

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" - FERRARA

Anno scolastico 2023-2024

CLASSE e SEZIONE 3 M INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO DEI LABORATORI

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: RINALDI MICAELA

LIBRI DI TESTO: Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, *Letteratura visione del mondo*, Loescher, Torino, 2022, vol. 1

EVENTUALI ALTRI MATERIALI UTILIZZATI: Lettura integrale del saggio di Vera Gheno, *Le ragioni del dubbio*, Einaudi, Torino, 2022.

La presente programmazione fa riferimento a:

1. PIANO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA delineato in forma comune dai docenti del dipartimento di MATERIE LETTERARIE; ad esso si rimanda per l'articolazione di contenuti, obiettivi, attività e materiali;
2. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE definita nella riunione del 25 settembre 2023

CONTENUTI DISTINTI PER MACROARGOMENTI E ARGOMENTI SPECIFICI

La classe ha partecipato al **Premio Asimov** leggendo quattro tra i cinque libri selezionati dalla Giuria. Per il Progetto PCTO correlato a questa attività, hanno provveduto a redigere una recensione del volume scelto che ha partecipato al concorso.

In questo ambito, sono state date indicazioni per la stesura di una recensione efficace, cominciando a lavorare in questo modo sull'argomentazione utile per la stesura della Tipologia B e C dell'Esame di Stato che saranno approfondite nel corso del prossimo anno scolastico. Quest'anno, nell'ambito dell'inizio dello studio della letteratura italiana, si sono potenziate le abilità di analisi testuale utili alla stesura della Tipologia A dell'Esame di Stato.

Per quanto riguarda i macro contenuti della Letteratura italiana affrontati, si riporta di seguito un elenco. I relativi testi sono stati letti dal manuale in adozione.

IL DUECENTO

- o **La letteratura cortese:** definizione, contesto storico. Dalle lingue romanze ai volgari della penisola italiana. La scuola siciliana. L'epica romanza: Dalla *Chanson de geste* al ciclo Breton.
- o San Francesco d'Assisi, *Laudes Creaturarum*
- o **Il "dolce stil novo".** Caratteristiche generali. La società comunale in Italia ed il caso particolare di Firenze. La poetica di Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti

Testi:

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*.

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste il core

- o **Dante Alighieri:** la vita, l'opera, la poetica. La concezione religiosa, i quattro sensi della scrittura, la rivisitazione del Dolce Stil novo.

Dalla *Vita Nuova*: Cap. I (Il libro della memoria); Cap. II (la prima apparizione di Beatrice); cap. 3 (La seconda apparizione di Beatrice); Cap. X, XI (Il saluto); Cap. XIX (*Donne ch'avete intelletto d'amore*); Cap. XXVI (*Tanto gentile e tanto onesta pare*); Cap. XLI (*Oltre la spera che più larga gira*); Cap. XLII (La mirabile visione).

Epistola XIII a Cangrande della Scala (L'allegoria, il fine, il titolo della *Commedia*).

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*
Inferno, c. I-VI, X, XXVI, XXXIII, XXXIV.
Paradiso, c. XXXIII

La classe ha partecipato alle iniziative del **Dantedì**, progetto del Dipartimento di Materie letterarie. In particolare, a gruppi, hanno lavorato sulla rielaborazione e sulla ricezione di Dante nel mondo. In modo particolare hanno affrontato i seguenti ambiti di riflessione e di ricerca:

- Dante e la musica Rap;
- La ricezione della *Commedia* in Cina e nel continente asiatico;
- La rielaborazione di Dante nella musica classica e nel fumetto
- La lettura e lo studio della *Commedia* nel continente americano e, in modo particolare, negli Stati Uniti.

Bibliografia di riferimento è stato il numero della rivista "La Ricerca", maggio 2021, anno 9, Nuova serie, n. 20.

IL TRECENTO

- o **Francesco Petrarca**. Vita, opere, poetica. L'accidia, il Preumanesimo. Il cambiamento della figura dell'intellettuale, la gloria poetica.

Dal *Secretum*: II (L'accidia), III (L'amore per Laura).

Dalle *Epistulae: Familiares*, IV, 1 (L'ascesa al Monte Ventoso)

Dal *Canzoniere*:

- ✓ Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (I)
- ✓ Era il giorno ch'al sol si scoloraro (III)
- ✓ Solo e pensoso i più diversi campi (XXXV)
- ✓ Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC)
- ✓ Chiare fresche e dolci acque (CXXXVI)
- ✓ La vita fugge, e non s'arresta un'ora
- ✓ O cameretta che già fosti un porto
- ✓ Vergine, madre che di sol vestita

- o **Giovanni Boccaccio**. Vita, opere, poetica. Un mercante alla corte di Napoli. Il cambio di gusto e l'importanza delle donne. La fortuna ed il caso.

Dal *Decamerone*:

- ✓ Il Proemio e la dedica alle donne.
- ✓ IV, Introduzione e la novella delle papere
- ✓ IV, 5 Lisabetta da Messina
- ✓ V, 9, Federigo degli Alberighi
- ✓ VI, 4, Chichibio cuoco

CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La lettura e il commento in classe del Volume di Vera Gheno, *Le ragioni del dubbio* (Einaudi, Torino, 2022) sono state l'occasione per riflettere sull'uso del linguaggio per la lotta contro la violenza di genere. Da questa attività e dall'analisi dei fatti di cronaca, in particolare sull'onda emotiva originata a seguito del femminicidio di Giulia Cecchettin, gli studenti e le studentesse hanno realizzato un podcast in quattro episodi dal titolo: *I nostri minuti di rumore*, pubblicato nella Playlist dell'Ariosto RadioWeb.

Anche il lavoro del Dantedi è stato considerato come attività legata alla valorizzazione e tutela del patrimonio artistico-culturale.

CONTRIBUTO DISCIPLINARE AL PCTO

Oltre alle attività previste dal Premio Asimov, a cui la classe ha partecipato nella sua interezza, si è avviata una collaborazione con il petrolchimico di Ferrara (Azienda LyondellBasell) che ha previsto una visita dello stabilimento e del suo Centro Ricerche il 5 aprile 2024. Si procederà alla realizzazione di un podcast in cinque episodi che racconti l'invenzione del polipropilene (11 marzo 1954) e il "Centro Ricerche "Giulio Natta" oggi. Al momento della stesura di questa programmazione finale, è terminata la fase di definizione dello *script* che è al vaglio delle tutor esterne. La conclusione delle attività è prevista per ottobre 2024.

Ferrara, 30 maggio 2024

LA DOCENTE
Prof.ssa Micaela Rinaldi.