

# PROGRAMMAZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**

**CLASSE 3M a.s. 2023/2024 LICEO "ARIOSTO" Ferrara**

| PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO |  |
|---------------------------------|--|
| Anno scolastico                 | 2023-2024  |
| Scuola                          | Liceo Scientifico "L. ARIOSTO" – Ferrara FE<br>Indirizzo Liceo Scientifico                     |
| Docente                         | Prof. SCAGLIONE Calogero   |
| Classe                          | 3M   |
| Disciplina                      | Corso di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  |
| Testo/i in adozione             | "Itinerario nell'arte" Zanichelli editore – "Segno Disegno e Progetto. Vol B, ed Il capitello" |

| CONTENUTI  |
|--|
| <b>STORIA DELL'ARTE</b><br><b>- Il Romanico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'architettura romanica in Italia</li><li>✓ Le tecniche costruttive</li><li>✓ L'architettura romanica</li><li>✓ Caratteri generali sulla scultura e pittura</li></ul> <b>- Il Gotico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'arte Gotica, Benedetto Antelami tra Romanico e Gotico</li><li>✓ Caratteri generali dell'architettura gotica in Europa</li><li>✓ L'architettura gotica in Italia<ul style="list-style-type: none"><li>• Le tecniche costruttive</li><li>• L'architettura gotica</li><li>• La nascita della borghesia, pittura, cattedrali e palazzi</li></ul></li><li>✓ La scultura gotica<ul style="list-style-type: none"><li>• Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio</li></ul></li></ul> <b>- Pittura Gotica in Italia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La pittura gotica italiana<ul style="list-style-type: none"><li>• Cimabue, Giotto</li></ul></li></ul> <b>- Il Quattrocento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il Rinascimento<ul style="list-style-type: none"><li>• La prospettiva, proporzioni e lo studio dell'antico</li><li>• Filippo Brunelleschi, Lorenzo Ghiberti, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti</li></ul></li><li>✓ Spazio teorico e spazio empirico<ul style="list-style-type: none"><li>• Piero della Francesca, Sandro Botticelli</li></ul></li><li>✓ Architettura ed urbanistica a Pienza Urbino e Ferrara</li></ul><br><b>DISEGNO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elementi di conoscenza e dell'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare dei programmi di CAD</li><li>✓ Proiezioni assonometriche ortogonali e oblique con l'ausilio del CAD: <i>Assonometria obliqua di tipo Cavaliera e Planometrica</i></li></ul><br><b>COSTITUZIONE E CITTADINANZA E PCTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ I beni culturali, caratteristiche e tipologie</li><li>✓ La tutela dei beni culturali</li><li>✓ Rilievo geometrico e fotogrammetrico con il metodo delle trilaterazioni e delle coordinate cartesiane e del raddrizzamento fotogrammetrico finalizzate al recupero architettonico</li></ul> |

Ferrara, li 28/05/2023

Il Docente  
(Prof. ~~Calogero~~ SCAGLIONE)

Docente: Prof. SCAGLIONE Calogero