'organizzazione per la protezione degli animali (SB p.90 es.4).

Lettura (comprensione scritta)

B2 capire articoli e resoconti su temi di attualità nei quali gli autori sostengono punti di vista specifici: un sondaggio e una relazione sull'intensità del rumore in una scuola (SB p.96-97 es.2, 3,4,5,6,7,8), esperienze per arrivare alla scelta di una carriera (SB pp.103-104 es.da 1° 5); **B2 leggere servizi di una certa lunghezza su temi d'attualità e distinguere tra fatti, opinioni e conclusioni:** lo sviluppo del senso del gusto (SB p.88 es.2, 3), l'inizio del movimento per i diritti civili dei neri (SB p.108-109 es.1,2, 3,4,5,6); **B2 capire velocemente il contenuto e l'importanza di notizie, articoli o resoconti:** cani addestrati per il salvataggio (SB p.90 es.4-5-6), salvataggio di un ragazzo attaccato da uno squalo (SB p.91es.9), un blog su una visita di una donna non-vedente a un museo (SB p.114 115 es.5); **B2 leggere un testo narrativo o drammatico, riconoscere i motivi che spingono le persone ad agire e prevederne le conseguenze:** storia di una notte in una tenda circondata da animali selvatici (SB p.94-95 es.3-4-5-6)

Parlato (produzione e interazione orale)

B1/B2 riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni: problemi dei non-vedenti e non-udenti (SB p.88-89 es.3-4-5), esperienze di campeggio (SB p.94-95 es.1), forum: idee per la propria carriera (SB p100-101 es.3-4-5); **B2 esprimere supposizioni in merito a cause,**

<p>Cultura e civiltà Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche Le capacità sensoriali dell'uomo (SB pp.88–89) e degli animali (SB pp.90–91) Idee fondamentali per la scelta della carriera (SB pp.94–95); disabilità e lavoro (SB p.92); Benessere a scuola: relazione sul rumore a scuola SB p. 97; Sunita e l'Accademia Navale per diventare astronauta: un esempio di perseveranza per ottenere il posto giusto SB pp. 102-103; Come aiutare i senzatetto fondando un'impresa SB p. 104; Rosa Parks e il movimento per i diritti civili dei neri (SB pp.108–109).</p>	<p>conseguenze e situazioni ipotetiche: prevedere le conseguenze di un gesto di solidarietà (SB p.104-105 es.1-8), B1 avviare, sostenere e concludere una conversazione su argomenti familiari: un'intervista a un ragazzo attaccato da uno squalo (SB p.91 es.9), reclami e lamentele in quattro situazioni della vita quotidiana (SB p.93 es.9-10-11-12), impressioni e reazioni durante una passeggiata nei boschi (SB p.94-95 es.9), rimpianti per decisioni prese in passato e cambiamenti nel futuro (SB p.93 es.11; B2 partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza sulla maggior parte dei temi di interesse generale: analizzare la nostra percezione del gusto degli alimenti (SB p.88 es.4, p.89 es.8), considerare l'impatto di atti di beneficenza (SB p.113 es.1-2-3); Scrittura (ricezione scritta) B1 Scrivere una lettera formale: scrivere una lettera commerciale per fare una domanda di lavoro (SB p.110 Writing Guide, p.111); B2 scrivere testi chiari e particolareggiati su differenti temi, nell'ambito dei miei interessi, sotto forma di componimento, rapporto o relazione: stendere il testo di un sondaggio e scrivere un resoconto finale (SB p.71 Writing Guide)</p>
---	--

MODULO N. 3 Digital and Figurative Languages (ICT and Art) from Insight Intermediate Units 9-10 both student's book and workbook - Progetto eTwinning: Pathways Towards Sustainability – Innovation and Education

