

**LICEO CLASSICO STATALE “L. ARIOSTO” - FERRARA**

**Anno scolastico 2023-2024**

**CLASSE 3 M  
INDIRIZZO SCIENTIFICO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DISCIPLINA:** Lingua e Cultura Inglese

**DOCENTE:** Paola Sarcià

**LIBRO DI TESTO:** Compact Performer Shaping Ideas LL ed. Zanichelli  
Insight intermediate 2nd ed. Oxford  
A to Z Grammar

**EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI :** materiale e video allegati in classroom

**SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA IN RELAZIONE AL PIANO PREVENTIVO ANNUALE**

Il programma è stato svolto regolarmente secondo quanto preventivato

**Compact Performer Shaping Ideas LL ed. Zanichelli – Conceptual Link 1-2-3**

**CONTENUTI LINGUISTICI-** lingua inglese classe 3M indirizzo SCIENTIFICO  
**Programma Svolto 2023-24 libro di testo Insight Intermediate 2nd ed. Oxford**

MODULO	CONTENUTI
<b>MODULE 1</b>  <b>units 6-7</b>	<b>6 Talking about social media influencers/ teenagers'spending habits</b> vocabulary- advertising collocations: advertising Passive form have/get something done describing amounts Expressing contrast  <b>international trade- The Silk Road</b> <b>consumerism</b> polite language for formal emails expressing addition /contrast <b>Fair trade-</b> video  <b>7 Talking about the senses</b> perception and observation; adverb-adjective collocation noun suffixes- tion/-sion vocabulary-sight/sound Complaining/asking people to do things Reported speech reported questions/commands; use of specific reporting verbs for invitations, offers, suggestions, requests  <b>The Blue Cross -video</b>

<b>unit 8</b>	<p><b>8 Describing jobs</b> vocabulary- jobs, idioms relating to work</p> <p><b>Making hypothesis/unreal situations</b> Third conditional</p> <p><b>Expressing regret about the past</b> I wish / If only</p> <p><b>Speculating about the past</b> may have/could have/might have/must have/ can't have</p> <p><b>Talking about decisions and ideas</b> <b>phrases related to conflicts/ phrasal verbs related to political actions</b></p> <p><b>Racial Segregation</b> <b>Martin Luther King/Rosa Parks</b></p> <p><b>9 talking about the digital world and communication</b> vocabulary- phrasal verbs relating to relationships; adjectives describing gadgets; technology Defining/non defining relative clauses impersonal language: use of introductory IT</p> <p><b>Asking for instructions/explanations</b></p>
---------------	--

**CONTENUTI LETTERARI** - libro di testo Compact Performer Shaping Ideas LL ed. Zanichelli  
**Programma svolto a.s. 2023-24**

<b>AMBITO STORICO LETTERARIO</b>	<b>CONTENUTI: OPERE E AUTORI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>The Invaders</b>            -Pre-Celtic/Celtic Britain            -Roman Britain            - The Anglo-Saxons            -The Vikings            - the evolution of the language: words from Latin/ Anglo-Saxon language; Old English/Middle-English/ Modern English            -The epic poem</p> <p><b>The Middle Ages</b>            - Historical context            Magna Carta            -The medieval narrative poem            - The medieval drama           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origin of drama</li> <li>- Mystery plays</li> </ul> </p> <p><b>The English Renaissance</b>            - Historical context: The Tudors and the Stuarts            -The Religious question: the Reformation</p>	<p><b>Beowulf</b> film in lingua</p> <p><b>G. Chaucer</b>  <b>The Canterbury Tales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>When in April</b> (extract allegato in classroom)</li> <li><b>The Prioress</b></li> </ul> </p> <p><b>Elizabeth the Golden Age</b> film in lingua</p> <p><b>C. Marlowe</b></p>	<p>Sapersi esprimere all'orale e allo scritto con coerenza e proprietà linguistica partendo da indicazioni date</p> <p>Saper identificare nei testi analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza</p> <p>Saper analizzare gli aspetti tematici e formali dei testi analizzati</p> <p>Saper stabilire analogie e differenze con testi della stessa epoca appartenenti ad altre tradizioni culturali</p>