<p>CONOSCENZE Funzioni comunicative Discutere di contatti attraverso i social media Paragonare la vita reale con la vita online Chiedere istruzioni, spiegazioni e chiarimenti Discutere di come siamo in contatto con gli amici L'età dei Selfie e gli autoritratti famosi (Van Gogh) Parlare di un artista e un compositore Riassumere un testo relativo alle caratteristiche dei "geni" Parlare di arte-terapia (danza, il circo) Dibattere a favore e contro le lezioni di arte Descrivere eventi artistico-musicali famosi Strutture grammaticali Proposizioni relative determinative Proposizioni relative incidentali Il pronome <i>it</i> per introdurre frasi impersonali Forme in <i>-ing</i> e participi passati in <i>-ed</i> in sostituzione di una proposizione relativa Quantificatori e indefiniti: (<i>a little</i>, (<i>a few</i>, <i>some</i>, <i>any</i>, <i>much</i>, <i>many</i>, <i>a lot of</i>, <i>most</i>, <i>all</i>, <i>no</i>, <i>each</i> Aree lessicali <i>Phrasal verbs</i> usati per parlare di relazioni con gli altri Parole che si confondono facilmente</p>	<p>ABILITÀ / COMPETENZE Ascolto (comprensione orale) B1/B2 capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari: aspetti positivi della comunicazione online attraverso e-mail (SB p.119 es.9), quattro persone che parlano dei loro gadget preferiti (SB p.120 es.3, 4), un'intervista su una scena di danza in un film famoso (SB p.133 es.7-8) B1 capire semplici informazioni tecniche, per es. indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente: una telefonata per chiedere istruzioni su un nuovo cellulare (SB p.121 es.9-10-11) B2 capire alla televisione un documentario, un'intervista dal vivo, un talk-show e anche la maggior parte dei film: un esperto descrive ciò che le persone scarabocchiano SB/134 es 2-3; un'intervista con un terapeuta "art therapist" SB/134 n. 7 Lettura (comprensione scritta) B1 capire articoli e resoconti su temi d'attualità nei quali gli autori sostengono punti di vista specifici: un articolo sull'uso dei selfie (SB p.122 es.1,2, 3,4), vantaggi e svantaggi di un costante collegamento online</p>
---	--

<p>Aggettivi per descrivere i gadget tecnologici Parole con molteplici significati (omografi) Parole della tecnologia (Vocabulary bank 9) Linguaggio per descrivere la poesia (Vocabulary bank 9) Sostantivi astratti per parlare di talento Espressioni con <i>and</i> Aggettivi per descrivere opere d'arte Aggettivi composti per descrivere eventi Sinonimi di aggettivi di valutazione Le arti (Vocabulary bank 10) Espressioni relative all'organizzazione di un festival (Vocabulary bank 10)</p> <p>Pronuncia Collegamento tra la consonante finale di una parola e la vocale iniziale della seguente nei <i>phrasal verbs</i> L'accento nelle esclamazioni con <i>so</i> e <i>such</i></p> <p>Cultura e civiltà (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche): I video games pro e contro SB/116-117; Gadget tecnologici usati nella vita quotidiana (SB pp.120–121) e l'abuso dei selfie SB/122-123; La danza come fenomeno globale (SB p.132) L'arte dei ghirigori (SB p.134) Festival famosi: Sundance, Womad, Glastonbury (SB pp.136-137); Il festival letterario di Rochester (SB p.139) Il progetto " Pathways Towards Sustainability – Innovation and Education " svolto in collaborazione con altre scuole europee sulla piattaforma eTwinning mira a migliorare l'alfabetizzazione digitale degli studenti e a sviluppare in loro la capacità di analizzare la propria realtà scolastica per migliorare lo star bene a scuola confrontandosi con studenti di altre nazioni. Gli studenti prendono parte a questo progetto in modo attivo, discuteranno vantaggi e svantaggi dei media, dell'organizzazione scolastica e inoltre mapperanno lo stato attuale dello stare a scuola, della situazione ambientale e dell'influenza dei media sulle persone, in particolare sulle giovani generazioni. Il progetto sarà la risorsa personale degli studenti coinvolti nel tema principale di eTwinning - "Well-being at school" nel 2024. Educazione Civica: Progetto in collaborazione con scuole Europee per promuovere un uso responsabile dei digital media. Video time SB/129: Applying for a job + role playing (PCTO)</p>	<p>(SB p.125 es.2, 3,4) B1+ capire velocemente il contenuto e l'importanza di notizie, articoli o resoconti: la descrizione di un'amicizia epistolare (SB p.118 es.1), le organizzazioni di amici di penna (SB p.119 es.5), B1+ leggere critiche nelle quali si tratta del contenuto o del giudizio su temi di cultura (film, teatro, libri, concerti) e riassumerne le affermazioni più importanti: la danza come forma di comunicazione (SB p.132 es.1, p.123 es.5), alcuni festival famosi (SB p.136 es.1,2 p.137 es.4, p.138 es.2), un festival di fumetti e supereroi (SB p.142-143 es.4); Parlato (produzione e interazione orale) B1+ capire e riassumere oralmente la trama e la successione degli eventi di un estratto da un film o un'opera teatrale: un film classico famoso (SB p.133 es.8) B1+ esprimere supposizioni in merito a cause, conseguenze e situazioni ipotetiche: scegliere un'abilità in cui eccellere e giustificare la scelta (SB p.131 es.10); B1/B2 avviare, sostenere e concludere una conversazione su argomenti familiari: le istruzioni di gadget tecnologici (SB p.120 es.6), come risolvere problemi tecnologici (SB p.121), analisi dei propri ghirigori (SB p.134 es.4), scelta del bagaglio da portare a un festival (SB p.137 es.7); B1+ partecipare attivamente a una conversazione di una certa lunghezza sulla maggior parte dei temi di interesse generale: paragonare amicizie online con amici nel mondo reale (SB p.118-119); B1+ spiegare il proprio punto di vista riguardo a un problema, fornendo i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse opzioni: analizzare vantaggi e svantaggi della comunicazione online (SB p.118 es.1, 2, p.119 es.7), dibattere sul tema della scelta delle materie scolastiche (SB p.135 es.11), discutere di tecnologia e supereroi (SB p.142 es.2, 3) Scrittura (ricezione scritta) B1+ scrivere testi chiari e particolareggiati su differenti temi, nell'ambito dei miei interessi, sotto forma di componimento, rapporto o relazione: Scrivere una richiesta di lavoro SB/128-129; scrivere una recensione di un festival per una rivista popolare (SB p.138-139 Writing Guide).</p>
--	---

MODULO N. 4: History and Culture- Compact Performer Shaping Ideas LL Towards a National Identity 700 BC – 1066 AD

CONOSCENZE

Aree lessicali

Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese

History and literature:

- descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese: History and Society – The Celts, the Romans, Borders and Walls, The Anglo Saxons, From the Heptarchy to the Norman Conquest, The Vikings pages from 10' to 21

- comprendere e saper spiegare la nascita della letteratura anglosassone: Literature and Culture: Angli-Saxon Literature, The Epic poem, Beowulf pages from 22 to 27

Towards INVALSI es. 3 p. 21

Dictation es. 4 p. 17

es. 1-3 p. 27

eBook: History video 'From the Celts to the Normans' p. 12; 'Hadrian's Wall' p. 13; 'Beowulf' p. 24

Cultura e Civiltà

(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)

Metodo di ricerca

sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative

Approfondire il

SDG 10 dell'Agenda 2030 (EDUCA-

ZIONE CIVICA): Ridurre le

disuguaglianze:Progetto eTwinning –

Erasmus+ PATHWAYS TOWARDS

SUSTAINABILITY 2022-2023

Conversation: The Class Debate p. 28

"Does the world need heroes?"

COMPETENZE E ABILITÀ

- Orali: Ascolto e Parlato- B2

-identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste; -comprendere una breve spiegazione relativa all'Old English; -comprendere una breve sequenza filmica – Beowulf; -comprendere un'intervista sui musei dedicati ai Vichinghi

Parlato (produzione orale e interazione)

- descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica

utilizzare immagini per spiegare concetti storici

spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea; fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria; relazionare il contenuto di un testo

Lettura e scrittura (produzione scritta e interazione scritta e orale) B2 - Saper leggere e rielaborare dati storici e letterari; - Saper scrivere un commento personale e/o un saggio di opinione su un argomento svolto in classe pages 19,26; -comprendere i fenomeni storici e le relazioni tra il contesto storico-sociale e le opere letterarie

Towards INVALSI es. 3 p. 21; Dictation es. 4 p. 17

es. 1-3 p. 27 eBook: History video 'From the Celts to the Normans' p. 12; 'Hadrian's Wall' p. 13; 'Beowulf' p. 24

Mediazione linguistica (testuale, concettuale e comunicativa): **B2** È in grado di incoraggiare la partecipazione e di porre domande che invitino le reazioni dei membri di un altro gruppo o di chiedere alle persone di precisare quello che pensano e di chiarire le loro opinioni.

Competenza in materia di cittadinanza

Global Perspectives es. 8 p. 16 p. 22, 23;

Recap maps pp. 29-30

Abilità trasversali:

Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline
osistemi linguistici

utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti
Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario; confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale

Utilizzare prodotti multimediali

utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video-mappe, video di storia, di introduzione o approfondimento alle opere letterarie,

brani di ascolto a livello B2, dettati).