- Elizabeth I - Renaissance and Humanism - Theatres and acting companies - The Elizabethan playhouse - Drama as a literary genre - The features of a dramatic text - The Elizabethan Drama	<b>Doctor Faustus</b> The Pact (extract allegato in classroom) The Fall (extract allegato in classroom) themes; the clash between the Medieval world and the Renaissance world  <b>W. Shakespeare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hamlet</b> (some extracts allegati in classroom /Compact Performer)</li> <li>• <b>Prince Hamlet</b> Film in lingua</li> <li>• <b>Macbeth</b> (some extracts allegati in classroom/Compact Performer)</li> <li>• <b>BBC video Macbeth</b></li> </ul>	
--	--	--

**DOCUMENTI E FONTI** video YouTube; letture antologiche dal libro di testo o allegati in classroom; materiale fornito dall'insegnante

#### **CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Sono stati trattati i seguenti argomenti inerenti all'Educazione Civica facenti riferimento alle indicazioni dipartimentali per un totale di 29 ore

nucleo	competenze	abilità	Contenuti
A Costituzione	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica	Esercitare con consapevolezza i propri diritti	<b>The Blue Cross-animal care and protection</b> <b>Costituzione art.9</b> <b>11/02/2022:</b> "...tutela dell'ambiente, della biodiversità e degli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni" / "La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali" (Insight video Unit 7 p.95)  <b>Boundaries- Borders and Walls</b> <b>Agenda 2030 reduced inequalities Goal 10</b> (Compact Performer unit 1) <b>National Identity: the</b>

			<p><b>evolution of the language- words from Latin/ Anglo-Saxon language; Old English/ Middle-English/ Modern English</b> (Compact Performer unit 1; materiale fornito dall'insegnante)</p> <p><b>Magna Carta</b> <b>What is Magna Carta?</b> (video YouTube) <b>Magna Carta and the Constitution</b> (video YouTube) <b>Human Rights- the legacy of the Magna Carta</b> (Compact Performer unit 2)</p> <p><b>Peace Justice and strong Institutions, Agenda 2030 Sustainable development Goal 16</b></p> <p><b>Racial Discrimination</b> <b>Martin Luther King/Rosa Parks</b> (Insight unit 8 pp.108-109) <b>Civil Rights in the USA</b> Film Freedom writers/lavori di gruppo -Civil Rights , Martin Luther King, tolerance, migration issues, street gangs <b>Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities</b></p> <p><b>Crime and the Law</b> vocabulary/expressions <b>Peace Justice and strong Institutions, Agenda 2030 Sustainable development Goal 16</b></p>
	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi.	Prendere coscienza delle situazioni del disagio giovanile nella società contemporanea	
B Sviluppo Sostenibile	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela	essere in grado di condurre una vita attenta alla salute	<b>Educare alla salute</b>

<p>della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi.</p> <p>Essere consapevoli del significato del patrimonio ambientale, archeologico, architettonico</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>	<p>Favorire il proprio e l'altrui benessere psicofisico , nonché essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.</p> <p>Essere consapevoli delle diversità e identità culturali in Europa e nel mondo.</p> <p>Essere in grado di mediare tra lingue e culture diverse con un atteggiamento aperto e rispettoso.</p> <p>Sapersi impegnare efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società.</p>	<p><b>Film Gattaca</b>/lavoro di gruppo</p> <p><b>DNA editing genomico</b></p> <p><b>Disease prevention Agenda 2030 sustainable development Goal 3 Good health and well-being</b></p> <p><b>The Renaissance and Humanism</b> (Compact Performer unit 3)</p> <p><b>Scientific/geographical discoveries</b> (MIND MAP- allegata in classroom)</p> <p><b>Film- Freedom Writers</b>/ lavoro di gruppo Accepting diversity <b>Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities/ Goal 11 sustainable cities and communities</b></p> <p><b>Bullying/Cyberbullying . Agenda 2030 inclusive and equitable quality education Goal 4/ reduced inequalities Goal 10</b></p> <p><b>Fairtrade Foundation Agenda 2030 Goal 1 No Poverty</b> (Insight video Unit 6 p.81)</p> <p><b>ethical fashion Zero Waste/ Recycling/Responsible consumption Agenda2030Sustainable Development Goal 12</b></p>
---	---	--

			(Insight Unit 6 radio programme listening p.77) <b>international trade- The Silk Road consumerism</b> (Insight Unit 6)
C Cittadinanza digitale			<b>Cyberbullying</b>  <b>the digital world and communication pros and cons of computer games/ gaming disorders</b> (Insight unit 9 p.116-118)

**Lavori di gruppo** - nel corso del II° Quadrimestre sono stati proposti lavori di gruppo le cui tematiche, afferenti anche agli argomenti di Ed.Civica, hanno tratto spunto da due film **Freedom Writers** e **GATTACA**

Il lavoro è stato articolato in 4 ore di lavoro di gruppo in laboratorio, dedicate alla ricerca di materiale, alla rielaborazione dello stesso e alla creazione di power-point da parte degli studenti e 5 ore per l'esposizione di ciascun gruppo.