<p>CONOSCENZE</p> <p>Aree lessicali Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese Word formation es. 2 p. 66</p> <p>History and literature: descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese: History and Society – The Normans, Medieval Buildings, The Plantagenets, Wars and social revolts, the plague pages from 40 to 54; comprendere e saper spiegare la nascita e le caratteristiche della letteratura medievale: the Medieval ballad (Lord Randal – Geordie) and the modern ballad: comprendere il testo di <i>Imagine</i> di J. Lennon e <i>Galway Girl</i> di E. Sheeran + Geordie di De André, Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales (General Prologue, the Prioress, the Wife of Bath, extra material given: the Knights, comparison between Chaucer and Boccaccio – from p. 55 to p. 69.</p> <p>Cultura e Civiltà (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali es. 6 p. 45 + Dictation es. 5 p. 42, es. 7 p. 47; Ed. Civica Metodo di ricerca con integrazione del <u>Progetto eTwinning – Erasmus+</u></p> <p>Pathways towards sustainability – Innovation and Education: Sviluppo del pensiero critic, delle competenze comunicative e sociali, della capacità di problem solving e di team working Sono stati approfonditi I seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: SDG 3 Salute e benessere SDG 4 Istruzione di qualità SDG 7 Energia pulita e accessibile SDG 16 Pace, giustizia e istituzione</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>ABILITÀ Orali: Ascolto e Parlato- B1+ -identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste; -comprendere una breve spiegazione relativa all'Old English; -comprendere una breve sequenza filmica – Beowulf; -comprendere un'intervista sui musei dedicati ai Vichinghi</p> <p>Parlato (produzione orale e interazione) -descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica -utilizzare immagini per spiegare concetti storici; spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea; fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria; relazionare il contenuto di un testo</p> <p>Lettura e scrittura (produzione scritta e interazione scritta e orale) B2 - Saper leggere e rielaborare dati storici e letterari; - Saper scrivere un commento personale e/o un saggio di opinione su un argomento svolto in classe pages 19,26; - comprendere i fenomeni storici e le relazioni tra il contesto storico-sociale e le opere letterarie</p> <p>Mediazione linguistica (testuale, concettuale e comunicativa): B2 È in grado di incoraggiare la partecipazione e di porre domande che invitino le reazioni dei membri di un altro gruppo o di chiedere alle persone di precisare quello che pensano e di chiarire le loro opinioni.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza <i>Global Perspectives –Human Rights pages 48-49</i> <i>The European Convention on Human Rights p. 50</i> <i>Recap maps pp. 74-75</i></p> <p>Abilità trasversali: Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici •utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva •comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario •confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale Utilizzare prodotti multimediali</p>
--	--

MODULO N.6 AGGIUNTIVO RISPETTO ALLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

MACROARGOMENTI: Progetto CLIL in presenza con il prof. Colacicchi che ha coinvolto le discipline lingua inglese, informatica e filosofia sui Social Media e Platone ovvero philosophical content, Digital literacy, Civilization, Orientation and a foreign language: English
ARGOMENTI SPECIFICI.

1. Echo Chambers and polarization - il mito della caverna
2. Fake news and confirmation bias - Il dovere del Filosofo
3. Conspiracy theories + post truths (psychology): text 9 la giustizia come armonia tra le parti
4. Artificial intelligence and big data: text 10 il demiurgo
5. Social media and mental health (addiction) text n.5 la biga alata
6. Emojis, images, photos, videos, memes: text n.,2 sull'origine della scrittura
7. Notifications – pop-ups : text n. 4 conoscere e ricordare

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

introduzione alla piattaforma ESEP ed etwinning con partecipazione di tutta la classe al progetto "PATHWAYS TOWARDS SUSTAINABILITY – INNOVATION AND EDUCATION". Gli alunni hanno collaborato e partecipato attivamente al progetto lavorando in gruppo in classe e individualmente e anche in gruppo a casa imparando ad utilizzare applicazioni come: padlet, tricider, wordcloud e a confrontarsi con gli strumenti poll – discussione e forum della piattaforma etwinning.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO:

Progetto CLIL: Social Media and Plato con prodotti e presentazioni finali in inglese.

Progetto eTwinning: Pathways towards sustainability 2023-2024 – Innovation and Education con attività sulla piattaforma e in collaborazione con i partner Greci (in presenza con mobilità in entrata dall'8 al 12 aprile 2024) e con i prtner spagnoli online con prodotti finali: presentazioni, video, workshop, forum e kahoot.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO: durante l'anno scolastico e, in particolare, nel secondo quadrimestre si è proceduto con attività di recupero in itinere e verifiche orali e/o scritte concordate e mirate.

Ferrara, 02/06/2024

f.to prof.ssa Giacinta Fogli