La suddetta attività ha permesso agli studenti di lavorare in team, sviluppando la propria autonomia, la capacità di ricerca, sintesi e rielaborazione.

**Group 1 CIVIL RIGHTS** in the USA in the 60s – Martin Luther King, the sound track; migration issues / integration in the usa/ tolerance accepting diversity

Nucleo A- Agenda 2030 Goal 16 Peace, Justice and strong institution

Nucleo B- Educazione alla multiculturalità- Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities -10.3 ensure equal opportunities and end discrimination / Goal 10.9 responsible and well-managed migration policies facilitate orderly, safe, regular and responsible migration and mobility of people, including through the implementation of planned and well-managed migration policies.

Studenti coinvolti: Burigo, Curzola, Romanelli, Sacchi

**Group 2 RIOTS IN L.A. in 1992-** Rodney King ethnic groups in L.A. – street gangs

The Black Panthers /Black Lives Matters / contemporary turmoils GEORGE FLOYD 2020 / TYRE NICHOLS 2023

Nucleo B- Educazione alla multiculturalità- Agenda 2030 Goal 10 Reduced inequalities/ Goal 16 Peace, Justice and strong institution/Goal 16.1 reduce violence everywhere / Goal 16.4 combat all forms of organized crime; reduce all forms of violence and related death rates everywhere.

Studenti coinvolti: De Gennaro, Gobbi, Giovinazzo, Scafidi

**Group 3 Interpersonal relationship-**Teachers/students relationship – approach to students in the movie : teachers' attitude VS Erin Gruwell's one Parent child relationship – examples from the film, how much it affects children's life Bullying/Cyberbullying

Agenda 2030 Goal 4 inclusive and equitable quality education/ Goal 4.7 education for sustainable development and global citizenship/Goal 4.8 provide safe, non-violent, inclusive and effective learning environments for all / Goal 10 reduced inequalities

Studenti coinvolti: Bordin, Guidi, Marzola, Marchi

**Group 4 DNA-** genome editing (editing genetico) cloning GATTACA – meaning of the title society in Gattaca GENOISM / artificial birth VS natural birth characters  
Agenda 2030 Goal 10: Reducing Inequality ; Nucleo B sviluppo sostenibile: Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi

Studenti coinvolti: Bellettati, Poerio, Ragazzi, Yonas

**Group 5 Gene therapy** - social implications OGM pros and cons  
Agenda 2030 Goal 10: Reducing Inequality ; Nucleo B sviluppo sostenibile: Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi

Studenti coinvolti: Di Pascale, Michelini, Paoletti, Rizzieri

## **CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO**

**PCTO** - Il rapporto Uomo e Ambiente/Natura: indagine, suggestioni, scambio, dominio e sostenibilità.  
Nell'ambito del PCTO è stata proposta un'attività di lavoro di gruppo interdisciplinare Inglese /Scienze naturali centrata sull'approfondimento dei BIOMI

## **BIOMES**

**1 Tundra, Taiga-** Giovinazzo, Gobbi, Scafidi

**2 Desert, Savannah** – Marzola, Marchi

**3 Temperate forest and Tropical rainforest** – Guidi, Romanelli

**4 Freshwater biomes: ponds, rivers, and lakes; Hydroponics** – Bellettati, Poerio

**5 Marine biomes : the ocean, coral reefs, and estuaries.** - Bordin, Ragazzi

**6 Threats to Biodiversity-** Curzola, Burigo

**7 Threats to biodiversity in the Eastern Democratic Republic of the Congo (DRC); mining in Congo, endangered species-** Di Pascale, Ricchieri

**8 Protecting biodiversity in the Philippines** – Paoletti, Michelini

**9 BedZED ( the Beddington Zero Energy Development) / Eden project-** Sacchi, Yonas, De Gennaro

Ferrara, 27 maggio 2024

LA DOCENTE  
Prof.ssa Paola Sarcia